

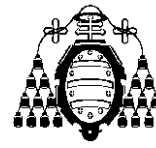


Segunda parte

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro, utilización del **color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática, creatividad** y **expresividad**.

Total.....6 puntos



**UNIVERSIDAD DE OVIEDO**  
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo  
Área de Orientación y Acceso

CONVOCATORIA: ...../...../.....

SEDE: .....

FASE: .....

MATERIA: .....

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

### TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

#### PRIMERA PARTE

##### Teórica

Conteste a **una de las dos opciones A ó B**. (Máxima calificación por bloque u opción 4 puntos)

**OPCIÓN - A:** **Complete** el siguiente cuadro (máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casillas)

Técnica	Oleo	Fresco	Tinta	Grafito
Aglutinante/s				
Disolvente/s				
Soporte/s				

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

**OPCIÓN - B:** Conteste **brevemente** a estas cuatro preguntas:

¿En qué consiste la litografía? (Máxima calificación: 1 punto)

¿Qué es un tórculo? (Máxima calificación: 1 punto)

¿Cual es el aglutinante y el disolvente del óleo? (Máxima calificación: 1 punto)

¿Nombra al menos tres técnicas en las que puedas usar veladuras? (Máxima calificación: 1 punto)

## SEGUNDA PARTE

### Composición Gráfico-plástica

Realice **una** de las siguientes propuestas u opciones. (Máxima calificación por propuesta u opción 6 puntos)

**OPCIÓN 1:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 1. Fotografía

**OPCIÓN 2:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 2. Reproducción de la obra o del fragmento de la obra *Marcellar*, Ernst Kirchner

Técnica libre.





## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

### Criterios específicos de corrección

#### PRIMERA PARTE OPCIÓN A / OPCIÓN B

En el ejercicio teórico, se valorará del siguiente modo:

- 1- Cada opción (A ó B) se calificará hasta (4) puntos como máximo. En el caso de la opción A (cuadro) a cada casilla acertada le corresponde 0,33 (periódico) de punto. En el caso de la opción B (preguntas cortas) a cada una le corresponde 1 punto. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos.

Total.....4 puntos

#### SEGUNDA PARTE OPCIÓN 1 / OPCIÓN 2

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro, utilización del **color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática, creatividad y expresividad**.

Total.....6 puntos

**TOTAL FINAL 10 PUNTOS**