



Conferencia de Erika Martínez en el ciclo “La Nueva Literatura” de la Cátedra Ángel González

Oviedo/Uviéu, 25 de noviembre de 2019. La poeta Erika Martínez impartirá el **viernes 29 de noviembre, a las 20 horas, en el Aula Rector Alas del Edificio Histórico** (Oviedo/Uviéu), la conferencia “La materia que nos falta: para una poética del agujero”, organizada por la Cátedra Ángel González de la Universidad de Oviedo con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell y la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias. Erika Martínez es doctora en Filología Hispánica y ha sido incluida en antologías como *Centros de gravedad. Poesía española en el siglo XXI* o *El canon abierto. Última poesía en español*. En su conferencia disertará “sobre los agujeros que abre en el poema el desmoronamiento de lo colectivo, sobre su presente y su pasado, sobre su memoria inconveniente, pero también sobre la capacidad que tiene la poesía de brotar y rebosar desde esos agujeros con una potencia impredecible”.

El acto, que forma parte del ciclo “La Nueva Literatura”, será presentado por Raquel Fernández Menéndez, poeta e investigadora de la Universidad de Oviedo. Entrada libre hasta completar aforo.

ERIKA MARTÍNEZ (1979) es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Con su primer poemario, *Color carne* (Pre-Textos, 2009), obtuvo el Premio de Poesía Joven Radio Nacional de España. Su segundo poemario, *El falso techo* (Pre-Textos, 2013) ha sido traducido al italiano para Ensemble Edizioni (Roma, 2018). Su último libro se titula *Chocar con algo* (Pre-Textos, 2017). Entre otras, ha sido incluida en las antologías *Centros de gravedad. Poesía española en el siglo XXI* (Pre-Textos, 2018) y *El canon abierto. Última poesía en español* (Visor, 2015).

Como aforista, es autora del libro *Lenguaraz* (Pre-Textos, 2011) y ha sido incluida en las antologías *Pensar por lo breve* (Trea, 2013) y *Fuegos de palabras* (Vandalia, 2018). Su libro de aforismos *Lenguaraz* está siendo traducido al alemán.

Actualmente trabaja con un contrato Ramón y Cajal en el Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada.