

LATIN II

El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas

ALTERNATIVA I

Aníbal, al atacar a Sagunto, inicia la segunda guerra púnica.

Eodem anno bellum Punicum secundum Romanis illatum est per Hannibalem, Carthaginiensium ducem, qui Saguntum, Hispaniae civitatem Romanis amicam, oppugnare adgressus est, annum agens vicessimum aetatis.

1.- Traducción del texto

2.- CUESTIONES:

2.1.- Morfología: Analice morfológicamente: **eodem, illatum est, oppugnare.**

2.2.- Sintaxis: a) Señale los acusativos que aparecen en el texto. b) Analice sintácticamente la oración de relativo que aparece en el texto; c) Diga qué función desempeña **eodem anno.**

2.3.- Léxico: a) Explique la evolución fonética al español de **amicam**; b) Explique la evolución fonética al español de la palabra **annum**; c) Señale palabras españolas relacionadas con la raíz de **adgressus (congressus, ingressus, etc.)**

2.4.- Cuestión cultural: Elegir entre la **Opción “A”** y la **Opción “B”**.

Opción A: Poesía Épica: a) Características de la épica de Virgilio; b) Características de la épica de Lucano. c) Argumento de la Eneida.

Opción B: Oratoria: a) Comente las obras de Cicerón sobre este género literario; b) Principales discursos de Cicerón; c) Características de la oratoria posterior a Cicerón.

ALTERNATIVA II

Los cartagineses no aceptan el ultimátum de la embajada de Roma respecto a sus aliados.

Romani etiam Carthaginem legatos miserunt, ut* mandaretur Hannibali, ne** bellum contra socios populi Romani gereret. Dura responsa a Carthaginiensibus data sunt. Saguntini interea fame uicti sunt.

* ut: valor final; **ne: valor completivo.

1.- Traducción del texto

2.- CUESTIONES:

2.1.- Morfología: Analice morfológicamente: **mandaretur, populi, data sunt.**

2.2.- Sintaxis: a) Señale los acusativos que aparecen en el texto. b) Analice sintácticamente la oración **Dura responsa a Carthaginiensibus data sunt**; c) Diga qué función desempeña **Carthaginem.**

2.3.- Léxico: a) Explique la evolución fonética al español de **legatos**; b) Explique la evolución fonética al español de **populum**; c) Señale palabras españolas relacionadas con el verbo **mando.**

2.4.- Cuestión cultural: Elegir entre la **Opción “A”** y la **Opción “B”**.

Opción A: Historiografía: a) Características de la obra de Julio César b). Señale alguna de sus obras; c) Ordene cronológicamente Salustio, Tácito, Julio César.

Opción B: El legado de Roma en Hispania.- a) Indique el nombre de tres ciudades de la *Hispania* romana. b) Indique tres ciudades españolas en que se conserven teatros romanos. c) Indique el itinerario aproximado de la vía de la Plata.

VALORACIÓN DEL EJERCICIO: : 6 PUNTOS LA TRADUCCIÓN.. 0,25 PUNTOS POR CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DE CADA CUESTIÓN, QUE SERÁ CALIFICADA EN CONJUNTO CON 1 PUNTO SI SE CONTESTA CORRECTAMENTE A LAS TRES PREGUNTAS DE QUE CONSTA CADA UNA.

LATIN II

Crterios específicos de corrección

1.- A la **Traducción** se le asignará un máximo de **6 puntos**. Para su corrección y calificación se tendrá presente, por una parte, la recta comprensión del texto y, por otra, la justa aplicación de las normas morfológicas y sintácticas, especialmente en la concordancia, voz verbal, oraciones subordinadas, complementación etc. (*qui ... oppugnare aggressus est* en Alternativa I; *ut mandaretur...*; *ne gereret*, en alternativa II).

2.- **Cuestiones:** Cada una será calificada con una nota máxima de **1 punto**, que se aplicará en el caso de que se haya respondido correctamente a **las tres sub-preguntas de cada cuestión**; si sólo se ha respondido correctamente a **dos**, la cuestión será calificada con **0,5** puntos; en el caso que sólo se haya respondido correctamente a **una**, se calificará con **0,25** puntos.

3.- No deberán dejarse de lado, a la hora de **matizar** la nota final, cuestiones como la correcta expresión en español de las ideas del alumno, así como su riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica, etc.