



La Universidad de Oviedo programa trece Aulas de Extensión Universitaria

- La oferta incluye nuevos títulos, dedicados a la Iglesia asturiana, las mujeres en la historia, la biotecnología y la igualdad, la diversidad y el género
- Las Aulas están abiertas a todas las personas interesadas y la inscripción es gratuita

Oviedo/Uviéu, 10 de enero de 2019. La Universidad de Oviedo abrirá el próximo 14 de enero el periodo de matrícula de las Aulas de Extensión Universitaria del segundo periodo del curso académico, con una oferta formada por trece títulos, cuatro de los cuales se imparten por primera vez: *Poder económico y espiritual de la Iglesia en Asturias (siglos V al XXI)*, *Mujeres en la historia*, *Biotecnología e Igualdad, diversidad y género*. Completan la programación las Aulas de *Prosa*, *Arqueología*, *Economía de la vida cotidiana*, *Paisaje sonoro* (Introducción a la ecología acústica), *La Gran Historia*, *Danza*, *Ilustración* (Claves de interpretación y creación de álbum ilustrado), *Sociedad y Cultura Iberoamericanas* y *Fotografía*. Las plazas son limitadas y las solicitudes se aceptarán por riguroso orden de recepción. La matrícula, libre y gratuita, está abierta al público del 14 al 28 de enero.

Las aulas se desarrollarán en horario de tarde en Oviedo/Uviéu (Edificio Histórico de la Universidad, el Campus del Milán, Facultad de Medicina, Facultad de Geología y Facultad de Economía y Empresa), Gijón/Xixón y Avilés (Centro de Servicios Universitarios).

Aula de Lectura Prosa

Director: Eduardo San José

Fechas y lugar de impartición: del 12 de febrero al 30 de mayo de 2019, en el Edificio Histórico (Oviedo/Uviéu)

La X edición del Aula de Prosa plantea desde una perspectiva multidisciplinar, los elementos constituyentes de cada una de las artes y las relaciones que con ellas establece la literatura, sin desatender la técnica, recursos e interpretación de las propias obras que serán leídas durante el desarrollo de la actividad.



Aula de Arqueología

Directores: Alejandro García Álvarez y Marco de la Rasilla

Fechas y lugar de impartición: del 7 de febrero al 2 de mayo de 2019, en el Campus del Milán (Departamentos, pabellón 3, Seminario, Oviedo/Uviéu)

En esta edición, el Aula de Arqueología ofrecerá varios ejemplos de la actividad arqueológica desde la perspectiva de la cultura material que, en definitiva, permiten reconstruir los modos de vida de nuestras y nuestros antepasados.

Aula de economía. Economía de la vida cotidiana

Dirección: María José Pérez Villadóniga y Ana María Rodríguez Álvarez

Fechas y lugar de impartición: del 1 de febrero al 3 de mayo de 2019, en el Centro de Servicios Universitarios de Avilés

En esta propuesta formativa se llevará a cabo una aproximación a varias cuestiones como la relación entre el desempleo y la salud mental, la sostenibilidad de las pensiones en España, las políticas activas del mercado de trabajo o el salario social básico y las rentas mínimas.

Aula de paisaje sonoro: introducción a la ecología acústica

Directores: Javier Suárez Quirós y Juanjo Palacios Martínez

Fechas y lugar de impartición: del 13 de febrero al 24 de abril de 2019, en el Campus de Gijón.

El paisaje sonoro es la suma de los elementos sonoros que caracterizan un territorio, una huella única que identifica cada localización y que influye de forma decisiva sobre nuestro bienestar. Sin embargo, pocas veces somos conscientes de su presencia permanente y menos aún de las cualidades que exhiben.

Gran Historia

Dirección: Olga García Moreno y Armando Menéndez Viso

Fechas y lugar de impartición: del 12 de febrero al 24 de mayo de 2019, en el Campus de Llamaquique (Facultad de Geología, Aulario, Aula D, Oviedo/Uviéu)



Mediante una metodología activa, el Aula pretender acercar al público la Gran Historia, un nuevo modo académico de integrar los conocimientos científicos y humanísticos para situar la historia humana dentro de la historia del cosmos, desde los orígenes del Universo hasta las formas de vida actuales.

Aula de Danza: Taller teórico-práctico Comprender la Danza II

Directora: María Beatriz Martínez del Fresno

Fechas y lugar de impartición: del 7 de marzo al 9 de mayo de 2019, en el Campus del Milán (Aulario, A 33, Oviedo/Uviéu)

El objetivo es acercar las distintas formas de la danza (escénica, de participación, educativa y tradicional) a un público interesado en conocer los lenguajes del movimiento desde un punto de vista histórico, filosófico, técnico, cultural y práctico.

