



ARTES ESCÉNICAS

OPCIÓN A

DESARROLLE EL SIGUIENTE TEMA (5 puntos): El teatro griego: la tragedia. Estructura, temática y personajes. Funciones del coro. Los espacios de la representación. Principales autores y obras.

COMENTARIO: *Hamlet*, de W. Shakespeare.

- a) Sitúe la obra en su contexto, indicando las características más relevantes del teatro de la época, autor y género al que pertenece (2,5 puntos).
- b) Destaque los principales temas de la obra (1,25 puntos).
- c) Analice los aspectos compositivos más relevantes del texto (1,25 puntos).

OPCIÓN B

DESARROLLE EL SIGUIENTE TEMA (5 puntos): La escena clásica francesa. Literatura dramática y convenciones espectaculares. Las comedias de Molière.

COMENTARIO: *Esperando a Godot*.

- a) Sitúe la obra en su contexto, indicando las características más relevantes del teatro de la época, autor y género al que pertenece (2,5 puntos).
- b) Personajes y temas de la obra (1,25 puntos).
- c) Analice los aspectos formales más relevantes del texto (1,25 puntos).