

Objetivo fundacional de la Extensión Universitaria, allá por el 1898, fue hacer posible el acceso directo de la sociedad a todo aquello que tenía lugar dentro de los muros del foro universitario. Así, tanto la actividad meramente académica como cualquier otra manifestación cultural generada por y para los universitarios, encontraron, a través de la Extensión, formas imaginativas para trascender estos muros y alcanzar el bienestar de la sociedad en general. Durante los ya más de 120 años transcurridos de aquel deambular de los componentes del Grupo de Oviedo por sus estancias, este Edificio Histórico de nuestra Universidad ha servido de ventana, de espacio de conexión e intercambio, entre la institución y la sociedad que la sustenta. Tanto autoras y autores ya consagrados como aquellas personas en busca de ese reconocimiento, así como nuestras y nuestros jóvenes o ya veteranas y veteranos investigadores, han encontrado en estas estancias, en sus claustros alto y bajo y, desde los años 90, en su Sala de Exposiciones, el ámbito ideal para propiciar este flujo de osmosis sociocultural.

Hoy, inaugurando la época estival, el claustro alto del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo acoge las fotografías de un gran universitario que, concluido ya su fructífero periplo profesional, busca en este arte un modo adecuado de encauzar una nueva etapa de expresión intelectual y artística. Las fotografías de Rafael Pérez Lorenzo, *Rafa* para quienes lo conocemos y apreciamos, nos ofrecen una nueva y fresca mirada, muy personal y apasionada, sobre los paisajes en los que se erige nuestra ya varias veces centenaria Universidad. De manera similar a cómo sus enseñanzas filológicas abrieron ventanas a su estudiantado que daban a mundos lejanos en el espacio y en el tiempo, las fotografías que aquí se presentan nos ofrecen una nueva perspectiva sobre un mundo más cercano que el artista nos invita a disfrutar en su compañía. Una vez más, y dentro de ese espíritu de la Extensión Universitaria con el que abría esta presentación, nuestra Universidad se abre a su entorno social para compartir con este la cultura que emana de la inquietud artística de uno de sus ilustres miembros.

Francisco José Borge
Vicerrector de Extensión Universitaria y Proyección
Internacional de la Universidad de Oviedo



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

CLAUSTRO ALTO DEL EDIFICIO HISTÓRICO
C/ San Francisco, 1. Oviedo/Uviéu

HORARIO DE VISITAS
Lunes a viernes de 9:00 h a 19:30 h
Sábados de 10:00 h a 19:30 h
Domingos de 10:00 h a 15:00 h

INAUGURACIÓN
17 de julio a las 19:00 h

Rafael Pérez Lorenzo

La Niebla y la Montaña



DEL 17 DE JULIO AL 1 DE SEPTIEMBRE DE 2019

Rafael Pérez Lorenzo

La Niebla y la Montaña

Si supiera darte un verso
que reposara en la imagen, como tu fuiste gaviota
y me prestaste tus alas

En ocasiones, la noche se despierta, la piel se agacha en silencio y se anuda a la memoria en el intento de beberse todo, de ahogarse entre dibujos, fotos y textos, las imágenes que rondan cuando cierras los ojos, esperan impacientes que tu mirada las despierte, y aparecen palpitando, y las líneas que marcan su contorno reclaman ese aroma que resbala en el paisaje, que borre el dibujo claro, que diluya ese gesto inacabado, que las hagamos nuestras, que habitemos en su espacio.

Las imágenes de Rafael retumban y se anudan a las historias que no se encogen en lo que nada es.

De chico yo viví en una casa de una alegre calle, mi bicicleta recién pintada, unos lápices de colores y un libro que releía continuamente, y un día sentado en el contén de la acera vi pasar tartamudeando mi destino escrito en la garganta.

Al ver lo que soy
lo que olvidé mirando
lo que soñé algún día
Al ver lo que soy
lo que perdí esperando

Ese sentimiento en los paisajes de Rafa, ocupando su interior, todo él, que desgrana lentamente historias de largos paseos, verdaderos encuentros y desencuentros, de días largos de soledad, de momentos de pasiones, como quien vive en la propia imagen, y sin remedio nos ata a los recuerdos. Tus imágenes tienen esa intensa armonía donde no se repite el interminable estribillo que consigue mover el deseo que reclaman, y debo decir que después de oír tus paisajes, me siento en el contén de la acera, y al amasijo de rayas, de manchas y desconchones, que gritando pataleaban mi retina, les doy orden y equilibrio.

Destapaste los sonidos que se habían escondido tanto tiempo, y se mostraron sin temor, invadiendo la memoria, y fue esa sinfonía de imágenes la que me devolvió la cajita del recuerdo, como la Joven de la Perla, alguien que parece de otro tiempo. Te desnudaste en tus paisajes y te sentaste en el borde de los sueños.

Jorge Alonso Molina
La Habana

