

(Imagen 2 de la opción B)
 2 Comenta los valores semánticos y funcionales de esta aceitera-vinagrera.

LOE – 2009-2010



DISEÑO

SEDE.....

| CALIFICACIÓN | 2ª Corrección (doble corrección) | 3ª Corrección (doble corrección) | RECLAMACIÓN |
|--------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------|
| | | | |
| Firma | Firma | Firma | Firma |

ESPACIO
 RESERVADO
 PARA
 LA
 UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

Responde a todas las preguntas y al ejercicio de una de estas dos opciones:

OPCIÓN A

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto

Preguntas:

Contesta a las dos preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos



Imagen 1

1 (Imagen 1)

Analiza los aspectos tipográficos de esta maquetación.



Imagen 2

Ejercicio práctico (opción B): Este ejercicio se valorará con 6 puntos

Diseño de una etiqueta para una marca de refresco de naranja de nombre "Swell"
 El diseño deberá dar una imagen refrescante y alegre para un público principalmente joven.
 La aplicación se realizará a un envase de lata convencional de 330 ml. sólo por su cara principal.
 Impresión en cuatricomía.

Fases obligatorias:

- 1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.
- 2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario.
- 3 Solución final mediante boceto acabado a color .
- 4 Argumentación sobre sus valores comunicativos, funcionales y estéticos.

2 (imagen 2 de la opción A)

Comenta los valores semánticos y funcionales de este producto.

OPCIÓN B

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto

Preguntas:

Contesta a las dos preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos.

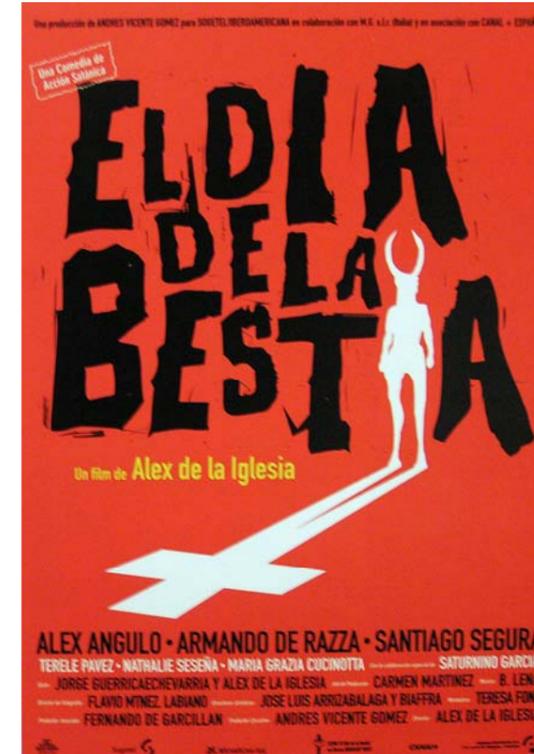


Imagen 1



Imagen 2

(Imagen 1)

1 Analiza el uso de la tipografía y el color de este cartel.

Ejercicio práctico (opción A) Este ejercicio se valorará con 6 puntos

Diseño:

Banco para uso público a la intemperie

Referencias: capacidad para cuatro personas, cómodo y con un estilo moderno. También deberá ser de fácil mantenimiento, precio razonable y resistente al vandalismo

Fases obligatorias:

- 1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.
- 2 Secuencia de bocetos y detalles comentados por escrito.
- 3 Solución final mediante croquis a mano alzada del diseño propuesto, con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.
- 4 Argumentación sobre sus ventajas y valores funcionales, estéticos, fabricación, reciclaje, etc.



DISEÑO

Criterios específicos de corrección

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

Preguntas En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas en las que se analizarán dos productos de diseño atendiendo a sus principales valores, formales, funcionales, semánticos, cultural, técnicos, estéticos, sociales, etc.

Cada una de estas preguntas se valorará con 1,5 puntos. La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**

Ejercicio práctico

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 2 puntos

3 Calidad del dibujo y uso de los diferentes sistemas de representación a mano alzada y técnicos. 2 puntos

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista funcionales, estéticos, técnicos, simbólicos, etc: 1 punto

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio. 1 punto

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico