



Fundación Princesa de Asturias

**SEMANA
DE LOS
PREMIOS**

**Premios
Princesa de Asturias
2022**



20—29 DE OCTUBRE

PROGRAMA DIGITAL

INFORMACIÓN COMPLETA Y ACTUALIZADA
Y REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN Y ACCESO
A LOS ACTOS EN: www.fpa.es



PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Fábrica de Armas de La Vega

ARTES

**CARMEN LINARES
Y MARÍA PAGÉS**



FOTO: © Jean Pierre Ledos

COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

ADAM MICHNIK



FOTO: © Mateusz Skwarczek - Agencja Wyborcza

CIENCIAS SOCIALES

**EDUARDO MATOS
MOCTEZUMA**

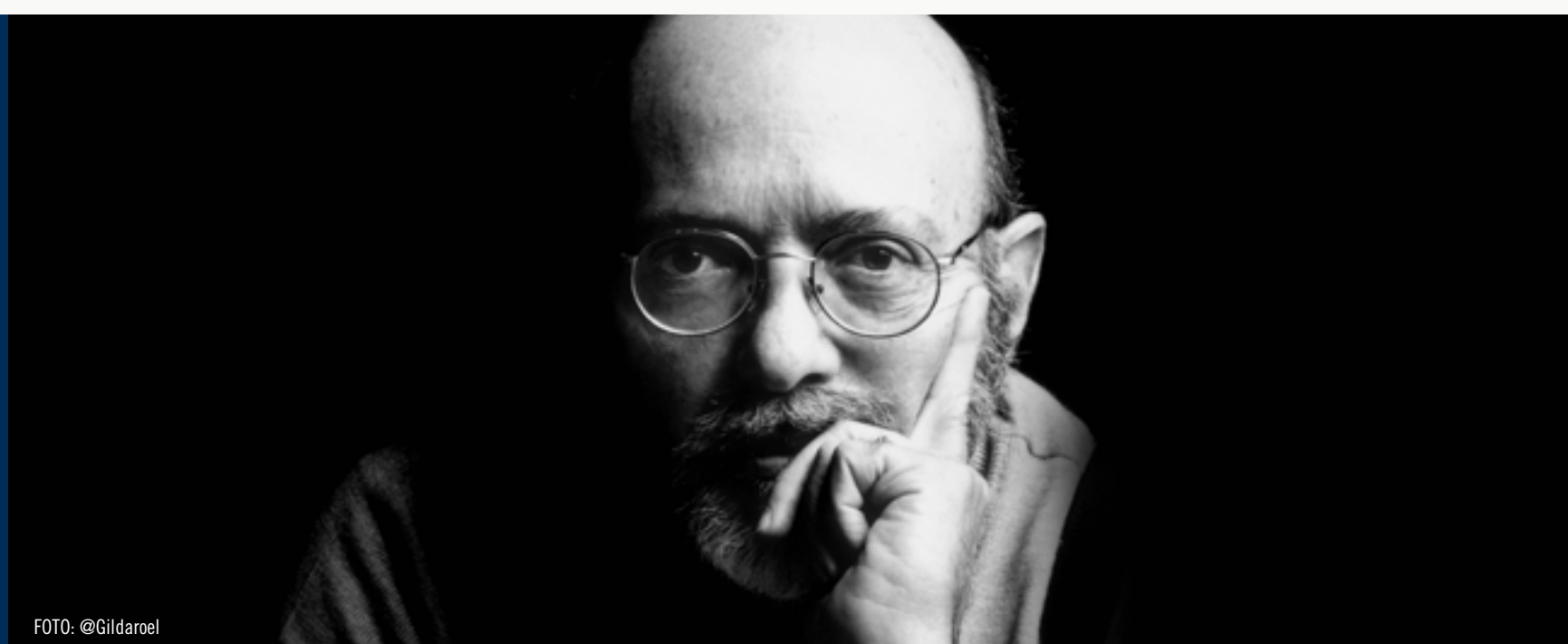


FOTO: @Gildarcel

DEPORTES

**FUNDACIÓN
Y EQUIPO OLÍMPICO
DE REFUGIADOS**



LETRAS

JUAN MAYORGA



FOTO: © Javier Mantrana

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

ELLEN MACARTHUR



INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA

**GEOFFREY HINTON,
YANN LECUN, YOSHUA
BENGIO Y DEMIS HASSABIS**



FOTO: © Emma Hinton

FOTO: © Kimberly M. Wang

FOTO: © Maryse Boyce

CONCORDIA

SHIGERU BAN



FOTO: © Nicolas Grosmond

CALENDARIO DE ACTOS

● TALLER ● ARTES Y OFICIOS ● FUNDICIONES ● ALMACÉN COMERCIAL ● ALMACÉN ● ANTESALA ALMACÉN ● SÁNCHEZ DEL RÍO/CAÑONES ● PLAZA

