



La Universidad de Oviedo y Ediciones Trabe presentan el libro "Género y sociedad en el Egipto romano. Una mirada desde las cartas de mujeres"

- Mañana jueves, 28 de febrero, a las 18:30 horas, en el espacio UNE de la Librería del BOE, en Madrid

Oviedo/Uviéu, 27 de febrero de 2019. ¿Cómo se relacionaban las mujeres y hombres del Egipto romano? *Género y sociedad en el Egipto romano* trata de responder a esta pregunta a través de las voces de sus protagonistas. Este libro recopila más de 350 cartas privadas procedentes de Egipto que fueron enviadas o recibidas por mujeres de diverso origen, entorno cultural y estatus socioeconómico a lo largo de la época imperial (ss. I a. C-III d.c.).

A través del análisis exhaustivo de estas fuentes, que incluyen a su vez cartas enviadas por hombres, esta obra ofrece una visión única de las relaciones de género y la sociedad del Egipto romano. En especial, se centra en las redes sociales, espacios y prácticas económicas en las que las mujeres participan activamente más allá de los límites establecidos por los roles de género.

La autora

Amaia Goñi Zabalegui es licenciada en Historia y doctora con Mención Internacional por la Universidad de Salamanca desde 2015. Sus líneas de investigación incluyen la Historia del Egipto romano, las relaciones de género y las desigualdades sociales, temas en los que ha trabajado en los últimos años como investigadora desde los ámbitos del desarrollo internacional y el emprendimiento social. Sobre estos temas tratan sus publicaciones. Como doctoranda disfrutó de una beca predoctoral FPU en la Universidad de Salamanca, vinculada al Área de Historia Antigua de dicha Universidad.

Colección Deméter

Género y sociedad en el Egipto romano. Una mirada desde las cartas de mujeres es el último título de la colección Deméter, que pretende difundir y promover trabajos, rigurosos y académicos, sobre las mujeres y el género, con especial atención a la familia y la maternidad en las sociedades del pasado. Con un planteamiento coherente, intenta



abarcar diferentes disciplinas, con especial atención a la Historia y al Derecho. En el caso de la Historia, incluye diversas áreas desde la Prehistoria a la Historia Contemporánea; en lo relativo al Derecho, igualmente figura ramas como el Derecho Romano, la Historia del Derecho o el Derecho Público, entre otras. Debido al currículum de la directora de la colección, las integrantes del Consejo Editorial y determinadas líneas de investigación del Grupo Deméter que promueve esta colección, adquiere especial relevancia del estudio de la Antigüedad, desde las perspectivas históricas y jurídicas.

Directora de la colección

Rosa María Cid López es catedrática de Historia Antigua y coordinadora del Grupo de Investigación, Deméter, Maternidad, Género y Familia de la Universidad de Oviedo. Es especialista en la historia social y cultural de las mujeres y de género en la Roma antigua. Una de sus líneas de investigación más importante se relaciona con la maternidad y las madres en el Mediterráneo antiguo, una temática que impulsó en la Universidad española como investigadora principal de diferentes proyectos nacionales de I + D. En la actualidad, está desarrollando el titulado Maternidades, filiaciones y sentimientos en las sociedades griega y romana de la antigüedad. Familias alternativas y otras relaciones de parentesco fuera de la norma, en el que participan profesoras de diferentes universidades españolas y europeas.

De sus casi ciento cincuenta publicaciones, entre las más recientes destacan la edición de las obras, *Madres y maternidades. Construcciones culturales en la civilización clásica*, ed. KRK, Oviedo/Uviéu, 2009 y *Maternidad/es: representaciones y realidad social. Edades Antigua y Medieval*, Ed. Almudayna, Col. Laya, Madrid, 2010; *Mujeres en la Historia*, ed. Ambitu, Oviedo/Uviéu, 2011; *Horas de radio sobre mujeres e Historia*, ed. Trabe, Oviedo/Uviéu, 2013. En colaboración con Yvonne Knibiehler y Francesca Arena, ha dirigido *La maternité à l'épreuve du genre. Métamorphoses et permanences de la maternité dans l'aire méditerranéenne*, Rennes, 2012; coeditora, junto a Estela García Fernández, de *Debita Verba. Estudios en homenaje al profesor Julio Mangas*, Manjarrés, ed. Ediuno, 2013; coeditora junto a Margarita Sánchez Romero de *Motherhood and Infancies*, ed. Oxbow, Oxford, 2018. Ha publicado en revistas como *Arenal*, *Arys*, *Asparkía*, *Studia Historica. Historia Antigua*, *Lectora*, entre otras. Forma parte de los consejos editoriales de diferentes revistas y colecciones editoriales, siendo la directora de la Colección Deméter, editada por la Universidad de Oviedo y la editorial Trabe.



Prologuista de la obra

María José Hidalgo de la Vega es catedrática de Historia Antigua jubilada con mención honorífica, de la Universidad de Salamanca. En su extensa vida académica, sus investigaciones se han desarrollado a partir de varios proyectos de investigación sobre aspectos diversos del Imperio Romano, tales como el poder, los discursos o la obra de Apuleyo de Madaura, incluyendo la línea de género o historia de las mujeres. Estas investigaciones se han llevado a cabo a través del desarrollo de proyectos de I+D, destacando, entre otros, los titulados *Relaciones de poder en el Imperio Romano: Resistencia, sumisión e interiorización de la dependencia (ss.I-V)*, o *La Ecuemene romana como Imperio global: relaciones de poder, espacios imaginarios, discursos, y usos políticos e ideológicos en el presente*. Sobre estos temas tratan sus numerosas publicaciones en forma de capítulos de libros o artículos de revistas, o de libros como *Sociedad e ideología en el Imperio Romano: Apuleyo de Madaura*, Salamanca, 1986; *El intelectual, la Realeza y el poder político en el Imperio Romano*, Ediciones Universidad de Salamanca, 1995; *Las emperatrices romanas. Sueños de púrpura y poder oculto*, Ediciones Universidad, Salamanca 2012. Últimamente en el marco de las relaciones de poder entre hombre/mujer y romano/bárbaro trabaja en la atrayente y poderosa figura de la reina de Palmira titulado, *Zenobia reina de Palmira: historia, ficción y tradiciones*, en Florentia Iliberritana, 2017, en la que ofrece algunos de los primeros resultados de su investigación.

Entre otros méritos, destaca su labor como directora del Grupo de Investigación EPIRUS de la Universidad de Salamanca. Es académica correspondiente del Istituto Nazionale di Studi Romani, desde 2006 y Miembro del Comité Evaluador de los Institutos de Investigación del Area Antiquity Sciences del CNR de Italia: Años 2005-2008. Recibió el Premio de Investigación María de Maeztu a la excelencia investigadora, concedido por la Universidad de Salamanca en julio 2008.

El libro se presentará el jueves 28 de febrero, a las 18:30 horas, en el espacio UNE de la Librería del BOE de Madrid (C/ Trafalgar, 27; metro Quevedo). Intervendrán: Rosa María Cid López, directora de la colección Deméter; la prologuista de la obra, María José Hidalgo de la Vega; y la autora, Amaia Goñi Zabalegui.