

JAIIME

HERRERO

1937-2020

Últimos Refugios



## Últimos Refugios

Para homenajear a un pintor, nada mejor que mostrar su obra, sobre todo cuando se trata de la serie que culmina su trayectoria y nunca ha sido expuesta en el lugar al que pertenecía. Nacido bajo asedio en Gijón, Jaime Herrero siempre tuvo una vida personal azarosa y errante, vinculada a las tres ciudades principales por las que transcurrió su existir, Madrid, París y Oviedo.

En Madrid pasó intermitentemente parte de su infancia y adolescencia en la más dura posguerra, conoció de primera mano los restos de una intelectualidad española gloriosa pero malherida -la segunda Escuela de Vallecas o la de las tertulias del Café Varela y el Café Gijón, con el humorismo como forma de vanguardia-, colaboró con Estampa Popular -donde no fueron admitidos ni él ni su amigo Úrculo por no pertenecer al Partido Comunista- y siempre conservó casa.

En París vivió, también a intervalos, entre finales de 1959 y mayo de 1968, al menos, y, en su contacto con existencialistas, patafísicos y otros grupúsculos de entonces, tuvo lugar su iniciación a la madurez y su cosmopolita conexión con la sociedad abierta y europea, de la que sirvió de intérprete y corresponsal para sus paisanos asturianos, una vez establecido definitivamente en Oviedo. En esta última capital, provinciana pero ejemplar, desarrolló el resto de su carrera como reconocido pintor, dibujante, ilustrador, cartelista, escritor, conferenciante, articulista y poeta.

Tiene obra en el Museo de Bellas Artes de Asturias, el Ayuntamiento de Oviedo, el Museo Casa Natal de Jovellanos de Gijón, la colección Cajastur y el Principado de Asturias y varios murales repartidos por todo Oviedo. Sobre él han escrito Javier Cuervo, Emilio Alarcos Llorach, Julia Barroso Villar, Ana Fernández, Víctor García de la Concha, Félix Guisasaola, Rubén Suárez, Ángel Antonio Rodríguez o Juan Cueto Alas, que lo denominó “el sincronizador”.

Pintor a ráfagas, la serie *Refugios*, tomada por el negro, surgió de manera intempestiva tras la gran exposición antológica que se celebró en la Sala Cultural Cajastur Teatro Campoamor de Oviedo en 2006. Mostrada con Caja Duero, recorrió Salamanca, Valladolid, Madrid y Zaragoza entre 2008 y 2009, año en que una selección fue exhibida en la Galería Gema Llamazares de Gijón, con algunos cuadros nuevos. Y, por increíble que parezca, hasta ahora no se había visto en Oviedo, donde tenía su estudio, en el que quedó un último cuadro inacabado, como anticipo de la definitiva sombra.

Luis Feás Costilla  
Comisario de la exposición



*Primer grado*, 2006.  
Óleo/lienzo.  
146 x 114 cm.





Helen

Serie Refugios.  
*Refugio I*, 2006.  
Óleo/lienzo.  
89 x 116 cm.





Serie Refugios.  
*Refugio II*, 2006.  
Óleo/lienzo.  
100 x 130 cm.





Serie Refugios.  
*Refugio III*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
116 x 89 cm.



Serie Refugios.  
*Refugio urbano I*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
130 x 130 cm.







Serie Refugios.  
*Refugio urbano II*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
146 x 130 cm.





Serie Refugios.  
*Refugio urbano III*, 2008.  
Óleo/lienzo.  
100 x 73 cm.







Serie Refugios.  
*La cripta II*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
146 x 114 cm.



Serie Refugios.  
*Sin título*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
89 x 116 cm.





Serie Refugios.  
*Refugio en el bosque*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
114 x 146 cm.





Serie Refugios.  
*Sin título*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
116 x 81 cm.









Serie Refugios.  
*Sin título*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
92 x 73 cm.



Serie Refugios.  
*Sin título*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
92 x 73 cm.



Serie Refugios.  
*Refugio bajo la mesa*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
73 x 92 cm.

Serie Refugios.  
*Sin título*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
73 x 60 cm.





Serie Refugios.  
*Narciso I*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
100 x 81 cm.



Serie Refugios.  
*Narciso II*, 2007.  
Óleo/lienzo.  
92 x 73 cm.





Serie Refugios.  
*El nido*, 2007-2008.  
Óleo/lienzo.  
116 x 81 cm.



Serie Refugios.  
*El internado*, 2008.  
Óleo/lienzo.  
146 x 114 cm.





Serie Refugios.  
*Sin título*, 2008.  
Óleo/lienzo.  
116 x 89 cm.







Llega (2009) óleo s/lienzo 92 x 73 cm.





El súcubo (2009) óleo s/lienzo 130 x 130 cm.



Entrada de Cristo en Gotham (2009) óleo s/lienzo 130 x 291 cm.





## JAIME HERRERO

Gijón, 1937

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009 Galería Gema Llamazares. Gijón.  
2008/09 *Jaime Herrero. Refugios*. Caja Duero. Salamanca, Valladolid, Delegación del Principado de Asturias en Madrid y Zaragoza.  
2006 *Jaime Herrero*. Galería Dasto. Oviedo.  
2006 *Jaime Herrero*. Sala Cultural Cajastur Teatro Campoamor. Oviedo.  
1988 *Herrero*. Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo y Gijón.  
1980 El Conventín. Reinosa, (década de 1980).  
1979 Sofía (Bulgaria).  
1977 Galería Murillo. Oviedo.  
Galería Vicent. Gijón.  
1975 Galería Monticelli. Gijón.  
1974 Galería Boticelli. Gijón.  
1974 Galería Murillo. Oviedo.  
1972 Galería Boticelli. Gijón.  
1971 Galería Benedet; Galería Tasilli; Galería Nogal, Cine Palladium. Oviedo.  
1971 Casa de la Cultura de Avilés.  
1971 Sala Provincia de la Institución Fray Bernardino de Sahagún. León.  
1969 Centro Cubano. Madrid.  
1966 Departamento de Arte de la Universidad de Oviedo. Oviedo.  
1963 Galería Duncan. París.  
1961 Cafetería Rivoli. Oviedo.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007 “Entre Arte II”. Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo. Gijón.  
2004 Librería Cervantes. Oviedo.  
Carteles de Avilés.  
2003 “Humor Gráfico Asturiano”. Itinerante. Oviedo.  
2002/03 “Hay una luz en Asturias”. Gijón, Oviedo y Madrid.  
1995 I Trienal de Arte Gráfico “La estampa contemporánea”. Itinerante por España. Caja de Ahorros de Asturias.  
1994 “Colectiva inaugural”. Galería Marta Llames, Oviedo.  
1990 “Legazpi, Muñiz y Herrero”. Galería Hierro y Azul, Oviedo.  
1988 Universidad Popular. Gijón.  
1987 “Humor Gráfico Asturiano”. Itinerante. Oviedo.  
Años 80 Galería Munuza Uno. Gijón.  
Universidad Popular, Gijón.  
Reinosa.  
1985 “Movimiento Asturias por la Paz. Exposición de Artistas Asturianos”. Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo.  
“25 pintores y escultores”. Instituto de Formación Profesional de Mieres.  
1984 Exposición de artistas asturianos”. Organizada por la Comisión Diocesana de Lucha Contra el Paro. Banco de Asturias, Oviedo.  
1984 “Asturarte 84”. Centro Asturiano de Madrid.  
1983 Galería Skira. Madrid.  
1982 “Exposición de artistas asturianos”. Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.  
Centro Asturiano de Madrid.



1979 “30 pintores asturianos”. Galería Tioda, Gijón.  
II Bienal Nacional de Arte “Ciudad de Oviedo”.  
Colectiva de arte español. Sofía, Bulgaria.  
1977 Colectiva de arte español. Moscú.  
1976 I Bienal Nacional de Arte “Ciudad de Oviedo”.  
1974 Arte por la libertad. Barcelona.

## **PINTURA MURAL Y DECORATIVA**

1992 Casa de la Cubana. Plaza de Riego 7, Oviedo.  
1978 Cines Clarín. Oviedo.  
1969 Picos Jazz & Blues Bar. Oviedo.  
Capilla de las Monjas del Seminario Diocesano de Oviedo.  
1967 Caja Casa del Estudiante. Oviedo.  
1964 Rural. Oviedo.

