



HISTORIA DEL ARTE

Criterios específicos de corrección

Tema. Se evaluará con arreglo a los siguientes criterios:

- 1) Ordenación, estructuración y coherencia de la exposición
- 2) Grado de conocimiento del tema.
- 3) Precisión y claridad de los conceptos empleados.
- 4) Rigurosidad en el manejo de la terminología específica.
- 5) Capacidad de interrelación y de síntesis.
- 6) Calidad de la redacción y corrección en el uso escrito del lenguaje.

Valoración: hasta seis puntos, conforme a la ponderación de los criterios empleados.

Comentario de la imagen. En este ejercicio se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 1) Reconocimiento de la obra de arte, autoría, cronología y estilo.
- 2) Capacidad para realizar un análisis formal, de técnicas empleadas, composición y resto de los elementos constitutivos de la obra.
- 3) Capacidad para realizar un análisis de contenidos. Estructuras, espacios y funcionalidades arquitectónicas en el caso de las edificaciones y un análisis iconográfico y simbólico en el supuesto de las artes plásticas.

Valoración: hasta cuatro puntos de acuerdo con la ponderación de los criterios señalados