

**OPCIÓN B**

Imagen 2 de la opción B

2- Comente los valores simbólicos y estéticos - culturales de este cartel y el uso de la tipografía..

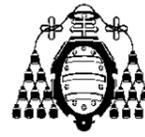
**Ejercicio práctico (opción B)**

La puntuación máxima de este ejercicio es de 6 puntos.

**Diseño:** Juego de cubiertos para servir ensaladas.  
El diseño debe ser muy funcional, moderno y de bajo coste.  
Material libre.

**Fases obligatorias:**

- 1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.
  - 2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario.
  - 3 Solución final mediante croquis a mano alzada con anotaciones sobre sus aspectos técnicos.
  - 4 Argumentación sobre sus valores comunicativos, funcionales, estéticos y técnicos.
- Esta argumentación se escribirá directamente en el mismo papel donde se desarrolle este proyecto.



**UNIVERSIDAD DE OVIEDO**  
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo  
Área de Orientación y Acceso

CONVOCATORIA: ...../...../.....

SEDE: .....

FASE: .....

MATERIA: .....

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

Responda a todas las preguntas y al ejercicio de una de estas dos opciones:

**OPCIÓN A**

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y presentación se calificará con 1 punto

**Preguntas:**

Conteste a las preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas.  
Cada una se valorará con 1,5 puntos



Imagen 1



Imagen 2

- 1- Analice los valores comunicativos de esta marca y el uso de la tipografía.

## OPCIÓN A

Imagen 2 de la opción A

2.- Identifique este producto y comente sus valores estéticos, funcionales y materiales.

### EJERCICIO PRÁCTICO (opción A)

La puntuación máxima de este ejercicio es de 6 puntos

#### Diseño gráfico.

Caja de bombones, (sólo frontal).

Nombre del producto: "Bombones Viena".

Tamaño 100 x 150 mm.

El diseño deberá transmitir una imagen de producto de elaboración artesanal, tradicional y de gran calidad.

Impresión en cuatricomía.

#### Fases obligatorias:

1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.

2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario. (Los bocetos se realizarán en la misma proporción que el formato original).

3 Solución final mediante boceto acabado a color con anotaciones sobre sus aspectos técnicos y de reproducción.

4 Argumentación sobre los valores comunicativos, funcionales y estéticos del diseño. La argumentación se escribirá directamente en el mismo papel donde se desarrolle este proyecto.

## OPCIÓN B

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y presentación se calificará con 1 punto.

### Preguntas:

Conteste a las dos preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas.

Cada una de ellas se valorará con 1,5 puntos.



Imagen 1

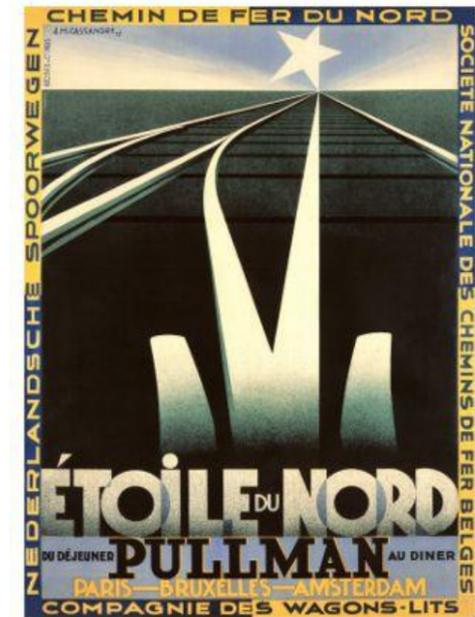


Imagen 2

1º- (Imagen 1) Comente los valores comunicativos y funcionales de este diseño de lápiz de memoria USB.



## DISEÑO

### Criterios específicos de corrección

#### OPCIÓN A

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

#### Preguntas

En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas, cada una de ellas se valorará con 1,5 puntos. La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**.

#### Ejercicio práctico

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto.

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, valores comunicativos y estéticos: 2 puntos.

3 Calidad del dibujo y acabado a nivel boceto: 2 puntos.

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista comunicativos, funcionales, estéticos, simbólicos, etc.: 1 punto.

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**.

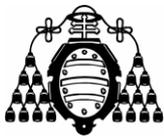
En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio: 1 punto.

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico.



## OPCIÓN B

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

### **Preguntas**

En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas, cada una de ellas se valorará con 1,5 puntos. La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**.

### **Ejercicio práctico**

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto.

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 2 puntos.

3 Calidad del dibujo y uso de los diferentes sistemas de representación a mano alzada y técnicos: 2 puntos.

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista funcionales, estéticos, técnicos, simbólicos, etc.: 1 punto.

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**.

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio: 1 punto.

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico.