

Imagen 2



Segunda parte

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la técnica empleada,
- 2- Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro....)
- 4- Dominio del color (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado
- 6- Valoración de la creatividad y expresividad.

Total.....6 puntos



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de
Estudiantes y Empleo

**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN
GRÁFICO-PLÁSTICA**

SEDE:

LOE - 2009-2010

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

PRIMERA PARTE

Teórica

Conteste a **una de las dos opciones A ó B.** (Máxima calificación por bloque u opción 4 puntos)

OPCIÓN - A: Complete el siguiente cuadro (máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casillas)

Técnica	Tinta	Pastel	Óleo	Gouache
Aglutinante/s				
Disolvente/s				
Soporte/s				

OPCIÓN - B: Conteste brevemente a estas cuatro preguntas:

1. Cita las tres **formas básicas de impresión** que existen. (Máxima calificación: 1 punto)

2. ¿Qué **diferencia** una xilografía de un linóleo? (Máxima calificación: 1 punto)

3. Cita al menos tres **técnicas secas** y tres **técnicas húmedas** de dibujo. (Máxima calificación: 1 punto)

4. ¿Qué se entiende en técnicas de expresión gráfico-plásticas por el termino **“imprimación”**? (Máxima calificación: 1 punto)

SEGUNDA PARTE

Composición Gráfico-plástica

Realice una de las siguientes propuestas u opciones. (Máxima calificación por propuesta u opción 6 puntos)

OPCIÓN 1: Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 1. Fotografía

OPCIÓN 2: Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 2. Reproducción del fragmento de la obra *Dos mujeres en la playa* de Paul Gauguin

Técnica libre.

Imagen 1





TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRAFICO-PLÁSTICAS

Criterios específicos de corrección

PRIMERA PARTE

En el ejercicio teórico, se valorará del siguiente modo:

- 1- Cada opción (A ó B) se calificará hasta (4) puntos como máximo. En el caso de la opción A (cuadro) a cada casilla acertada le corresponde 0,33 de punto. En el caso de la opción B (preguntas cortas) a cada una le corresponde 1 punto. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos.

Total.....4 puntos

SEGUNDA PARTE:

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la técnica empleada,
- 2- Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro....)
- 4- Dominio del color (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado
- 6- Valoración de la creatividad y expresividad

Total.....6 puntos

TOTAL FINAL 10 PUNTOS