



## Conferencia de Antonio Jiménez Millán sobre la ciudad en la poesía de Ángel González

**Oviedo/Uviéu, 5 de diciembre de 2019.** El profesor y poeta Antonio Jiménez Millán impartirá el **lunes, 9 de diciembre, a las 20 horas, en el Aula Rector Alas del Edificio Histórico** (Oviedo/Uviéu), la conferencia “De *Áspero mundo a Tratado de urbanismo: la ciudad en la poesía de Ángel González*”, organizada por la Cátedra Ángel González de la Universidad de Oviedo con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell y la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias. Jiménez Millán es catedrático de Literaturas Románicas en la Universidad de Málaga. Por su obra poética ha recibido los premios internacionales “Federico García Lorca”, “Rey Juan Carlos I”, “Ciudad de Melilla” y “Generación del 27”. El acto, que forma parte del ciclo “Lecciones de cosas. Con Ángel González”, será presentado por Carlos Iglesias Díez, poeta y crítico literario. Entrada libre hasta completar aforo.

ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN (Granada, 1954) es catedrático de Literaturas Románicas en la Universidad de Málaga. Ha publicado los siguientes libros de ensayo: *Los poemas de Picasso* (1983); *La poesía de Rafael Alberti 1930-1939* (1984); *Vanguardia e ideología* (1984); *Entre dos siglos. Estudios de literatura comparada* (1995); *Promesa y desolación. El compromiso en los escritores de la Generación del 27* (2001); *Amor y tiempo. La poesía de Joan Margarit* (2005); *Poesía hispánica peninsular* (2006) y *Poetas catalanes contemporáneos* (2019). Ha realizado ediciones de la obra literaria de Pablo Picasso, Louis Aragon, Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre y José Manuel Caballero Bonald. En 2009 fue comisario de la exposición y autor del catálogo *Antonio Machado. Laberinto de espejos* (Centro Andaluz de las Letras).

Entre sus libros de poemas cabe destacar *Restos de niebla* (Málaga, Litoral, 1983); *Ventanas sobre el bosque* (Madrid, Visor, 1987); *Casa invadida* (Madrid, Hiperión, 1995); *La mirada infiel. Antología poética 1975-1998* (Colección “Maillot Amarillo”, Diputación Provincial de Granada, 2000, prólogo de Francisco Díaz de Castro); *Inventario del desorden* (Madrid, Visor, 2003); *Clandestinidad* (Madrid, Visor, 2011); *Ciudades. Antología 1980-2015* (Sevilla, Renacimiento, 2016, prólogo de Luis García Montero) y *Biología, historia* (Madrid, Visor, 2018).

Fue profesor invitado en las universidades de Rennes (Haute Bretagne) y Aix-en-Provence.