	JUE 20	VIE 21	SAB 22	DOM 23	LUN 24	MAR 25	MIE 26	JUE 27	VIE 28	SAB 29
10-11				10:30/11:30/12:30/13:30 EDUARDO MATOS <i>El misterio del templo mexica. Una yincana arqueo-ilógica</i> Yincana Mexica		11:30 EDUARDO MATOS <i>Arqueólogos del presente</i> TLP C. Sagrada Familia - El Pilar Pola de Lena	11:30 JUAN MAYORGA <i>Punto y seguido con Juan Mayorga.</i> TLP		9:30 FUNDACIÓN Y EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS <i>Un equipo ejemplar</i> PENDIENTE DE DETERMINAR	9:30 SHIGERU BAN <i>Fortalezas de papel</i> TLP Colegio Auseva. Oviedo
11-12			11:00/12:00/17:00 ELLEN MACARTHUR <i>Taller de Biomateriales</i>	11:00/12:00 E. MACARTHUR <i>Taller de Biomateriales</i> Talleres Fab Lab			12:00 HINTON, LECUN, BENGIO Y HASSABIS <i>Máquinas que piensan y aprenden.</i> TLP Inauguración expo	11:30 FUNDACIÓN Y EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS <i>Al abrazo del deporte</i> TLP IES Victor Gº de la Concha (Villaviciosa)		
12-13			11:00/12:00/13:00 SHIGERU BAN <i>Refugios, arquitecturas básicas</i> Taller	12:00 A 13:30 FUNDACIÓN Y EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS <i>Juegos Olímpicos Tradicionales</i>		11:30 C. LINARES Y M. PAGÉS <i>Linares y Pagés al compás.</i> TLP C. P. La Ería	12:00 EDUARDO MATOS <i>Viaje a Tenochtitlan</i> Encuentro con estudiantes Facultad de Humanidades y Almuerzo con arqueólogos Cafebrería Fuentes en Asturias	12:00 ADAM MICHNIK <i>Las nuevas fronteras del periodismo global</i> Mesa redonda y encuentro con periodistas Junta General del Ppdo de Asturias		
13-14			12:00 C. LINARES Y M. PAGÉS <i>Flamenco: de la raíz a los palos</i> Charla-Taller	12:00 WALL - E Cine		12:00 ADAM MICHNIK <i>Taller con futuros periodistas</i> IES Rocas Gijón		12:00 ADAM MICHNIK <i>¡Europa, Europa!</i> Encuentro con estudiantes Aulario de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Oviedo. Oviedo		PENDIENTE DE DETERMINAR SHIGERU BAN <i>Visita a hórreos asturianos</i> Güenu/Bueño
14-15			13:00 ELLEN MACARTHUR <i>Orquesta de la música del reciclaje</i> Concierto					12:30 DEMIS HASSABIS Y YANN LECUN <i>Encuentro con estudiantes</i> Esc. Ing. informática de Oviedo		13:00 SHIGERU BAN <i>El papel del arquitecto</i> Encuentro con el público
15-16										
16-17		16:00 APERTURA DE PUERTAS LA FPABRICA								
17-18								13:30 ELLEN MACARTHUR <i>Visita al Fablab</i>		
18-19			19:00 ADAM MICHNIK <i>Sin Fin</i> Cine	19:00 ADAM MICHNIK <i>El hombre de mármol</i> Cine		18:00 JUAN MAYORGA <i>Cómo ser Juan Mayorga</i> Encuentro con estudiantes ESAD. Gijón	19:00 CARMEN LINARES Y MARÍA PAGÉS <i>Palabra</i> Encuentro con el público T. Jovellanos	18:30 FUNDACIÓN Y EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS <i>Encuentro con el público</i> C.D. Las Mestas. Gijón		
19-20		20:00 J. MAYORGA <i>Concierto fatal de la viuda de Kolakowski</i>			19:30 JUAN MAYORGA <i>Ocupados por palabras</i> Encuentro con clubes de lectura Teatro de la Laboral. Gijón	19:30 EDUARDO MATOS <i>Historias arqueológicas</i> Encuentro con el público Museo Arqueológico. Oviedo	19:30 ELLEN MACARTHUR <i>Encuentro sectorial con Ellen MacArthur</i> Sede EDP Oviedo	19:30 DEMIS HASSABIS Y YANN LECUN <i>¿Sueñan las máquinas con humanos inteligentes?</i> Encuentro con el público	18:30 XLII CEREMONIA ENTREGA PREMIOS Teatro Campoamor	
20-21	20:00 MARÍA PAGÉS <i>Paraíso de los negros</i> Niemeyer	20:00 ADAM MICHNIK <i>Cold war</i> Cine	20:00 JUAN MAYORGA <i>El chico de la última fila</i>	20:00 JUAN MAYORGA <i>La lengua en pedazos</i>				20:00 LAS NADADORAS Cine	19:00 2001: Una odisea del espacio Cine	20:00 CARMEN LINARES <i>Concierto 40 aniversario</i>
21-22		21:00 HINTON, LECUN, BENGIO Y HASSABIS <i>Freestyle con el algoritmo</i> Concierto	21:00 HINTON, LECUN, BENGIO Y HASSABIS <i>piANO</i> Concierto		20:00 HER Cine	20:00 ADAM MICHNIK. <i>Sé realista, pide lo imposible</i> Cine	20:00 JUAN MAYORGA <i>Concierto fatal de la viuda de Kolakowski</i>	20:00 JUAN MAYORGA <i>Mayorga Inédito</i> T. Palacio Valdés. Avilés	20:00 ACTOS CON PREMIADOS	
		21:15/21:30/21:45/22:00(2) J. MAYORGA <i>Teatro para minutos</i>	21:15/21:30/21:45/22:00/22:25 J. MAYORGA <i>Teatro para minutos</i>					21:15/21:30/21:45/22:00(2) J. MAYORGA <i>Teatro para minutos</i>		

INSTALACIONES PERMANENTES:

EDUARDO MATOS
El misterio del Templo Mexica. Pintura 3D

HINTON, LECUN, BENGIO Y HASSABIS
Proteínas. Instalación y *Neural.* Exposición

SHIGERU BAN
Disaster Relief Projects. Expo

ELLEN MACARTHUR
Fablab Economía Circular. Instalación

ADAM MICHNIK Y OTROS
Ciclo de cine polaco, IA y refugiados

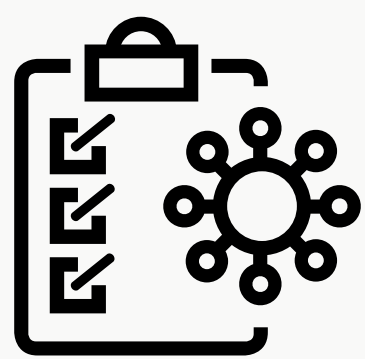
HINTON, LECUN, BENGIO Y HASSABIS
Expo dibujos TLP

ACTOS CON PREMIADOS

RECOMENDACIONES COVID-19



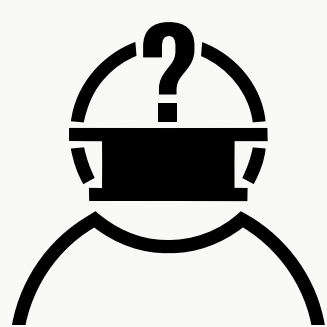
LA ASISTENCIA A LOS ACTOS DE LAFPABRICA IMPLICA:



No asistir si se padecen síntomas compatibles con la COVID-19.



Extremar y mantener de forma rigurosa las medidas de protección que indique su profesional sanitario de referencia si presenta condiciones de salud que le hagan especialmente vulnerable a la COVID-19.



El uso de la mascarilla es voluntario.

LAFPABRICA

PREMIOS
PRINCESA DE ASTURIAS
2022



IMPORTANTE

LAFPABRICA (Fábrica de Armas de La Vega) es un espacio industrial acondicionado temporalmente para la celebración de estas actividades. Tenga en cuenta la siguiente recomendación:

Espacios sin climatización. Imprescindible llevar ropa de abrigo para cualquier evento al que acuda.

JUEVES 20

20.00 h

.....

Duración:

75'

Aforo:

956

Inscripción:

www.fpa.es

ESPECTÁCULO FLAMENCO: «PARAÍSO DE LOS NEGROS»

Danza. Auditorio del Centro Niemeyer. Avilés

Con la participación de María Pagés, Premio Princesa de Asturias de las Artes 2022, esta producción del Centro Coreográfico María Pagés refleja una coreografía flamenca que bebe de la esencia de *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca, y de la novela del mismo título de Carl Van Vechten.

VIERNES 21

16:00 h

Inscripción:
www.fpa.es

APERTURA DE LA FPABRICA. FÁBRICA EN PREMIOS

El horario de visita a las instalaciones permanentes de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 21:00 horas para sábados, domingos y viernes 28. El resto de días será de 16:00 a 21:00 horas. Para acceder deberá inscribirse previamente en la web de la Fundación Princesa de Asturias (www.fpa.es).

20:00 h

Duración:
60'

Aforo:
519

Inscripción:
www.fpa.es

CONCIERTO FATAL DE LA VIUDA KOLAKOWSKI

⚠ | Representación teatral y concierto. [Nave Taller](#)

La representación de *Concierto fatal de la viuda Kolakowski*, una de las piezas de teatro breve incluida en el libro *Teatro para minutos* de Juan Mayorga, servirá de prólogo para un concierto en el que el Coro de la Fundación Princesa de Asturias interpretará piezas cuya esencia y espíritu entroncan con los valores fundacionales de Europa.

