



Actos conmemorativos del Día del Libro

Facultad de Filosofía y Letras

2016

Con motivo de la celebración del Día del Libro, el 23 de abril, la Facultad de Filosofía y Letras ha programado los siguientes actos, que se desarrollarán a lo largo de las próximas semanas:

Marcapáginas conmemorativo

Obsequio de un marcapáginas conmemorativo del Día del Libro con el préstamo bibliográfico que se realice en la Biblioteca de Humanidades a partir del martes, 26 de abril. Antonio Acebal, de Forma Diseño Gráfico, nos brinda tres divertidas propuestas para hacernos más amena la lectura de las páginas que seleccionemos esos días.

28 de abril (12:00h)

Conferencia de María Álvarez Morán sobre *El libro como espacio de creación*.

Salón de Actos del 2º piso del Edificio de Administración del Campus de Humanidades.

28 de abril al 12 de mayo

Inauguración de la exposición *Libros de artista*, coordinada por la profesora María Álvarez Morán.

Vestíbulo del Edificio Departamental del Campus de Humanidades.

4 de mayo (12:00h)

El escritor Luis Arias Argüelles-Meres presentará su ensayo *La reinención del Quijote* (Sevilla: Renacimiento), de inminente aparición.

Presenta: Enrique del Teso Martín, profesor del Departamento de Filología Española.

Salón de Actos del 2º piso del Edificio de Administración del Campus de Humanidades.

Libros de artista: obras en exposición

Con la colaboración de la Escuela de Arte de Oviedo, la exposición muestra obra de Fernanda Álvarez / Iván Baizán / Héctor Blanco / Patricia Cayón / Isabel Cuadrado / Laura Díez / Jon Mikel Euba / Manuel Fernández / Isidro Ferrer / Dora Ferrero / Elena Grijalva / Jonathan Hernández / Águeda Ibisate / William Kentridge / Laura de Lena / Pablo de Lillo / Eva Loozt / Pablo Maojo / Mitsuo Miura / María Morán / Bruno Munari / Antoni Muntadas / Francisco Pino / Jezabel Rodríguez + Israel de la Peña / Carlota Sagrado / Eduardo Scala / Emilio Sdun / Elisa Torreira / Francesc Torres / Paco Torres / Isidoro Valcárcel Medina / Teresa Valdés / María Salazar.

María Álvarez Morán

Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid con una tesis sobre *Los libros de artista*, María Álvarez amplió estudios en el Pratt Graphic Manhattan Center de Nueva York, convirtiéndose en una de las personalidades más significativas de la plástica asturiana de su generación. Es profesora titular en la Escuela de Arte de Oviedo, donde ha sido responsable de los Departamentos de Grabado y Técnicas de Estampación y Edición. Su obra está presente en la escena artística contemporánea nacional e internacional, figurando en importantes colecciones, instituciones y museos.

Luis Arias Argüelles-Meres

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, es profesor de Lengua y Literatura en el Instituto «César Rodríguez», de Grado (Asturias). Colaborador habitual de las páginas de numerosos diarios, es Premio de la Asociación de Escritores de Asturias en la modalidad de columnismo literario (Oviedo, 2014) y «Fernando Vela» de Periodismo (Oviedo, 1988). Su novela *Un Tren a Cuba* estuvo entre las finalistas del Premio Café Gijón en su edición de 1998. Es autor de los ensayos *Ortega y Asturias* (Oviedo, 2006), *La España descabezada* (Barcelona, 1999) y *Azaña o el Sueño de la Razón* (Madrid, 1990), entre otros.

Organiza:



Universidad de Oviedo
Facultad de Filosofía y Letras

Colabora:



ESCUELA
DE ARTE
DE OVIEDO