



HISTORIA DEL ARTE

Criterios específicos de corrección

Se proponen dos opciones de examen para elegir una, A o B. Ambas se componen de una primera pregunta que es un tema y de una segunda que es el comentario de una imagen. En el caso de un edificio se ofrece vista de la planta y el alzado

Tema . El tema se evaluará con arreglo a los siguientes principios:

- 1) Ordenación, estructuración y coherencia de la exposición.
 - 2) Precisión y claridad de los conceptos empleados.
 - 3) Capacidad de interrelación y de síntesis.
 - 4) Grado de conocimiento del tema.
 - 5) Calidad de la redacción y corrección en el uso escrito del lenguaje.
- Valoración: hasta **seis** puntos, conforme a una ponderación de los criterios empleados.

Comentario de la imagen. Análisis y comentario de imágenes. En este ejercicio se tendrán en cuenta las siguientes capacidades:

- 1) Reconocimiento de la obra de arte, autoría, cronología y estilo
 - 2) Capacidad para realizar un análisis formal, de composición, color, y técnicas
 - 3) Capacidad para realizar un análisis de contenidos. Materiales, estructuras, espacios y funcionalidades arquitectónicas, o bien iconografía, alegoría y símbolo en las artes plásticas.
- Valoración: hasta **cuatro** puntos de acuerdo con las pautas marcadas.