

JOVEN CORO DE LA FUNDACIÓN PRINCESA DE ASTURIAS

El Joven Coro, fundado en 1988 y en la actualidad formado en su mayoría por jóvenes de entre 15 y 21 años de edad, es uno de los tres -con el de adultos y el Infantil- que forman parte del Área Musical de la Fundación Princesa de Asturias, en la que se integran más de trescientas voces.

Dirigido por José Ángel Émbil, el Joven Coro ha actuado en Asturias en numerosas ocasiones. En 1990 realizó una exitosa gira por Alemania y en 1993 participó en Clermont-Ferrand (Francia) en el Festival Internacional de Coros Juveniles. Ese mismo año, el Joven Coro ofreció un concierto en el XI Ciclo de Música Coral celebrado en la ciudad de Logroño. Durante el año 2000 actuó en Yunquera de Henares y en la Universidad de Alcalá, así como en el Auditorio de Caja Álava, en Vitoria. En el año 2001 logró el II Premio en el Festival Infantil y Juvenil de Habaneras celebrado en Torreveja. En abril de 2002 ofreció dos conciertos en Barcelona y en junio del mismo año actuó en la Iglesia de los Jerónimos de Madrid.

En 2005, el Joven Coro viajó de nuevo a Madrid para cantar en el Palacio Real de El Pardo en la reunión de los patronatos de esta Fundación, en un concierto presidido por los entonces Príncipes de Asturias. En diciembre de ese mismo año, regresó a Madrid para ofrecer un concierto en el Palacio Real para el personal de Patrimonio Nacional.

Ha colaborado con algunas jóvenes orquestas como las de los conservatorios de Oviedo y Avilés y la orquesta de cámara "Arché", así como con el quinteto de viento-madera "Alte Musik". Ha estrenado obras especialmente compuestas para él por compositores como Alfonso Sánchez o Luis Vázquez del Fresno. Como escuela de formación de nuevas voces para la música coral, es una auténtica "cantera" para el Coro de Adultos, que ya ha alcanzado un indudable prestigio nacional e internacional.

El Joven Coro cuenta con un amplio repertorio, que abarca desde la música antigua a la contemporánea y desde la religiosa a la popular. Sus jóvenes integrantes ensayan durante más de cinco horas semanales y, además, reciben clases de lenguaje musical y técnica vocal impartidas por los profesores de los Coros de la Fundación.

JOSÉ ÁNGEL ÉMBIL

José Ángel Émbil, inició los estudios musicales con su padre, el maestro Ángel Émbil, y los completó en el Conservatorio Superior de Oviedo, donde realizó la carrera de canto, así como armonía, contrapunto y fuga.

Ha participado en diversos cursos y seminarios de dirección coral, tanto en España como en el extranjero. En ellos ha trabajado con importantes maestros como Oriol Martorell, Samuel Rubio, Sabas Calvillo, Erwin List, y Philippe Caillard, entre otros.

En el campo de la música antigua y renacentista ha asistido a cursos con artistas de la talla de Peter Philips, Martin Schmidt, Kim Amps, Lucien Kandel y Michael Noone, de quienes ha recibido enseñanzas tanto en interpretación y dirección coral, como en canto.

Formado como corista en la Sociedad Siero Musical de Pola de Siero, ha sido director de sus coros durante 10 años.

Desde 1984 es profesor de técnica vocal para el conjunto de los Coros de la Fundación Príncipe de Asturias. Al mismo tiempo, y desde 1989, dirige el Joven Coro de dicha Fundación.

Colaboró con el Orfeo Lleidatà como profesor en los Cursos Internacionales de Dirección Coral de Lérida.

CONCIERTO

Teatinos

ORQUESTA DE LA
UNIVERSIDAD DE OVIEDO
JOVEN CORO DE LA FUNDACIÓN
PRINCESA DE ASTURIAS

LUNES 23 DE DICIEMBRE · 20,30 HORAS
IGLESIA DE SANTULLANO
(SAN JULIÁN DE LOS PRADOS)

Colabora:



Organiza:



