

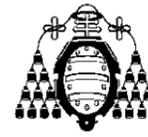


Segunda parte

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro, utilización del **color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática, creatividad** y **expresividad**.

Total.....6 puntos



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo  
Área de Orientación y Acceso

CONVOCATORIA: ...../...../.....

SEDE: .....

FASE: .....

MATERIA: .....

| CALIFICACIÓN | 2ª Corrección<br>(doble corrección) | 3ª Corrección<br>(doble corrección) | RECLAMACIÓN |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| Firma        | Firma                               | Firma                               | Firma       |

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

**Teórica**

Conteste a **una de las dos opciones A ó B**. (Máxima calificación por bloque u opción 4 puntos)

**OPCIÓN - A: Complete** el siguiente cuadro (máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casillas)

| Técnica       | Acuarela | Fresco | Sanguina | Ceras |
|---------------|----------|--------|----------|-------|
| Aglutinante/s |          |        |          |       |
| Disolvente/s  |          |        |          |       |
| Soporte/s     |          |        |          |       |

**OPCIÓN - B:** Conteste **brevemente** a estas cuatro preguntas:

1 Nombra dos técnicas de estampación en relieve. (Máxima calificación: 1 punto)

2 ¿Qué tipo de soporte es el adecuado para la acuarela? Explica sus cualidades. (Máxima calificación: 1 punto)

3 ¿En qué se **diferencia** la Xilografía del linóleo? (Máxima calificación: 1 punto)

4 ¿Qué **inconveniente presenta** el pastel con respecto a otras técnicas como pudieran ser los lápices de colores, el óleo o las acuarelas? (Máxima calificación: 1 punto)

## SEGUNDA PARTE

### Composición Gráfico-plástica

Realice **una** de las siguientes propuestas u opciones. (Máxima calificación por propuesta u opción 6 puntos)

**OPCIÓN 1:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 1. Fotografía

**OPCIÓN 2:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 2. Reproducción de la obra o del fragmento de la obra *Die kleinen gelben Pferde*, Franz Marc

Técnica libre.





## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

### Criterios específicos de corrección

#### PRIMERA PARTE OPCIÓN A / OPCIÓN B

En el ejercicio teórico, se valorará del siguiente modo:

- 1- Cada opción (A ó B) se calificará hasta (4) puntos como máximo. En el caso de la opción A (cuadro) a cada casilla acertada le corresponde 0,33 (periódico) de punto. En el caso de la opción B (preguntas cortas) a cada una le corresponde 1 punto. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos.

Total.....4 puntos

#### SEGUNDA PARTE OPCIÓN 1 / OPCIÓN 2

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro, utilización del **color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática, creatividad y expresividad**.

Total.....6 puntos

**TOTAL FINAL 10 PUNTOS**