

UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo
Área de Orientación y Acceso

CONVOCATORIA:/...../.....

SEDE:

FASE:

MATERIA:

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

PRIMERA PARTE

Teórica

Conteste a **una de las dos opciones A ó B.** (Máxima calificación por bloque u opción 4 puntos)

OPCIÓN - A: Complete el siguiente cuadro (máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casillas)

Técnica	Oleo	Acrilicos	Pastel	Tinta china
Aglutinantes				
Disolventes				
soportes				

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

Segunda parte

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro, utilización del **color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática, creatividad y expresividad.**

Total.....6 puntos

OPCIÓN - B: Conteste brevemente a estas cuatro preguntas:

1. Qué matriz y utensilios se utilizan para realizar una litografía. (Máxima calificación: 1 punto)

2 Nombre: soportes, técnicas y materiales de la pintura a la acuarela. . (Máxima calificación: 1 punto)

3 ¿Qué **materiales** se utilizan para realizar un linóleo? (Máxima calificación: 1 punto)

4 ¿En qué técnicas se utilizan los difuminos? (Máxima calificación: 1 punto)

SEGUNDA PARTE

Composición Gráfico-plástica

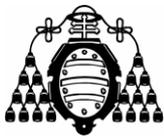
Realice **una** de las siguientes propuestas u opciones. (Máxima calificación por propuesta u opción 6 puntos)

OPCIÓN 1: Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 1. Fotografía

OPCIÓN 2: Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 2. Reproducción de la obra o del fragmento de la obra *El Peritu*, Evaristo Valle.

Técnica libre.





TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

Criterios específicos de corrección

PRIMERA PARTE OPCIÓN A / OPCIÓN B

En el ejercicio teórico, se valorará del siguiente modo:

- 1- Cada opción (A ó B) se calificará hasta (4) puntos como máximo. En el caso de la opción A (cuadro) a cada casilla acertada le corresponde 0,33 (periódico) de punto. En el caso de la opción B (preguntas cortas) a cada una le corresponde 1 punto. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos.

Total.....4 puntos

SEGUNDA PARTE OPCIÓN 1 / OPCIÓN 2

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro, utilización del **color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática, creatividad y expresividad**.

Total.....6 puntos

TOTAL FINAL 10 PUNTOS