



## INFORMACIÓN SOBRE LA EBAU CURSO 2023/2024

### LENGUA EXTRANJERA II: ALEMÁN

---

#### 1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

“Lengua Extranjera II: Alemán” es una de las materias generales del bloque de las asignaturas troncales del Bachillerato y forma parte, si se ha cursado como primera lengua, de las que son necesariamente objeto de evaluación para el acceso a las enseñanzas universitarias.

La prueba de “Lengua Extranjera II: Alemán” para las Pruebas de Acceso a la Universidad se estructura de acuerdo al Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE del 6 de abril de 2022), así como por el Real Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación, se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias y se recogen las competencias específicas, criterios de evaluación, y saberes básicos de esta materia (BOPA del 1 de septiembre de 2022). En consonancia con la legislación vigente, la prueba de evaluación de la materia “Lengua Extranjera II: Alemán” tiene como objetivo medir la competencia comunicativa apropiada en lengua alemana así como el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural del alumnado. Asimismo, los saberes básicos aunarán los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para el perfeccionamiento de las competencias específicas de la materia.

Por razones logísticas que dificultan la evaluación de las destrezas de comunicación e interacción oral, los estándares de aprendizaje evaluables se limitan a los que permiten evaluar la comprensión y expresión de textos escritos.

Las competencias específicas de “Lengua Extranjera II: Alemán” han de permitir al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en alemán, según su desarrollo psicoeducativo e intereses, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación en lengua alemana. De este modo, el estudiantado estará mejor preparado para integrarse y



participar de una variedad de contextos y situaciones que supongan un estímulo para su desarrollo, y dispondrá de mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

Según lo estipulado en la legislación en vigor, y de acuerdo con las competencias específicas y criterios de evaluación allí referidos, el alumnado habrá de: 1) comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en alemán estándar, basados en fuentes fiables y que permitan al estudiantado hacer uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados para responder a las necesidades comunicativas planteadas y 2) producir textos escritos originales, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la síntesis, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

En consecuencia, los criterios de evaluación se relacionan con: 1.1) extraer y analizar las ideas principales, la información detallada de textos en lengua alemana; 1.2) interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos escritos en alemán, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público; y 1.3) seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general y específico de los textos. En relación a la producción de textos escritos: 2.1) redactar diversos tipos de textos, claros, coherentes, detallados, de cierta complejidad, empleando registros apropiados; 2.2) redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa; 2.3) seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.

El porcentaje asignado a cada pregunta con respecto al total de la prueba será del 60 % para la destreza de comprensión (preguntas 1, 2 y 3) y del 40 % para la destreza de producción de textos (pregunta 4).



## **2. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA, CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN Y MATERIALES NECESARIOS.**

### **2.1. Estructura de la prueba**

La prueba consistirá en el análisis de un texto en alemán, a elegir entre dos textos diferentes (1 y 2), a partir del cual el alumnado deberá responder a 4 preguntas que medirán su comprensión lectora, así como su expresión escrita. Los textos, de una extensión en torno a las 350 palabras, utilizarán un alemán no especializado que no requerirá para su comprensión conocimientos técnicos ajenos a la materia de la prueba.

Se formularán 3 preguntas de comprensión, con una valoración máxima de 2 puntos cada una, y 1 pregunta de expresión libre o redacción relacionada con el tema del texto, de una extensión de entre 100 y 120 palabras, como una valoración máxima de 4 puntos.

En la primera pregunta, de opción múltiple con una sola respuesta correcta, el alumnado ha de elegir una de entre tres opciones propuestas. En la segunda pregunta, semiabierta, ha de elegir entre verdadero o falso, además el alumnado ha de justificar la respuesta. En la tercera pregunta, se exige la construcción de una respuesta breve a una de las dos cuestiones planteadas. Para responder a la cuarta pregunta, el alumnado escogerá una de las dos propuestas de redacción planteadas.

A todas las preguntas el alumnado deberá contestar en lengua alemana, sin copiar el texto objeto del examen, con la salvedad que se menciona en el apartado de criterios de evaluación en relación con la pregunta 2.

Como el examen consta de dos textos diferentes (1 y 2), el alumnado deberá escoger uno de ellos y responder a las preguntas que lo acompañan. En caso de responder a las preguntas de los dos textos o a las dos opciones de pregunta de cualquiera de ellos se corregirá únicamente la primera opción de desarrollo completo de respuestas, entendiendo por desarrollo completo la secuencia de respuestas que abarque una pregunta de cada tipo: 1, 2, 3, 4, y la primera opción de respuesta en estas dos últimas, es decir la A, asegurándose que la calificación máxima no pueda ser superior a los 10 puntos.



## **2.2. Materiales necesarios**

No está permitido el uso de gramáticas, diccionarios o materiales de consulta en ningún tipo de soporte, ya sea orgánico, en papel o electrónico.

