

HISTORIA DEL ARTE

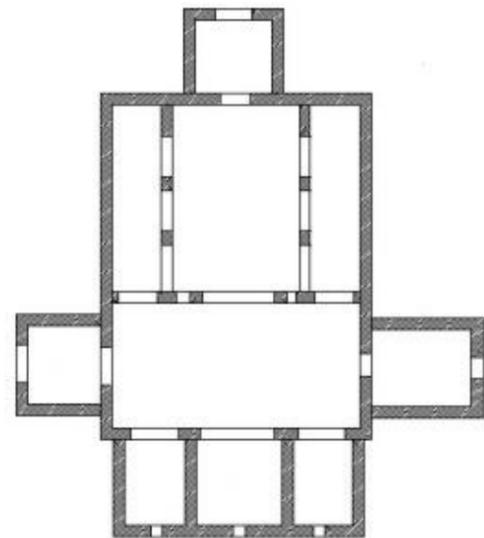
OPCIÓN A:

1ª Pregunta: Tema. 6 puntos

La escultura en el Renacimiento: principales temas, evolución formal y técnica. La obra de Donatello y Miguel Ángel.

2ª pregunta. Comentario de la imagen. 4 puntos

Desarrolle los siguientes aspectos de este edificio: periodo, cronología y estilo. Sitúe esta obra en su contexto histórico y haga un comentario extenso de la planta y el alzado. Identifique las características constructivas más importantes de este periodo y comente sus elementos más singulares, así como su relación con obras de este periodo.



OPCIÓN B:

1ª Pregunta: Tema. 6 puntos

La arquitectura griega: características, órdenes y principales tipologías.

2ª Pregunta: Comentario de la imagen. 4 puntos

Desarrolle los siguientes aspectos: Autor, cronología y estilo. Destaque los aspectos formales más relevantes, su técnica y composición. Explique la iconografía y su significado y qué repercusiones ha tenido esta obra posteriormente.