Aula de Ilustración. Claves de interpretación y creación de álbum ilustrado

Dirección: Juan Ángel Muñiz Hernaz

Fechas y lugar de impartición: del 18 de febrero al 29 de abril de 2019, en el Campus del Milán (Aulario, A 01, Oviedo/Uviéu)

Esta actividad va enfocada a difundir y profundizar el conocimiento del álbum ilustrado como género artístico, más allá de la etiqueta de “literatura infantil”, y dimensionar correctamente su potencial comunicativo, no solo como vehículo estético sino también como vehículo didáctico.

Sociedad y Cultura Iberoamericanas

Director: Ismael Sarmiento Ramírez

Fechas y lugar de impartición: del 12 de febrero al 28 de marzo de 2019, en el Campus del Milán (Aulario, A 04)

El Aula busca proporcionar conocimientos generales en torno a la sociedad y cultura iberoamericanas (prehispánica, moderna y contemporánea), incidiendo en el análisis y la comprensión de los procesos históricos que posibilitaron la formación y el desarrollo del ser americano.



Poder económico y espiritual de la Iglesia en Asturias (siglos V al XXI)

Directores: Manuel Agustín Albuérne Gutiérrez y Miguel Dongil Sánchez

Fechas y lugar de impartición: del 14 de febrero al 23 de mayo de 2019, en el Campus de El Cristo, Facultad de Económicas-Facultad de Derecho (Salón de grados)

El Aula pretender acercar al público en general la historia de este sector de la sociedad asturiana y mostrar su poder económico como resultado del poder espiritual que detentó durante siglos analizando paralelamente las relaciones establecidas entre la Iglesia y el resto de la sociedad y, dentro de la misma Iglesia, entre el clero regular y secular, las Órdenes Religiosas, el cabildo catedralicio y el Obispado de Oviedo en una perspectiva diacrónica que recoja los cambios sufridos a lo largo de la historia (siglos V-XXI).

Mujeres en la Historia

Directoras: Rosa Cid López y Carla Rubiera Candelas

Fechas y lugar de impartición: del 13 de febrero al 28 de mayo de 2019, en el Centro de Servicios Universitarios de Avilés

El Aula pretender reconocer a las mujeres como sujetos históricos y descubrir su participación en diversos ámbitos, reflexionando sobre la vida de las mujeres a lo largo de la Historia, reconociendo ejemplos de mujeres poderosas, repasando mitos y planteando restos de futuro.

Aula de Fotografía

Directores: María de los Ángeles García Valiñas y Nicolás Cancio-Donlebun Blanco

Fechas y lugar de impartición: del 11 de febrero al 22 de abril de 2019, en el Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo

En su segunda edición, el Aula de Fotografía continúa siendo un espacio para difundir la cultura fotográfica y debatir sobre su papel en la sociedad. Se propone un aprendizaje basado en la cultura visual donde los asistentes podrán entrar en contacto con destacados y destacadas profesionales del medio, que compartirán su visión y sus experiencias.



Aula de Biotecnología

Directores: Eduardo Cires Rodríguez y Candela Cuesta Moliner

Fechas y lugar de impartición: del 28 de febrero al 30 de mayo de 2019, en el Campus del Cristo (Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud, Aulario, Aula M, Oviedo/Uviéu)

El Aula ofrecerá nociones generales acerca de la biotecnología en distintas disciplinas de las Ciencias de la Salud y la Vida para ahondar en ejemplos concretos donde ya han sido aplicados, conectando siempre las sesiones con temas actuales y de debate para la sociedad de hoy.

Aula de Igualdad, diversidad y género

Directoras: María Leonor Suárez Llanos y María Ludivina Valvidares Suárez

Fechas y lugar de impartición: del 14 de febrero al 25 de abril de 2019, en el Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo (Oviedo/Uviéu)

A través de una metodología dinámica y participativa, apoyada en textos literarios y contenido multimedia, se buscará conocer y comprender mejor los conceptos de igualdad, diversidad, trato diferenciado y discriminación, profundizar en el conocimiento del género como categoría de análisis de la desigualdad entre hombres y mujeres, con especial atención al ámbito penal y laboral, y conocer y reflexionar sobre el género como herramienta de análisis de la desigualdad, no sólo para los derechos de las mujeres, sino también para los derechos LGTBIQ (lesbianas, gays, transexuales, bisexuales, intersexuales y queer).

Más información y matrícula:

https://directo.uniovi.es/postgrado/lista_prog_ep.asp?tipoestudio=AL&curso=2018