## **2.3. Criterios generales de evaluación**

En las tres primeras preguntas, que tratan de medir la comprensión global del texto, se valorarán: en la primera y en la segunda, la comprensión; y en la tercera, la comprensión y la capacidad de expresión, utilizando construcciones correctas y riqueza léxica. Se valorará, en especial, la capacidad para utilizar estructuras diferentes de las del texto y se puntuará, además, positivamente la corrección ortográfica. Se penalizará el copiar el texto del examen, salvo en las justificaciones de la pregunta 2, donde sí es necesaria una breve y selecta transcripción del texto. Cada una de las tres preguntas tendrá una calificación máxima de 2 puntos.

Puesto que la cuarta pregunta pretende dar cuenta de la autonomía expresiva del alumnado, además de la corrección gramatical y sintáctica, se valorará positivamente la fluidez en la expresión, la riqueza de medios, la capacidad crítica, argumentativa o descriptiva, y todos aquellos aspectos que demuestren el grado de madurez y formación del alumnado. Se considerará negativamente, en cambio, no alcanzar el mínimo de palabras requerido y repetir literalmente frases o expresiones del texto. Esta pregunta tendrá una calificación máxima de 4 puntos.

La calificación otorgada se realizará en fracciones mínimas de 0,25 puntos y la calificación de la prueba se expresará en una escala de 0 a 10 puntos.

### 3. MODELO DE EXAMEN

## LENGUA EXTRANJERA II: ALEMÁN

- Responda, **alemán**, en este pliego, a las **cuatro preguntas** de uno de los **dos textos**.
- En las **preguntas 3 y 4 del texto elegido** debe elegir **una de las dos opciones (a o b)**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s)

### Texto 1

#### Benjamin Franklins Idee

Alle Länder in der Europäischen Union haben den Wechsel von Normalzeit zur Sommerzeit und wieder zurück angenommen. Warum wird die Uhr überhaupt umgestellt? Also, reisen wir mehr als 200 Jahre in der Geschichte zurück! An einem Frühlingsabend 1784 saß der Wissenschaftler Benjamin Franklin in seinem Arbeitszimmer und ärgerte sich. Seine Kerzen waren ihm ausgegangen und draußen war es schon so dunkel, dass er in seinem Buch kein Wort mehr lesen konnte. Er ging zu Bett und als er am nächsten Morgen aufwachte, war es dagegen schon hell. Das brachte Franklin auf eine Idee. Man könnte im Frühling die Uhren einfach eine Stunde vordrehen! Dann hätte man abends eine Stunde mehr Tageslicht.

Damals wollte niemand etwas von der Idee wissen. Erst Jahrzehnte später erinnerte man sich an den Vorschlag. Deutschland wechselt seit 1980 zwischen Sommer- und Winterzeit, um Energie zu sparen. Leider spart die Zeitumstellung\* nicht so viel Energie wie erhofft. Im Frühling und Herbst müssen viele morgens die Heizung anmachen, weil es eine Stunde früher eben auch noch kälter ist. Es passieren sogar angeblich mehr Autounfälle in dieser Zeit, weil viele Autofahrer zu müde und un aufmerksam sind.

Regina Hebell, Studentin: „Mit der Sommerzeit gibt es mehr Möglichkeiten für Freizeitaktivitäten bis in den späten Abend. Der Grund: Im Sommer ist es länger hell. Die Nachmittage sind heller und die Abende länger. Die Sommerzeit schafft in der Hochsaison mehr Arbeitsplätze und die Studenten können einfacher einen Job finden.“

Gerhard Wolf, Arzt: „Nach der Zeitumstellung gehen auch mehr Leute zum Arzt, fast alle sind erst einmal müde. Schüler gehen zu Beginn der Sommerzeit mindestens sechs Wochen länger im Dunkeln zur Schule. Sie müssen eine Stunde früher aufstehen, schlafen weniger und können sich nicht gut konzentrieren.“

Urs Grassler, Bauer: „Meine Tiere haben Schwierigkeiten bei der Umstellung. Sie haben eine innere Uhr, nach der Umstellung auf die Sommerzeit geben die Kühe\* weniger Milch. Die Sommerzeit ist ungesund und teuer.“

**Wörterklärungen:**\* Vordrehen: adelantar; \*Zeitumstellung: cambio de hora; \* Die Kühe: las vacas

#### Preguntas del Texto 1.

**1. Lesen Sie den Text und die Aufgaben a) bis d). Welche Lösung ist jeweils richtig? Markieren Sie!** (2 puntos, 0,5 cada pregunta, las respuestas incorrectas no restan puntos.)

a) Franklins Ideen...

- wurden schnell akzeptiert.
- wurden schon im 19. Jahrhundert praktiziert.
- wurden erst viele Jahre später anerkannt.

b) Was steht im Text?

- Im Sommer 1980 hat Deutschland der Europäischen Union die Zeitumstellung vorgeschlagen.
- Seit 1980 stellen alle deutschen Bürger ihre Uhren um.
- Alle Europäer sind heute gegen den Wechsel von Normalzeit zur Sommerzeit und wieder zurück.

c) Gerhard Wolf behauptet,

- Schüler haben Konzentrationsprobleme, wenn sie weniger schlafen als notwendig.
- das lange Tageslicht stört, wenn man früh ins Bett muss.
- Schüler gehen die sechste Woche nach der Zeitumstellung im Dunkeln in die Schule.

d) Gleich nach der Zeitumstellung...

- steigt die Zahl der Autounfälle.
- nimmt die Zahl der Autounfälle ab.
- gibt es mehr Verkehrstote.

**2. Kreuzen Sie an: richtig (R) oder falsch (F)? Kopieren Sie die Lösung aus dem Text.** (2 puntos, 0,5 cada pregunta, si la elección R/F y la justificación son correctas, si no cero puntos. Las respuestas incorrectas no restan puntos.)

a) Nicht alle Länder in der Europäischen Union waren mit der Zeitumstellung einverstanden. Lösung:	R	F
b) Gerhard Wolf sagt, dass nach der Zeitumstellung viele Menschen gesundheitliche Probleme haben. Lösung:	R	F
c) Im Frühling und Herbst ist es morgens oft kalt, und man macht manchmal die Heizung an. Lösung:	R	F
d) Urs Grassler stellt fest, dass Tiere keinen festen Rhythmus haben, und durch die Zeitumstellung nicht beeinflusst werden. Lösung:	R	F

**3. Beantworten Sie eine der beiden folgenden Fragen (a oder b). Benutzen Sie möglichst Ihre eigenen Worte.** (2 puntos)

- a) Erklären Sie, wie Benjamin Franklin auf die Idee der Zeitumstellung gekommen ist.
- b) Was meint Regina Hebell über die Zeitumstellung?

**4. Wählen Sie eins der folgenden Themen (a oder b) und schreiben Sie einen Text. (Textlänge 100-120 Wörter)** (4 puntos).

- a) Welchen Einfluss hat die Zeitumstellung auf Sie? Begründen Sie Ihre Meinung.
- b) Sind Sie für oder gegen die Zeitumstellung? Warum, warum nicht? Welche Jahreszeit mögen Sie am liebsten? Begründen Sie Ihre Meinung.

## Texto 2

### Die „Lange Nacht der Museen“

„Lange Nächte“ gehören in vielen Städten fest zum kulturellen Leben: Die bekannteste „Lange Nacht“ haben wohl die Museen. Verschiedene Kultureinrichtungen organisieren diese besondere Ereignis gemeinsam und öffnen –häufig einmal pro Jahr- ihre Türen bis spät in die Nacht für das Publikum. In Deutschland hat die „Lange Nacht der Museen“ zum ersten Mal 1997 in Berlin stattgefunden, damals mit zwölf Teilnehmern – Museen, Ausstellungen und Kunstprojekten. Heute ist sie mit über 100 Teilnehmern die größte in Deutschland. In manchen Städten, zum Beispiel in Bielefeld, machen außer Museen auch Theater, Kirchen und andere Kultureinrichtungen mit. Die Veranstaltung soll die Museen für ein größeres und besonders auch das jüngere Publikum attraktiv machen. Eine gute Idee, wie ihr Erfolg zeigt. Die Museumsnacht ist ein Sonderevent. Für viele Besucher spielen dabei, neben anderen Faktoren, die Öffnungszeiten eine wichtige Rolle. In vielen Städten läuft die Museumsnacht unter einem bestimmten Motto, und die Organisatoren bieten dazu besondere Veranstaltungen wie Führungen oder Vorträge an. Auch sehr praktisch: Die Besucher brauchen für alle Einrichtungen nur ein Ticket. In großen Städten ist außerdem die Fahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln inklusive.

Jasper Becker (22), aus Berlin, ist begeistert: „Museen interessieren mich sonst eigentlich nicht so, die „Lange Nacht“ aber schon. Abends im Museum feiern – das hat echt eine besondere Atmosphäre! Ich gehe immer mit Freunden hin. Wir stellen uns vorher eine Tour mit Sonderaktionen zusammen: Konzerte, Performances, Partys und so. In dieser Nacht trifft man ein ganz gemischtes Publikum – das finde ich gut.“ Susan Heinz (40), aus München, nimmt gerne ihre Kinder zur Museumsnacht mit. Sie erzählt: „Die Tickets sind günstig, Kinder unter zwölf haben kostenlosen Eintritt. Die Kinder finden es spannend, dass sie in der Nacht unterwegs sein dürfen. So erleben sie Kunst und Kultur mal anders, haben Spaß dabei und besuchen später vielleicht auch mal freiwillig ein Museum.“

### Preguntas del Texto 2.

**1. Lesen Sie den Text und die Aufgaben a) bis d). Welche Lösung ist jeweils richtig? Markieren Sie!** (2 puntos. 0,5 puntos por cada respuesta, las respuestas erróneas no restan puntos).

a) Was bedeutet „Lange Nacht der Museen“?

