



## Un estudio sobre “la otra sentimentalidad” gana el VI Premio Internacional de Investigación Literaria “Ángel González”

- El premiado, Félix Martín Gijón, aborda en su trabajo la propuesta poética granadina surgida en los años ochenta y encabezada por García Montero
- El galardón está convocado por la Universidad de Oviedo con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell

**Oviedo/Uviéu, 30 de noviembre de 2020.** El VI Premio Internacional de Investigación Literaria “Ángel González”, convocado por la Cátedra Ángel González de la Universidad de Oviedo con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell, ha recaído en Félix Martín Gijón, que recibirá 5.000 euros y verá publicada su obra en una editorial de difusión internacional. El trabajo, titulado *La intimidad de los espejos. Lecturas de La otra sentimentalidad*, es fruto de la tesis doctoral que defendió el pasado mes de diciembre en la Universidad de Granada, bajo la dirección de Miguel Ángel García García. El fallo del premio se ha dado a conocer esta tarde en un acto virtual en el que han intervenido el vicerrector de Extensión Universitaria y Proyección Internacional, Francisco José Borge; el presidente de la Fundación Banco Sabadell, Miquel Molins; y la directora de la Cátedra, Araceli Iravedra.

La investigación galardonada indaga en las claves de la llamada “otra sentimentalidad”, surgida en Granada a comienzos de los años ochenta y encabezada por Luis García Montero. Dicha propuesta poética replantea el viejo asunto del compromiso en el campo de la lírica proponiendo una suerte de “épica subjetiva”, que indaga en las razones históricas del yo, y en la que la voluntad política se encauza a través de un análisis de los sentimientos entendidos como campo de batalla ideológica.

Francisco José Borge, como presidente, y Araceli Iravedra formaron parte del jurado, junto a Ángel L. Prieto de Paula, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Alicante; María Ángeles Naval, profesora titular de Literatura Española de la Universidad de Zaragoza; y José Teruel Benavente, profesor titular de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Madrid.



---

## Nota de Prensa

El jurado ha puesto de relieve la calidad de un trabajo “muy bien articulado y documentado, sólidamente fundamentado teórica y críticamente, y sostenido en un dilatado conocimiento de la historia de la literatura, no solo española, que permite ir urdiendo una densa red de relaciones de las que se beneficia sin duda la profundidad del estudio”.