Asociación de Vecinos
Paulino Vicente
Campo de los Reyes - Teatinos

Programa

- **Sinfonía 5 en Do menor op. 67** L. V. Beethoven
 1. Allegro con brío
 2. Andante con moto
 3. Scherzo. Allegro
 4. Allegro
- **Coventry Carol** (Tradicional inglesa) Arreglo Ola Gjeilo
- **Dormi Jesu** Kim André Arnesen
- **Patapan fantasía** Bernard de la Monnoye (arreglo de Audrey Snyder)
- **Villancicos Populares para coro y orquesta** | Arreglos de Fernando Velázquez
 1. Gatatumba
 2. Pastores venid
 3. La marimorena
 4. Los peces en el río

Joven coro de la Fundación Princesa de Asturias
Orquesta de la Universidad de Oviedo

José Ángel Émbil, director del coro
Pedro Ordieres, director de la orquesta

ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

La Orquesta de la Universidad de Oviedo realiza su primer concierto el 14 de febrero de 1979, bajo la dirección de su fundador Alfonso Ordieres, antiguo concertino de la Orquesta Sinfónica de Asturias. La Universidad de Oviedo, gracias al empeño personal del entonces rector D. Teodoro López Cuesta, se convierte así en la primera Universidad de España en contar con una orquesta.

La primera etapa de la orquesta dura casi una década y en este periodo realiza numerosos conciertos y participa en diversos cursos y festivales por la geografía española como Cambrils, Granada y Madrid. Destacan, entre otros, el concierto para los Reyes de España en el acto de constitución de la Fundación Princesa de Asturias en 1980 y las grabaciones realizadas para TVE.

Tras un largo periodo de inactividad, el nuevo equipo rectoral de la Universidad decide recuperar la antigua orquesta bajo la dirección de Pedro Ordieres en el curso 2017/18, debutando en octubre 2017 en Vegadeo, dentro de los actos de clausura del Foro de comunicación y Escuela. Desde entonces han actuado en Oviedo, Gijón, Lluvia, La Caridad, Mieres, Candás, destacando el concierto de Navidad en la Catedral de Oviedo y la iglesia prerrománica de San

Julián de los Prados y el concierto de clausura de la Feria de Muestras de Asturias 2018. Además, en septiembre de 2018 la orquesta realiza la primera grabación de una banda sonora para el documental producido por la TPA "Desde la otra Orilla" bajo la dirección de Rubén Díez

La Orquesta, al igual que el Coro de la Universidad de Oviedo, se enmarcan dentro de la actividad del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Internacional. En su nueva etapa crece hasta convertirse en una orquesta sinfónica formada por más de 50 componentes pertenecientes a la comunidad Universitaria de Oviedo.

PEDRO ORDIERES

Pedro Ordieres nace en Oviedo y comienza sus estudios musicales a la edad de seis años con su padre, Alfonso Ordieres. En 1998 con 19 años obtiene el título de Profesor Superior de Violín con las mas altas calificaciones. En 1998 se traslada a Londres consiguiendo el ingreso en el Royal College of Music en calidad de "Scholar" (becado) donde realiza cuatro años de estudios de violín con Itzhak Rashkovsky y de dirección de orquesta con Nell Thompson.

Para realizar sus estudios ha sido becado por la Caja de Asturias, el Principado de Asturias, La asociación de Interpretes española (AIE) y en dos ocasiones por el Ministerio de Educación y Cultura de España.

Como solista o integrante de diversos grupos de cámara ha realizado conciertos en numerosas ciudades de España e Inglaterra, participando en distintos festivales de música de cámara como Cuenca o Torroella de Montgrí así como numerosos recitales formando dúo con el pianista Francisco Damián Hernández Díez, y como primer violín del cuarteto "ASTUR". Como músico de orquesta ha sido invitado a actuar de concertino en diversas orquestas como Orquesta Sinfónica de Gijón (OSGI), la Orquesta de Avilés y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA)

Como profesor especialista ha impartido clase de violín, repertorio orquestal y música de cámara en el Conservatorio Superior de Música de Asturias. (CONSMUPA). También ha sido invitado por varias orquestas jóvenes para impartir cursos o dirigir parciales tales como la Joven Orquesta del Principado de Asturias (JOSPA) la Orquesta de la Universidad Menéndez Pelayo de Santander o la Orquesta del Reino de Aragón (ORA). También ha sido invitado a dirigir las orquestas del Festival de Música Junior de Portugal (FMJ'18) en sendos conciertos de Montalegre y Oporto,

En junio de 2002 con 23 años obtiene por oposición la plaza de violín Co-principal de la Orquesta sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), que actualmente ocupa.

Desde 2017 es director titular de la Orquesta de la Universidad de Oviedo.