## **OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES**

Ayuntamiento de Oviedo  
Colección Cajastur  
Museo de Bellas Artes de Asturias (Oviedo)  
Principado de Asturias

## BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, E.: «Fuga y variaciones ovetenses de Jaime Herrero», en el catálogo de la exposición Herrero. Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo, 1988.
- BARÓN THAIDIGSMANN, J.: «Diccionario de pintores y escultores», en Enciclopedia temática de Asturias, volumen 5. Silverio Cañada Editor, Gijón, 1985.
- BARÓN THAIDIGSMANN, J.: «Últimas manifestaciones de la pintura», en El arte en Asturias a través de sus obras. Editorial Prensa Asturiana, Oviedo, 1996.
- BARROSO VILLAR, J.: «Una trayectoria ajena a lo lineal», en el catálogo de la exposición Jaime Herrero. Sala Cultural Cajastur Teatro Campoamor, Oviedo, 2006.
- BARROSO VILLAR, J. y TIELVE GARCÍA, N.: Arte actual en Asturias, un patrimonio en curso. Editorial Trea, Gijón, 2005.
- CUERVO, J.: «Jaime Herrero (Gijón, 1937)», en FEÁS COSTILLA, L. (Coord.): Artistas Asturianos IV. Pintores. Hércules Astur de Ediciones, Oviedo, 2003.
- CUERVO, J.: «Anuncio por palabras: Jaime Herrero busca infancia», en el catálogo de la exposición Jaime Herrero. Sala Cultural Cajastur Teatro Campoamor, Oviedo, 2006.
- CUETO ALAS, J.: «Jaime Herrero, el sincronizador», en el catálogo de la exposición Jaime Herrero. Sala Cultural Cajastur Teatro Campoamor, Oviedo, 2006.
- DOVAL, J.: «Ab urbe condita: Desde la fundación de la ciudad», en el catálogo de la exposición Herrero. Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo, 1988.
- FEÁS COSTILLA, L.: «Jaime Herrero: Historia de tres ciudades», en el catálogo de la exposición Jaime Herrero. Sala Cultural Cajastur Teatro Campoamor, Oviedo, 2006.
- FEÁS COSTILLA, L.: «Jaime Herrero: Crónica en negro», en el catálogo de la exposición Entre Arte II. Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón, 2007.
- FEÁS COSTILLA, L.: «Negros miedos infantiles», en el catálogo de la exposición Jaime Herrero. Refugios. Caja Duero, Salamanca, 2008.
- FERNÁNDEZ, A.: Catálogo de la exposición Arte en los fondos del Ayuntamiento de Oviedo. Centro de Arte Moderno «Ciudad de Oviedo», 1994.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A. M<sup>a</sup>: «Cuadros para un refugio», en el catálogo de la exposición Jaime Herrero. Refugios. Caja Duero, Salamanca, 2008.
- GARCÍA DE LA CONCHA, V.: «Noche oscura del alma», en el catálogo de la exposición Jaime Herrero. Refugios. Caja Duero, Salamanca, 2008.
- GUISASOLA, F.: «Así no nos perdemos», en el catálogo de la exposición Herrero. Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo, 1988.
- HERRERO, J.: «Notas de trabajo», en el catálogo de la exposición Jaime Herrero. Refugios. Caja Duero, Salamanca, 2008.
- SUÁREZ, R.: «Jaime Herrero, de buena tinta», en el folleto de la exposición Jaime Herrero. Galería Dasto, Oviedo, 2006.
- VILLA PASTUR, J.: Historia de las artes plásticas asturianas. Colección Popular Asturiana, Ayalga Ediciones, Salinas, Asturias, 1977.
- VV. AA.: Catálogo de la exposición Oviedo y sus pintores en la Colección Caja de Asturias. Centro de Arte Moderno «Ciudad de Oviedo», 1998.
- VV. AA.: Catálogo de la exposición Hay una luz en Asturias... La gúelga de 1962. Comisiones Obreras de Asturias y Fundación Juan Muñiz Zapico, Oviedo, 2002.
- VV. AA.: Catálogo de la exposición Humor Gráfico Asturiano. Cajastur, Oviedo, 2003.