20:00 h

Duración:

89'

Aforo:
99

Inscripción:
www.fpa.es

COLD WAR

⚠ | Cine. [Nave Fundiciones](#)

Con la Guerra Fría como telón de fondo, esta película polaca presenta una apasionada historia de amor entre dos personas de diferente origen y temperamento incompatible. Fue nominada en la edición de los Oscar de 2018 a mejor director, fotografía y película extranjera.

Dirección: Pawel Pawlikowski

Guion: Pawel Pawlikowski, Janusz Glowacki, Piotr Borkowski

Fotografía: Lukasz Zal (B&N)

Reparto: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Borys Szyc, Cédric Kahn, Jeanne Balibar, Adam Woronowicz, Adam Ferency, Adam Szyszkowski

VOSE +12

21:00 h

Duración:
60'

Aforo:
700

Inscripción:
www.fpa.es

«FREESTYLE CON EL ALGORITMO»

⚠ | Concierto. [Nave Almacén](#)

¿Puede la inteligencia artificial superar la capacidad de improvisación y rítmica de un humano? Algunos de los mejores raperos del panorama internacional (Gazir, Sara Socas, Mnak y DJ Verse) se subirán al escenario para participar en una batalla de improvisación contra un ordenador a través de diversas aplicaciones que utilizan la inteligencia artificial.

21:15 h

21:30 h

21:45 h

22:00 h

(dos grupos)

Duración:
90' (en total)

Aforo:
250
(50 por grupo)

Inscripción:
www.fpa.es

TEATRO PARA MINUTOS

VARIOS PASES

⚠ | Teatro. [Nave M-1](#), [Galería de Tiro](#), [Nave Taller](#), [sótano de Nave Taller](#) y [Nave Cañones](#)

Representación de una selección de piezas de teatro breves escritas por Juan Mayorga, recogidas en el libro *Teatro para minutos*. El espectador será invitado a recorrer la Fábrica de Armas en busca de algunos lugares poco habituales en los que se representarán estas obras, en una noche llena de teatro por descubrir. Las piezas representadas serán: *BRGS*, *La mano izquierda*, *Método Le Brun para la felicidad*, *Entre los árboles* y *Herencia*.

11:00 h
12:00 h
17:00 h

Duración:
45'

Aforo:
35
(por sesión)

Inscripción:
www.fpa.es

«TALLER DE BIOMATERIALES. FABLAB DE ECONOMÍA CIRCULAR»

VARIOS PASES

⚠️ | Taller. **Nave Almacén**

Los asistentes aprenderán los conceptos generales y fundamentos de la preparación de bioplástico de una manera práctica, dándole una segunda vida a los residuos orgánicos como posibles sustitutos del plástico en los procesos de fabricación industrial. Será impartido por el Laboratorio Biomimético, que investiga en el diseño de materiales sostenibles mediante la observación de los procesos naturales.

Evento apto para público adulto e infantil. Los menores deberán estar acompañados por un adulto.

11:00 h
12:00 h
13:00 h

Duración:
40'

Aforo:
30
(por sesión)

Inscripción:
www.fpa.es

«REFUGIOS, ARQUITECTURAS BÁSICAS»

⚠️ | Taller. **Antesala Nave Almacén**

Taller de construcción de maquetas con materiales reciclados impartido por Chiquitectos y destinado a público infantil y familiar. Las arquitecturas más básicas son aquellas que nos sirven de protección y refugio. Se tomarán como punto de partida las construcciones de Shigeru Ban y sus soluciones imaginativas, sostenibles y de bajo coste para situaciones de emergencia.

Evento apto para público adulto e infantil. Los menores deberán estar acompañados por un adulto.

11:30 h
17:30 h

Duración:
45'

Aforo:
35
(por sesión)

Inscripción:
www.fpa.es

«ASÍ HAGO DESAPARECER LOS ENVASES. FABLAB DE ECONOMÍA CIRCULAR»

⚠️ | Taller. **Nave Almacén**

La empresa de elaboración de embalajes con biomateriales fabricados a partir de algas Notpla enseñará a los participantes a afrontar el reto de hacer desaparecer diversos tipos de envases y explicará cómo se está innovando en la creación de materiales biodegradables para este uso.

Evento apto para público adulto e infantil. Los menores deberán estar acompañados por un adulto.

12.00 h

Duración:
60'

Aforo:
200

Inscripción:
www.fpa.es

«FLAMENCO: DE LA RAÍZ A LOS PALOS»

⚠️ | Charla-taller. **Nave Taller**

El guitarrista Emilio Ribera y el cantaor David Hernández ofrecerán un recorrido por la historia y los palos más representativos del flamenco, interpretando algunas piezas en directo.

12.00 h

Duración:
94'

Aforo:
99

Inscripción:
www.fpa.es

ASTRO BOY

⚠️ | Cine. **Nave Fundiciones**

Osamu Tezuka es uno de los grandes nombres del manga japonés. A principios de la década de los 50 creó el personaje de Astro Boy, un poderoso androide con aspecto de niño. Esta adaptación al cine cargada de acción y diversión es capaz de conquistar al público de todas las edades.

Dirección: David Bowers

Guion: Timothy Harris. Basado en el Manga de Osamu Tezuka

Música: John Ottman

Fotografía: Pepe Valencia

Reparto: Animación



13.00 h

Duración:
60'

Aforo:
514

Inscripción:
www.fpa.es

CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE LA MÚSICA DEL RECICLAJE DE ECOEMBES

⚠️ | Concierto. **Nave Almacén**

La Orquesta de la Música del Reciclaje de Ecoembes es un proyecto social que pretende ayudar a menores en riesgo de exclusión social y concienciar sobre la necesidad de avanzar hacia el desarrollo sostenible. Dirigido por Víctor Gil, un grupo formado por más de veinte intérpretes tocará un repertorio para un público familiar. Se combinan instrumentos habituales en las orquestas sinfónicas con otros contruidos a partir de elementos reciclados.

19.00 h

Duración:
107'

Aforo:
99

Inscripción:
www.fpa.es

SIN FIN

⚠️ | Cine. **Nave Fundiciones**

El general Wojciech Jaruzelski, jefe supremo del partido comunista, gobierna Polonia bajo la ley marcial en plena Guerra Fría, con una especial represión contra el ilegal sindicato obrero Solidaridad, formado en los astilleros de Gdansk.

Dirección: Krzysztof Kieślowski

Guion: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz

Música: Zbigniew Preisner

Fotografía: Jacek Petrycki

Reparto: Grazyna Szapolowska, Jerzy Radziwilowicz, Aleksander Bardini, Maria Pakulnis, Artur Barcis



20.00 h

Duración:
100'

Aforo:
519

Inscripción:
www.fpa.es

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

⚠️ | Teatro. **Nave Taller**

Representación de una de las obras más celebradas de Juan Mayorga. En palabras del propio autor, «*El chico de la última fila* es una obra sobre maestros y discípulos; sobre padres e hijos; sobre personas que ya han visto demasiado y personas que están aprendiendo a mirar. Una obra sobre el placer de asomarse a las vidas ajenas y sobre los riesgos de confundir vida y literatura». La compañía Redrum Teatro será la encargada de ponerla en escena.

