



La Cátedra Leonard Cohen y la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo inician la 1ª Temporada de la canción de autor

- El programa de actividades divulgativas y artísticas, denominado en *COHEN*tros, se desarrollará del 17 de octubre al 13 de diciembre en el Edificio Histórico y en el Teatro Filarmónica (Oviedo/Uviéu)
- Incluye conciertos de homenaje a Luis Eduardo Aute y a Cohen y una exposición-instalación sobre el cantautor canadiense

Oviedo/Uviéu, 9 de octubre de 2020. La Cátedra Leonard Cohen de la Universidad de Oviedo y la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo desarrollarán del 17 de octubre al 13 de diciembre, en el Edificio Histórico y en el Teatro Filarmónica, la 1ª Temporada de la canción de autor, bajo el título de en *COHEN*tros. El programa incluirá un homenaje a Luis Eduardo Aute (concierto-proyección); un *Cohencierto* en el que cantautores de Asturias interpretarán sus versiones de Leonard Cohen y un homenaje flamenco al canadiense; una instalación-exposición (*Cohen*versaciones), una *#radio-cohen*ferencia -charla con un formato similar a un programa de radio- y una conferencia y recital poético-musical sobre Federico García Lorca y Cohen. El programa está organizado por la institución académica asturiana y el consistorio ovetense en colaboración con la Fundación Princesa de Asturias, la Fundación Banco Sabadell, Fundación Cajastur-Liberbank y SACO (www.semanasaco.com).

Los en *COHEN*tros tienen como objetivo analizar y disfrutar de la belleza de las canciones y sus formas con Leonard Cohen como eje vertebrador. Se trata de un conjunto de actividades académicas y artísticas pensado para ser disfrutado tanto por el público general, como por estudiosos de la canción de autor.

Debido a la situación provocada por la COVID-19, la Cátedra Leonard Cohen y la Fundación Municipal de Cultura tuvieron que suspender los en *COHEN*tros programados inicialmente para los meses de marzo y abril, que ahora se retoman sumando el homenaje a Aute y la *radio-cohen*ferencia. Por su parte, el congreso (*#cohengreso*) que estaba previsto para marzo, denominado Oprimidos por las formas de la belleza, ha tenido que quedar para una mejor ocasión en que estudiosos y estudiosas y el público puedan participar con la cercanía personal que enriquece un evento como este.



La absolutamente necesaria reducción de los aforos será parcialmente solventada con la transmisión por redes sociales de algunos de los eventos, y la posibilidad de que las y los asistentes también participen con preguntas o comentarios a través de este medio. Más información sobre los enCOHENtros en <http://www.unioviedo.es/leonardcohen/>

PROGRAMA

17 de octubre: Primer *Cohencierto* de canción de autor en Asturias

20 horas

Lugar: Teatro Filarmónica, acceso libre previa retirada de entradas en <https://entradas.oviedo.es>

El *Cohencierto* reúne a cantautores y cantautoras de Asturias en el Teatro Filarmónica de Oviedo/Uviéu para presentar algunas de sus canciones y versiones de Leonard Cohen. En él participan músicos con una trayectoria amplia y consolidada, pero también artistas que están comenzando su carrera profesional en el campo de la canción de autor. Las y los colaboradores son Pablo Moro, Igor Paskual, Pablo und Destruktion, Héctor Tuya, Delagua, Toli Morilla y Cristina Gestido. El objetivo es que ellas y ellos mismos y sus canciones se re-conozcan.

Este *Cohencierto* forma parte de un proyecto de más largo alcance: quiere ser el primero de muchos encuentros entre músicos que trabajan la canción de autor en Asturias, creando sinergias y trabajos en colaboración, y también contactos con autores y festivales de otras regiones españolas.

24 de octubre: Homenaje a Luis Eduardo Aute (concierto-proyección). Colaboración con SACO.

12 horas, sesión vermú

Lugar: Teatro Filarmónica, acceso libre previa retirada de entradas en <https://entradas.oviedo.es>

En colaboración con SACO (<http://www.semanasaco.com/>) se celebrará un pequeño homenaje al inmortal Aute a través de un pequeño concierto previo donde Mapi Quintana y Carlos Pizarro interpretarán versiones de canciones del cantautor, y se proyectará la película *Aute Retrato* nominada a los premios Goya (2020), de Gaizka Urresti.



13 de noviembre: Flamencohen: Homenaje flamenco a Leonard Cohen.

20 horas

Lugar: Teatro Filarmónica, acceso libre previa retirada de entradas en <https://entradas.oviedo.es>

“Flamencohen” es una producción dirigida por Alberto Manzano, biógrafo del poeta-cantante canadiense Leonard Cohen y traductor de su obra literaria y discográfica en castellano, en un concierto que le rinde tributo, pero, asimismo, quiere ser un homenaje a todos los artistas flamencos que han grabado versiones del “cantor del fuego sagrado”: Enrique Morente, Mayte Martín, Duquende, Argentina, Son de la Frontera, Pasión Vega, Silvia Pérez Cruz, Sandra Carrasco y Rocío Segura.

Porque el flamenco ha sido la gran devoción musical de Leonard Cohen, es hora de que la excelencia lírica del ‘poeta sagrado del rock’ sea realizada en la máxima expresión, pasión y hondura que le otorga este género musical.

Del 10 al 13 de diciembre: Instalación-exposición, *Cohenversaciones*, en horario de apertura del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo.

Capilla de la Universidad

Acto inaugural, 10 de diciembre a las 19 horas, con Jordi Turtós (periodista de prensa escrita y radio, investigador, programador cultural).

Entrada libre hasta completar el aforo

A las 19:30 horas: #radio-cohenferencia de Jordi Turtós: “Un pájaro en el alambre: El concepto *cantautor* y su evolución en los medios de comunicación” (conferencia transmitida por RRSS con soporte musical y abierto a preguntas desde la sala y desde RRSS)

Entrada libre hasta completar el aforo

Instalación-exposición, *Cohenversaciones*, en la Capilla de la Universidad de Oviedo, con material audiovisual que se exhibirá sobre Leonard Cohen en España y, además, de su viaje a Asturias en 2011, cuando recibe el Premio Príncipe de Asturias de las Letras con el resultado de la fundación de la Cátedra que lleva su nombre.



11 de diciembre: *Cohenferencia* y *Un viaje de ida*: recital poético-musical sobre Lorca y Cohen.

19:30 horas

Lugar: Paraninfo de la Universidad de Oviedo

La Cátedra Leonard Cohen organiza este acto sobre la relación entre Cohen y Lorca a través de una breve conferencia ofrecida por el catedrático de la Universidad de Salamanca Javier San José titulado “*Donde juegan tu boca y los ecos. Lorca y Cohen. A thousand reviews*”, y un recital poético-musical realizado por una agrupación zamorana. Este recital, *Un viaje solo de ida*, es interpretado por Edu Jerez y José Miguel Arias y ahonda en los lazos y vínculos entre la obra de Federico García Lorca y Leonard Cohen. En este *viaje* se repasan los paralelismos entre la obra y la vida de los dos artistas y la importancia de sus respectivos viajes a Nueva York y Granada mediante la declamación y lectura de poemas de ambos autores, y de la interpretación de canciones de Cohen. Conferencia transmitida por RRSS.