



## María Fernández Abril y Lydia Castellanos ganan el IX Concurso Literario de la Universidad de Oviedo

- Las autoras recibirán sendos galardones de 1000 euros por el libro de relatos "Una línea en la pared" y el de poesía "Luz", que serán publicados por la institución académica

**Oviedo/Uviéu, 4 de noviembre de 2019.** María Fernández Abril (Mieres, 1992), que prepara su tesis doctoral dentro del Programa de Investigaciones Humanísticas de la Universidad de Oviedo, y Lydia Castellanos (Avilés, 1997), estudiante de Trabajo Social de la institución, han sido galardonadas en el IX Concurso Literario de la Universidad, por el libro de relatos "Una línea en la pared" y el de poesía "Luz", respectivamente. Las autoras recibirán un premio de 1000 euros cada una y verán publicados sus libros en la editorial de la institución académica.

El jurado estuvo presidido por el vicerrector de Extensión Universitaria y Proyección Internacional, Francisco José Borge, y actuaron como vocales la directora de Área de Extensión Universitaria, María Álvarez, el crítico literario Ángel Alonso, la escritora Vanessa Gutiérrez, y Pablo Núñez, codirector de la revista Anáfora.

Fernández Abril es graduada en Lengua Española y sus Literaturas por la Universidad de Oviedo, donde también cursó el Máster en Formación del Profesorado y el Máster en Lengua Española y Lingüística, y donde actualmente disfruta de un contrato Severo Ochoa para realizar su tesis "América en Feijoo y Feijoo en América". Entre los autores y autoras que ha tenido como referentes al abordar la obra premiada se encuentran Julio Cortázar, Cristina Fernández Cubas, Marta Sanz y Vanessa Gutiérrez.

"Una línea en la pared" incluye textos en asturiano y en castellano, microrrelatos y relatos de cierta extensión, articulados todos ellos en torno a cuatro características, según señala el jurado: "contención expresiva; tramas imaginativas; variedad de temas, con predilección por la literatura e incluso el cine; y mezcla de autobiografía y ficción". Para Fernández Abril, "todos los relatos parten de una mínima anécdota, no necesariamente personal, sujeta luego a un tratamiento ficcional y literario".

En cuanto a Lydia Castellanos, la vida académica la ha llevado por derroteros distintos a la literatura, pero lleva "conectada con las letras desde que tengo memoria, escribiendo



para expresarse de otra forma y leyendo lo que fuese pasando por sus manos", afirma. Entre sus referentes cita a Elvira Sastre, Irene X o Natalia Menéndez.

Para el jurado, "Luz" es "un libro honesto que muestra la sensibilidad de la pérdida amorosa desde una fresca perspectiva femenina, combinando sentimiento y elegía. La autora se sirve de referencias históricas y culturales (Pearl Harbor, John Donne) como reflejo de su biografía, junto con referencias más personales (el Alzheimer de una abuela, el recuerdo de Peñerudes)". La escritora indica que este poemario "es un proceso de caídas, golpes y errores, de seguir adelante sabiendo que lo importante es levantarse".