21.00 h

Duración:
60'

Aforo:
514

Inscripción:
www.fpa.es

«pIAno»

⚠️ | Concierto. **Nave Almacén**

La inteligencia artificial se mezcla con el *live coding* (generación de música a través de algoritmos) del artista Iván Paz y los sonidos del piano analógico de César Latorre para crear una experiencia sonora que trasciende la definición de concierto y se convierte en una suerte de conversación entre distintos lenguajes musicales. El espectáculo contará, además, con visuales realizados en directo por la científica mexicana Julia Múgica y el ilustrador y músico Roger Pibernat.

21:15 h
21:30 h
21:45 h
22:00 h
22:25 h

Duración:
90' (en total)

Aforo:
250
(50 por grupo)

Inscripción:
www.fpa.es

TEATRO PARA MINUTOS

VARIOS PASES

⚠️ | Teatro. **Nave M-1, Galería de Tiro, Nave Taller, sótano de Nave Taller y Nave Cañones**

Representación de una selección de piezas de teatro breves escritas por Juan Mayorga, recogidas en el libro Teatro para minutos. El espectador será invitado a recorrer la Fábrica de Armas en busca de algunos lugares poco habituales en los que se representarán estas obras, en una noche llena de teatro por descubrir. Las piezas representadas serán: *Concierto fatal de la viuda Kolakowski*, *La mujer de mi vida*, *Una carta de Sarajevo*, *Tres anillos y Quiero ser enjambre*.

10:30 h
11:30 h
12:30 h
13:30 h

Duración:

60'
(por tramo)

Aforo:

120
(cada tramo)

Inscripción:

www.fpa.es

«EL MISTERIO DEL TEMPLO MEXICA. UNA YINCANA ARQUEO-ILÓGICA»

VARIOS TRAMOS

Yincana. Punto de partida: Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Velarde

Este juego plantea varias pruebas con base en una serie de extraños objetos desubicados históricamente que empiezan a aparecer en distintas excavaciones arqueológicas de Oviedo. Una veterana arqueóloga tiene una teoría muy estrafalaria que nadie quiere creer. Necesitará la ayuda y la audacia de los participantes para revelar el secreto que se esconde en las entrañas de la ciudad.

Evento apto para público adulto e infantil. El material se proporcionará a las personas inscritas hasta fin de existencias. Los menores no inscritos participarán con el material proporcionado a su adulto responsable inscrito. Los menores deberán estar supervisados en todo momento por un adulto.

11:00 h
12:00 h

Duración:

45'

Aforo:

35
(por sesión)

Inscripción:

www.fpa.es

«TALLER DE BIOMATERIALES. FABLAB DE ECONOMÍA CIRCULAR»

VARIOS PASES

⚠ | Taller. [Nave Almacén](#)

Los asistentes aprenderán los conceptos generales y fundamentos de la preparación de bioplástico de una manera práctica, dándole una segunda vida a los residuos orgánicos como posibles sustitutivos del plástico en los procesos de fabricación industrial. Será impartido por Laboratorio Biomimético, que investiga en el diseño de materiales sostenibles mediante la observación de los procesos naturales.

Evento apto para público adulto e infantil. Los menores deberán estar acompañados por un adulto.

12:00 h

Duración:

90'

Aforo:

20

Inscripción:

www.fpa.es

«JUEGOS OLÍMPICOS TRADICIONALES»

⚠ | Actividad social. Plaza
Si llueve, se traslada a la [Nave Cañones](#)

El deporte como vía de entendimiento y el conocimiento de la tradición local, fundamental en la integración de las personas desplazadas, se unen en una jornada de acercamiento de culturas. Deportistas olímpicos asturianos capitanearán los Equipos Olímpicos formados por menores, algunos de ellos refugiados residentes en Asturias, que competirán amistosamente en un circuito formado por cuatro juegos de tradición asturiana: bolos, llave, tiro de cuerda y tiro de palo.

Edad de los participantes: 10-16 años. Los menores deberán estar acompañados de un adulto.

12:00 h

Duración:

98'

Aforo:

99

Inscripción:

www.fpa.es

WALL-E

⚠ | Cine. [Nave Fundiciones](#)

Maravillosa aventura que nos traslada a un planeta tierra devastado en el que un pequeño robot lleva a cabo concienzudamente tareas de limpieza y reciclaje. El fortuito encuentro con una moderna robot exploradora le cambiará radicalmente la existencia. Una de las mejores películas de lo que llevamos de siglo, poética, universal y hermosa.

Dirección: Andrew Stanton

Guion: Andrew Stanton, Jim Reardon. Historia: Andrew Stanton, Pete Docter. Storyboard: Ronaldo Del Carmen

Música: Thomas Newman

Fotografía: Animación, Jeremy Lasky, Danielle

Feinberg, Martin Rosenberg

Reparto: Animación



19:00 h

Duración:

165'

Aforo:

99

Inscripción:

www.fpa.es

EL HOMBRE DE MÁRMOL

⚠ | Cine. [Nave Fundiciones](#)

Un joven estudiante de cine investiga que fue de la vida de un obrero llamado Birkut, quien durante los años 50 tuvo un papel relevante como líder proletario, desapareciendo después misteriosamente. Wajda, uno de los grandes autores europeos, logró el premio de la crítica internacional en el Festival de Cannes de 1978 por esta película.

Dirección: Andrzej Wajda

Guion: Aleksander Scibor-Rylski

Música: Andrzej Korzynski

Fotografía: Edward Klosinski

Reparto: Jerzy Radziwilowicz, Krystyna Janda, Tadeusz Lomnicki, Michal Tarkowski, Piotr Cieslak, Wieslaw Wójcik, Krystyna Zachwatowicz



20:00 h

Duración:

80'

Aforo:

519

Inscripción:

www.fpa.es

LA LENGUA EN PEDAZOS

⚠ | Teatro. [Nave Taller](#)

Juan Mayorga obtuvo con esta obra el Premio Nacional de Literatura Dramática en 2013. La pieza refleja el combate dialéctico y moral entre Santa Teresa de Jesús y el inquisidor Salazar en las cocinas del convento de San José. La compañía Teatro del Barrio será la encargada de ponerla en escena.

LUNES 24

19:30 h

Duración:

75' (aprox.)

Aforo:

1200

Inscripción:

Invitación

«OCUPADOS POR PALABRAS»: ENCUENTRO DE JUAN MAYORGA CON CLUBES DE LECTURA VINCULADOS A BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Teatro de la Laboral. Gijón

Encuentro del Premio Princesa de Asturias de las Letras 2022 con miembros de clubes de lectura de bibliotecas públicas de Asturias, Galicia, Cantabria y Castilla y León. Estos clubes han leído, entre otros, los siguientes libros del autor: *La lengua en pedazos*, *El chico de la última fila*, *Silencio* y *El Golem*. Los participantes han mantenido diversas reuniones de trabajo en las que han abordado varias reflexiones que le serán trasladadas al galardonado durante su conversación con el catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, Emilio Peral.



20:00 h

Duración:

126'

Aforo:

99

Inscripción:

www.fpa.es

HER

⚠ | Cine. **Nave Fundiciones**

El original guion de esta película logró llevarse un premio Oscar. Un hombre solitario, en crisis personal y profesional, inicia una peculiar relación con la inteligencia artificial de un sofisticado sistema operativo cautivado por la hermosa voz femenina de ese dispositivo.

Dirección: Spike Jonze

Guion: Spike Jonze

Música: Arcade Fire, Owen Pallett

Fotografía: Hoyte van Hoytema

Reparto: Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams, Rooney Mara, Olivia Wilde, Chris Pratt

VOSE +12

11:30 h

Duración:
75' (aprox.)

Inscripción:
Invitación

«**PUNTO Y SEGUIDO CON JUAN MAYORGA**»

⚠ | Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». [Nave Taller](#)

El galardonado mantendrá un encuentro con estudiantes de 3º y 4º de ESO y Bachillerato participantes en la actividad del programa cultural «Toma la palabra». El acto comprende la lectura dramatizada de una selección de obras creadas por los estudiantes a raíz de unas primeras líneas proporcionadas por el propio Mayorga.

11:30 h

Duración:
60'

Inscripción:
Invitación

«**ARQUEÓLOGOS DEL PRESENTE**»,
CON EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». Colegio Sagrada Familia-El Pilar. Pola de Lena

Encuentro del galardonado con una representación del alumnado de la ESO que ha participado en la actividad del programa cultural «Toma la palabra». Los estudiantes han tenido que dar respuesta a un reto planteado por el premiado: en el supuesto de que en el año 7022 conformasen un equipo arqueológico que hallara vestigios de la cultura contemporánea, debían imaginar qué piezas encontrarían y qué información podría arrojar sobre nuestra forma de vida actual, entre otras cuestiones. Con posterioridad, los participantes han tenido que transformar un espacio de su centro educativo en un museo que, en ese futuro imaginado, expondría los objetos más representativos de nuestra civilización. El museo debía contar, entre otras características, con un mínimo de cuatro secciones homónimas a las del Museo del Templo Mayor.

11:30 h

Duración:
60'

Inscripción:
Invitación

«**LINARES Y PAGÉS AL COMPÁS**»,
CON CARMEN LINARES Y MARÍA PAGÉS

Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». C.P. La Ería

Encuentro con una representación de alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria y 1º y 2º de ESO que participó en la actividad del programa cultural «Toma la palabra». En el caso de Primaria, ha consistido en la práctica de distintos palos del flamenco y su posterior plasmación en un vídeo. Para los grupos de la ESO, se planteó el diseño de la portada y contraportada de un disco de Carmen Linares y el cartel informativo de uno de los espectáculos de danza de María Pagés.

12:00 h

Duración:
60'

Inscripción:
Invitación

«**TALLER CON FUTUROS PERIODISTAS**»,
CON ADAM MICHNIK

Taller. IES Roces. Gijón

El galardonado mantendrá un encuentro con alumnos de ESO y Bachillerato de una selección de institutos y colegios que disponen de radio o han sido reconocidos por su periódico. Aquellos estudiantes que forman parte de los equipos editoriales en su centro prepararán preguntas para trasladarlas a Michnik durante un acto, que tendrá formato de rueda de prensa.

18:00 h

Duración:
45'

Aforo:
100

Inscripción:
Invitación

«**CÓMO SER JUAN MAYORGA**»: **ENCUENTRO DE JUAN MAYORGA CON ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**

Encuentro con estudiantes. Escuela de Arte Dramático de Asturias. Gijón

La Escuela de Arte Dramático de Asturias acogerá un acto en el que su alumnado y el premiado mantendrán un encuentro dinámico, en varios actos, con la docencia, la transmisión de conocimiento y el amor al teatro como telón de fondo. El acto estará estructurado en torno a citas teatrales extraídas de entrevistas realizadas por Juan Mayorga y preguntas y respuestas sobre sus obras y su biografía.

19:00 h

Duración:
60'

Inscripción:
www.fpa.es



«**PALABRA**»: **ENCUENTRO DE CARMEN LINARES Y MARÍA PAGÉS CON EL PÚBLICO**

Encuentro con el público. Teatro Jovellanos. Gijón

Las dos galardonadas mantendrán un encuentro con el público, moderado por el periodista Antonio Lucas, miembro del jurado de los Premios, en el que repasarán sus trayectorias y su visión del arte flamenco.

19:30 h

Duración:
60'

Aforo:
80

Inscripción:
www.fpa.es



«**HISTORIAS ARQUEOLÓGICAS**»,
CON EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Encuentro con el público. Museo Arqueológico de Asturias. Oviedo

Encuentro con el público, moderado por María Antonia Pedregal, directora del Museo Arqueológico de Asturias. El galardonado realizará una presentación de veinte minutos sobre los hallazgos del Templo Mayor y otros descubrimientos arqueológicos. A continuación, se llevará a cabo un breve recorrido por el museo.

20:00 h

Duración:
60'

Aforo:
519

Inscripción:
www.fpa.es

CONCIERTO FATAL DE LA VIUDA KOLAKOWSKI

⚠ | Representación teatral y concierto. [Nave Taller](#)

La representación de *Concierto fatal de la viuda Kolakowski*, una de las piezas de teatro breve incluida en el libro *Teatro para minutos* de Juan Mayorga, servirá de prólogo para un concierto en el que el Coro de la Fundación Princesa de Asturias interpretará piezas cuya esencia y espíritu entroncan con los valores fundacionales de Europa.

20:00 h

Duración:
96'

Aforo:
99

Inscripción:
www.fpa.es



ADAM MICHNIK. SÉ REALISTA, PIDE LO IMPOSIBLE

⚠ | Cine. [Nave Fundiciones](#)

Documental sobre Adam Michnik. Leyenda de la oposición durante su carrera política y fundador de la Gazeta Wyborcza, fue uno de los responsables de la transformación política de Polonia. En la película aparecen motivos especialmente interesantes sobre el galardonado para el público español, como su visita al Museo del Prado o sus reflexiones sobre la transición democrática de España.

Dirección: María Zmarz-Koczanowicz

Guion: María Zmarz-Koczanowicz

Reparto: Adam Michnik



PENDIENTE DE CLASIFICACIÓN POR EDADES

12:00 h

Duración:
60'

Inscripción:
Invitación

«MÁQUINAS QUE PIENSAN Y APRENDEN», CON YANN LECUN Y DEMIS HASSABIS

⚠️ | Programa cultural para centros educativos
«Toma la palabra». Plaza

Encuentro con una representación de alumnos de Primaria que han participado en la actividad del programa cultural «Toma la palabra». Los estudiantes han interpretado, a través de dibujos ilustrativos, los conceptos subyacentes a la inteligencia artificial, que imita al pensamiento humano y sus procesos de aprendizaje, así como sus aplicaciones en la vida cotidiana en técnicas como el reconocimiento de imágenes y voz o la asistencia al diagnóstico médico, entre otras. En el ejercicio se ha propuesto, además, imaginar un posible uso de la inteligencia artificial que contribuya a alcanzar alguno de los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

12:00 h

Duración:
75'

Inscripción:
www.fpa.es

«VIAJE A TENOCHTITLAN. ENCUENTRO CON ESTUDIANTES DE HUMANIDADES»

Encuentro con el público. Facultad de Humanidades de la Universidad de Oviedo

Reunión de Eduardo Matos Moctezuma con estudiantes de Humanidades en una charla en la que se repasará la historia de sus principales descubrimientos y las características de su trabajo arqueológico. Tras el acto, se llevará a cabo un almuerzo profesional en el que participarán el galardonado y diferentes profesores y arqueólogos de la universidad en la cafetería Fuentes en Asturias, en Oviedo.

12:00 h

Duración:
75'

Aforo:
50

Inscripción:
Invitación

«LAS NUEVAS FRONTERAS DEL PERIODISMO GLOBAL»: MESA REDONDA Y ENCUENTRO DE ADAM MICHNIK CON PERIODISTAS

Mesa redonda y encuentro. Junta General del Principado de Asturias

El galardonado mantendrá una conversación con el periodista Carlos Franganillo sobre la situación del periodismo en la actualidad y los retos a los que se enfrenta la información en nuestra sociedad. El acto contará con la participación de profesionales de medios de comunicación y estudiantes de periodismo de diversas facultades de España. Tras el encuentro, tendrá lugar un almuerzo con periodistas.

18:30 h

Duración:
75'

Aforo:
150

Inscripción:
www.fpa.es

ENCUENTRO DE LA FUNDACIÓN Y EL EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS CON EL PÚBLICO

Encuentro con el público. Complejo Deportivo Las Mestas. Gijón

Varios deportistas miembros del Equipo Olímpico de Refugiados mantendrán un encuentro con el público en el que hablarán sobre las instituciones galardonadas con el Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2022. Los deportistas compartirán sus historias y experiencias personales. Tras ello, se abrirá un breve turno de preguntas por parte del público. Patricia García, excapitana de la selección española de rugby y miembro del jurado que otorgó el galardón, ejercerá como moderadora.

19:30 h

Duración:
60'

Inscripción:
Invitación

ENCUENTRO SECTORIAL CON ELLEN MACARTHUR

Encuentro. Sede de EDP. Oviedo

Conversación entre la premiada y representantes de empresas, instituciones y administraciones públicas comprometidas con el cambio de paradigma en el modelo de producción hacia una economía circular, principalmente centrado en la reducción del uso de plásticos para así ayudar en el cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible.

19:30 h

Duración:
60'

Aforo:
514

Inscripción:
www.fpa.es

«¿SUEÑAN LAS MÁQUINAS CON HUMANOS INTELIGENTES?»

⚠️ | Encuentro con el público. **Nave Almacén**

Yann Lecun y Demis Hassabis expondrán al público sus revolucionarios trabajos y avances en la inteligencia artificial. Irene Díaz, directora del departamento de Informática de la Universidad de Oviedo, ejercerá como moderadora.

20:00 h

Duración:
134'

Aforo:
99

Inscripción:
www.fpa.es

LAS NADADORAS

⚠️ | Cine. **Nave Fundiciones**

Esta impactante película, que retrata una historia real, muestra el viaje de dos mujeres refugiadas que huyen de la guerra en Siria. Ellas buscan una nueva vida en Europa y luchan por cumplir su sueño de poder competir en los Juegos Olímpicos de Río de 2016.

Dirección: Sally El Hosaini

Guion: Jack Thorne, Sally El Hosaini

Música: Steven Price

Fotografía: Christopher Ross

Reparto: Manal Issa, Nathalie Issa, Matthias Schweighöfer, Ali Suliman, James Floyd, Elmi Rashid Elmi, Ahmed Malek, Alfredo Tavares, Roderick Hill, Kinda Allouch, Mudar Abbara, Yao Chin

VOSE +16

20:00 h

Duración:
120'

Inscripción:
www.fpa.es

«MAYORGA INÉDITO»

Encuentro con el público. Teatro Palacio Valdés. Avilés

Juan Mayorga hará una lectura comentada de un texto no publicado, con explicaciones sobre la escritura y la representación dramática.

11:30 h

Duración:

60'

Inscripción:

Invitación

«AL ABRAZO DEL DEPORTE», CON LA FUNDACIÓN Y EL EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS

Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». IES Víctor García de la Concha. Villaviciosa

Encuentro de representantes de la Fundación y deportistas del Equipo Olímpico de Refugiados con los alumnos de la ESO participantes en la actividad del programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». La propuesta ha incluido dos tareas con el objetivo de visibilizar la dura realidad de las personas refugiadas. Bajo el epígrafe de «Mi historia», se ha pedido a los estudiantes que elaboren un guion gráfico a partir de la trayectoria vital y profesional de uno de los deportistas becados que optan a ser seleccionados para el equipo de los Juegos Olímpicos de París 2024. Como parte de la actividad denominada «Mi maleta», se ha invitado a los participantes a preparar el equipaje simbólico del deportista elegido para el viaje que emprenderá desde su país de acogida hasta París. La maleta debería estar elaborada con materiales reciclados. La actividad ha podido realizarse en español o en inglés.

11:30 h

Duración:

60'

Inscripción:

Invitación

«HAZLO CIRCULAR», CON ELLEN MACARTHUR

Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». COGERSA, Centro de Tratamiento de Residuos de Asturias. Carretera de COGERSA, Serín. Gijón

Encuentro de la galardonada con una representación de alumnos de ESO y Bachillerato que han participado en la actividad del programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». La propuesta a los estudiantes se basó en hallar soluciones alternativas al embalaje plástico, así como para la distribución de productos y de su transformación en bienes de economía circular. La actividad propuesta ha podido realizarse en español o en inglés.

12:00 h

Duración:

75'

Inscripción:

www.fpa.es

«¡EUROPA, EUROPA!»: ENCUENTRO DE ADAM MICHNIK CON ESTUDIANTES DE HUMANIDADES

Encuentro con el público. Facultad de Humanidades de la Universidad de Oviedo. Oviedo

Adam Michnik se reunirá con estudiantes de diversas disciplinas universitarias, principalmente Filosofía e Historia, para hablar de humanismo y Europa en un momento de crisis. Modera el encuentro Armando Menéndez Viso, doctor en Filosofía y profesor titular de la Universidad de Oviedo.

12:30 h

Duración:

75'

Inscripción:

Invitación

ENCUENTRO DE YANN LECUN Y DEMIS HASSABIS CON ESTUDIANTES

Encuentro con el público. Escuela de Ingeniería Informática de la Universidad de Oviedo. Campus de los Catalanes. Oviedo

Los galardonados con el Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2022 mantendrán un encuentro con estudiantes de la Escuela de Ingeniería Informática de la Universidad de Oviedo.

13:30 h

Inscripción:

Sin público

VISITA DE ELLEN MACARTHUR AL FABLAB DE ECONOMÍA CIRCULAR.

⚠️ | Visita. [Nave Almacén](#)

La galardonada visitará el espacio dedicado a la innovación centrada en el avance hacia la economía circular.

19:30 h

Duración:

60'

Aforo:

1500

Inscripción:

Invitación

XXX CONCIERTO PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS: ACTUACIÓN DE CARMEN LINARES Y MARÍA PAGÉS «CARMEN Y MARÍA. DOS CAMINOS Y UNA MIRADA»

Concierto. Auditorio Príncipe Felipe. Oviedo

Las premiadas volverán a compartir escenario veinticinco años después de su última actuación juntas, para homenajear, a través de un diálogo entre el cante y el baile, a algunas de las voces más representativas de la poesía española. Carmen Linares y María Pagés interpretarán varios subgéneros del flamenco como tonás, bulerías, fandangos o tangos, entre otros. A través de este arte, integrarán cantes populares y poemas de Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Jaime Gil de Biedma y El Arbi El Harti.

20:00 h

Duración:

153'

Inscripción:

www.fpa.es

METRÓPOLIS (FEAT. INTELIGENCIA ARTIFICIAL)

⚠️ | Cine-concierto. [Nave Almacén](#)

Casi cien años después de su estreno, las máquinas del mundo imaginado en el clásico de Fritz Lang regresan en forma de inteligencia artificial para crear su propia banda sonora con la ayuda del pianista y compositor César Latorre y la pianista Verónica R. Galán. Ambos han utilizado la inteligencia artificial como herramienta de apoyo para la composición de la música que acompañará a la película y se valdrán también de ella para interpretarla en directo.

TP

21:15 h

21:30 h

21:45 h

22:00 h

(dos sesiones)

Duración:

90' (en total)

Aforo:

250 (50 por grupo)

Inscripción:

www.fpa.es

TEATRO PARA MINUTOS

VARIOS PASES

⚠️ | Teatro. [Nave M-1](#), [Galería de Tiro](#), [Nave Taller](#), [sótano de Nave Taller](#) y [Nave Cañones](#)

Representación de una selección de piezas de teatro breves escritas por Juan Mayorga, recogidas en el libro Teatro para minutos. El espectador será invitado a recorrer la Fábrica de Armas en busca de algunos lugares poco habituales en los que se representarán estas obras, en una noche llena de teatro por descubrir, con un aire casi clandestino, que le obligará incluso a usar su linterna. Las piezas representadas serán: *BRGS*, *La mano izquierda*, *Método Le Brun para la felicidad*, *Entre los árboles* y *Herencia*.

VIERNES 28

09:30 h

.....

Duración:

60'

Inscripción:

Invitación

«UN EQUIPO EJEMPLAR», CON LA FUNDACIÓN Y EL EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS

PENDIENTE DE DETERMINAR. Oviedo

Thomas Bach, presidente del Comité Olímpico Internacional, y deportistas miembros del Equipo Olímpico de Refugiados mantendrán un encuentro con la comunidad educativa asturiana.

09:30 h

.....

Duración:

60'

Inscripción:

Invitación

«FORTALEZAS DE PAPEL», CON SHIGERU BAN

Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». Colegio Auseva. Oviedo

Encuentro del Premio Princesa de Asturias de la Concordia con el alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato participante en la actividad del programa educativo «Toma la palabra». Los estudiantes han tenido que concebir, a partir de los materiales sostenibles utilizados por Ban en sus construcciones, un edificio, espacio, elemento u objeto útil para la comunidad y plasmar la descripción de su idea en una memoria. Esta consta de un modelo, físico o virtual, acompañado de un texto con los detalles del proyecto, que ha de ser sostenible en cuanto a generación de residuos, consumo de energía o reciclaje. La actividad ha podido presentarse en español o en inglés.

SÁBADO 29

Inscripción:
Invitación

VISITA A HÓRREOS. SHIGERU BAN

Visita. Güeñu/Bueño

Realizará una visita para conocer la construcción típica asturiana acompañado de algunos expertos en la materia.

13:00 h

«EL PAPEL DEL ARQUITECTO»: ENCUENTRO DE SHIGERU BAN CON EL PÚBLICO

Duración:
60'

⚠ | Nave Almacén

Inscripción:
www.fpa.es

Shigeru Ban mantendrá una conversación con Martha Thorne, decana de IE School of Architecture and Design, en la que repasarán las principales intervenciones del arquitecto para ofrecer refugios de emergencia y viviendas temporales en situaciones extremas y devastadoras provocadas, en su mayoría, por catástrofes naturales.

19:00 h

2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO

Duración:
149'

⚠ | Cine. Nave Fundiciones

Aforo:
99

Inscripción:
www.fpa.es

Visualmente apabullante, con un diseño y una fotografía formidables, esta cinta de Kubrick fue revolucionaria para el género de la ciencia ficción marcando un antes y un después en la historia del cine. Más de 40 años después de su estreno el visionado de esta aventura sigue siendo absorbente, enigmático y revelador a partes iguales.

Dirección: Stanley Kubrick

Guion: Stanley Kubrick, Arthur C. Clarke.

Historia: Arthur C. Clarke

Música: Richard Strauss, Johann Strauss, György Ligeti, Aram Khachaturyan

Fotografía: Geoffrey Unsworth

Reparto: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Frank Miller, Penny Brahms, Alan Gifford, Vivian Kubrick

VOSE TP

20:00 h

«CARMEN LINARES. 40 AÑOS DE FLAMENCO»

Duración:
60'

⚠ | Concierto. Nave Almacén

Aforo:
514

Inscripción:
www.fpa.es

Este concierto contempla un repertorio que ha encumbrado a la galardonada como una leyenda del flamenco, incluyendo su antología de cantes de mujer, el cancionero de Federico García Lorca y sus homenajes a Enrique Morente, Mercedes Sosa y Paco de Lucía (Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2004).

El horario de visita a las instalaciones permanentes de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 21:00 horas para sábados, domingos y viernes 28. El resto de días será de 16:00 a 21:00 horas. Para acceder deberá inscribirse previamente en la web de la Fundación Princesa de Asturias, en los siguientes enlaces:

Sábado 22, domingo 23, lunes 24, martes 25, miércoles 26, jueves 27, viernes 28 y sábado 29.

Inscripción:

www.fpa.es

«PROTEÍNAS» Y «NEURAL. APLICACIONES DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL»

⚠ | Instalación artística y exposición.

[Nave Almacén Comercial](#)

Este espacio muestra algunas de las aplicaciones de la inteligencia artificial desde un punto de vista artístico y divulgativo.

La instalación «Proteínas» rinde homenaje al logro de AlphaFold, el programa de inteligencia artificial creado por DeepMind, la compañía fundada por Demis Hassabis, que ha logrado predecir el plegamiento de los doscientos millones aproximados de proteínas conocidas por la ciencia.

«Neural. Aplicaciones de la inteligencia artificial» contiene varios espacios en los que se muestran distintas aplicaciones de la inteligencia artificial: una extensión explicativa audiovisual del logro de Alphafold y un espacio que profundiza en la creación de imágenes mediante inteligencia artificial.

La instalación «Future You», creada por el estudio británico Universal Everything, permite al visitante experimentar con su «yo» potencial y sintético. Comenzando como una forma primitiva, la figura aprende de los movimientos de la persona que se «refleja» para adaptarse, sugiriendo una versión ágil y superior de ella. Esta obra de arte interactiva de captura de movimiento evoluciona, creando una nueva respuesta visual para cada visitante, y puede generar 47.000 variaciones posibles.

Inscripción:

www.fpa.es

«ARQUITECTURA PARA SITUACIONES DE EMERGENCIA»

⚠ | Instalación artística. [Antesala de Nave Almacén](#)

Shigeru Ban ha dedicado buena parte de su trabajo a la arquitectura de emergencia, con el objetivo de ofrecer a las personas afectadas por un desastre un lugar digno en el que refugiarse. En esta instalación, la estructura de tubos de papel característica de la obra de Ban sirve de soporte para una muestra sobre sus proyectos sociales.

Inscripción:

www.fpa.es

«FABLAB DE ECONOMÍA CIRCULAR»

⚠ | Instalación artística y talleres. [Nave Almacén](#)

Espacio dedicado a la innovación centrada en el avance hacia la economía circular promovido por Ellen MacArthur y la fundación que lleva su nombre. Basado en la idea de crear sistemas diseñados desde su origen para ser sostenibles, el espacio incluirá información y ejemplos de creación de nuevos materiales biodegradables a partir de residuos, el desarrollo de bioplásticos o el uso de la naturaleza como fuente de sabiduría e inspiración. Además, el espacio acogerá talleres relacionados con la producción de biomateriales.

Inscripción:

www.fpa.es

«EL MISTERIO DEL TEMPLO MEXICA»

⚠ | Instalación artística. [Nave Artes y Oficios](#)

Instalación artística de pintura en 3D, creada por el estudio británico 3D Joe and Max, que rinde homenaje al universo mexica y el trabajo arqueológico del galardonado Eduardo Matos Moctezuma. El domingo 23 de octubre servirá de estación final de la yincana «El misterio del templo mexica. Una yincana arqueo-ilógica».

Aforo:

99

Inscripción:

www.fpa.es

«LATIDOS DE LIBERTAD»:

CICLO DE CINE POLACO

⚠ | Cine. [Nave Fundiciones](#)

La figura de Adam Michnik será uno de los ejes principales del ciclo de cine de la Semana de los Premios. Cuatro películas polacas, comisariadas por AVA Arts Foundation, pretenden explicar el contexto histórico y social del país centroeuropeo en las últimas décadas, un tiempo en el que la labor periodística y humanista del galardonado ha sido una referencia intelectual. Las cintas reproducidas serán las siguientes: *Cold War* (Paweł Pawlikowski), *Sin fin* (Krzysztof Kieślowski), Adam Michnik. *Sé realista, pide lo imposible* (Maria Zmarz-Koczanowicz) y *El hombre de mármol* (Andrej Wajda).

El ciclo se completará con proyecciones de películas que tienen como marco otros temas relacionados con los premiados, como la inteligencia artificial o la situación de los refugiados.

Los títulos reproducidos, serán *Astro Boy* (David Bowers), *WALL-E* (Andrew Stanton), *Her* (Spike Jonze), *Las nadadoras* (Sally El Hosaini) y *2001: Una odisea del espacio* (Stanley Kubrick).

Todos los pases serán proyectados en versión original con subtítulos en español (V.O.S.E.), a excepción de las dos películas de animación, cuyas sesiones serán en español.

Inscripción:

www.fpa.es

PROGRAMA CULTURAL PARA CENTROS EDUCATIVOS «TOMA LA PALABRA»

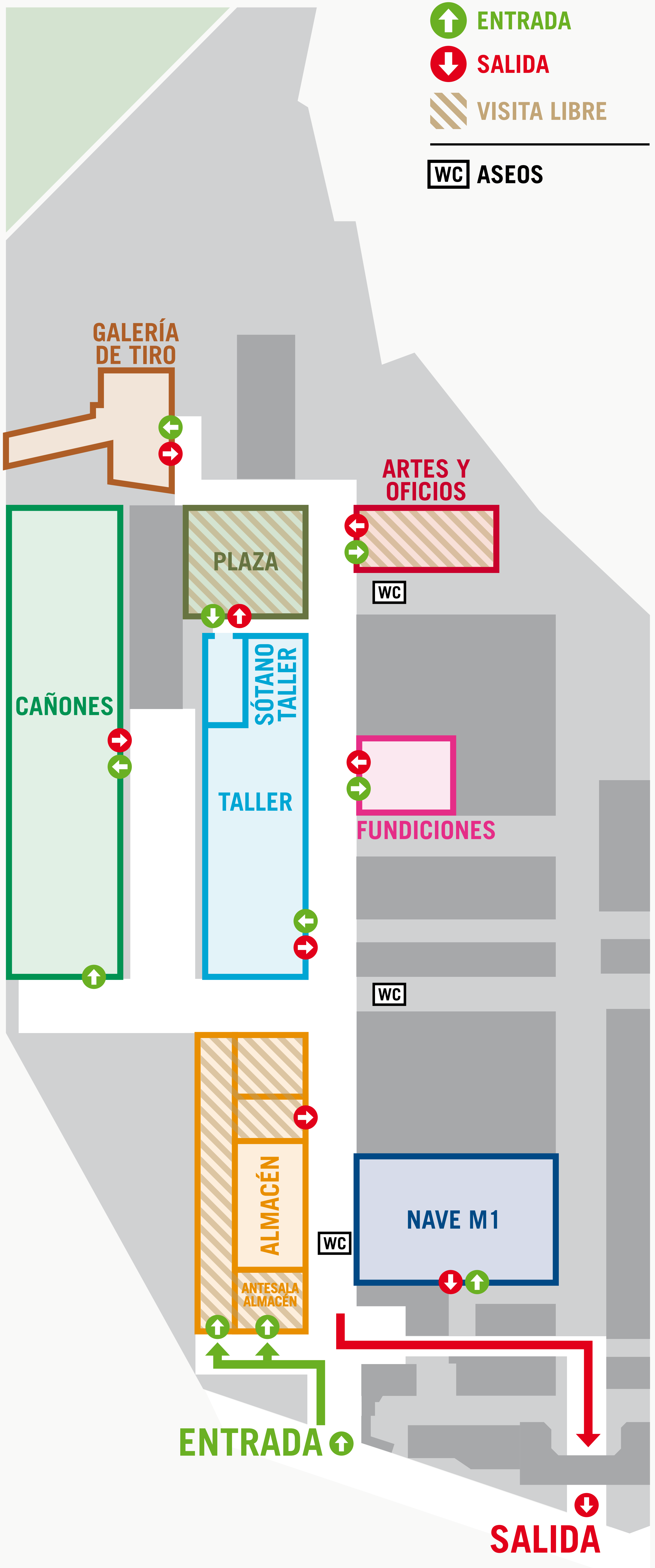
⚠ | Exposición. [Plaza](#)

Selección de los dibujos sobre la labor de Geoffrey Hinton, Yoshua Bengio, Yann Lecun y Demis Hassabis realizados por estudiantes que han participado en el programa cultural «Toma la palabra» para centros educativos del Principado de Asturias.



LA FPABRICA

PREMIOS
PRINCESA DE ASTURIAS
2022



COLABORADORES INSTITUCIONALES



Actividades subvencionadas por el Gobierno del Principado de Asturias



Xixón



COLABORA

Fundación **Cajastur**