- Man kann in einem Museum übernachten.
- Man kann abends und nachts das Museum besuchen.
- Man kann in der längsten Nacht des Jahres ins Museum gehen.

b) Wie viele Kultureinrichtungen machen in Berlin bei der „Langen Nacht der Museen“ mit?

- Zwölf.
- Fast 100.
- Mehr als 100.

c) Wo gibt es die „Lange Nacht der Museen“ in Deutschland?

- In allen Städten in Deutschland.
- In vielen Städten.
- Nur in Berlin und Bielefeld.

d) Jasper Becker erklärt:

- Das Publikum ist begeistert.
- Er geht mit Freunden hin.
- Die Atmosphäre ist sehr angespannt.

**2. Kreuzen Sie an: richtig (R) oder falsch (F)? Kopieren Sie die Lösung aus dem Text.** (2 puntos. 0,5 puntos cada pregunta si la elección R/F y la justificación son correctas, si no, 0 puntos).

a) Die Museen sind nur einmal pro Jahr geöffnet <b>Lösung:</b>	R	F
b) Das Ziel von dieser Veranstaltung ist, dass mehr Besucher und vor allem Jugendliche teilnehmen. <b>Lösung:</b>	R	F
c) In vielen Städten können die Besucher ein Ticket für Transportmittel und für alle Kultureinrichtungen kaufen. <b>Lösung:</b>	R	F
d) Museen wecken bei Jasper Becker großes Interesse. <b>Lösung:</b>	R	F

**3. Beantworten Sie eine der beiden folgenden Fragen (a oder b). Benutzen Sie möglichst Ihre eigenen Worte.** (2 puntos).

- a) Wie findet Jasper diese Initiative und warm?
- b) Warum geht Susan gern mit ihren Kindern zur Museumsnacht?

**4. Wählen Sie eins der folgenden Themen (a oder b) und schreiben Sie einen Text. (Textlänge 100-120 Wörter).** (4 puntos).

- a) Was machen Sie am liebsten in Ihrer Freizeit? Finden Sie die „Lange Nacht der Museen“ attraktiv? Warum/warum nicht?
- b) Besuchen Sie oft Kulturveranstaltungen wie Theater, Museen oder Konzerthäuser? Mit wem gehen Sie am liebsten? Warum/warum nicht?

#### 4. MODELO DE EXAMEN RESUELTO Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

### LENGUA EXTRANJERA II: ALEMÁN

- Responda, **alemán**, en este pliego, a las **cuatro preguntas** de uno de los **dos textos**.
- En las **preguntas 3 y 4 del texto elegido** debe elegir **una de las dos opciones (a o b)**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s)

#### Texto 1

##### Benjamin Franklins Idee

Alle Länder in der Europäischen Union haben den Wechsel von Normalzeit zur Sommerzeit und wieder zurück angenommen. Warum wird die Uhr überhaupt umgestellt? Also, reisen wir mehr als 200 Jahre in der Geschichte zurück! An einem Frühlingsabend 1784 saß der Wissenschaftler Benjamin Franklin in seinem Arbeitszimmer und ärgerte sich. Seine Kerzen waren ihm ausgegangen und draußen war es schon so dunkel, dass er in seinem Buch kein Wort mehr lesen konnte. Er ging zu Bett und als er am nächsten Morgen aufwachte, war es dagegen schon hell. Das brachte Franklin auf eine Idee. Man könnte im Frühling die Uhren einfach eine Stunde vordrehen! Dann hätte man abends eine Stunde mehr Tageslicht.

Damals wollte niemand etwas von der Idee wissen. Erst Jahrzehnte später erinnerte man sich an den Vorschlag. Deutschland wechselt seit 1980 zwischen Sommer- und Winterzeit, um Energie zu sparen. Leider spart die Zeitumstellung\* nicht so viel Energie wie erhofft. Im Frühling und Herbst müssen viele morgens die Heizung anmachen, weil es eine Stunde früher eben auch noch kälter ist. Es passieren sogar angeblich mehr Autounfälle in dieser Zeit, weil viele Autofahrer zu müde und un aufmerksam sind.

Regina Hebell, Studentin: „Mit der Sommerzeit gibt es mehr Möglichkeiten für Freizeitaktivitäten bis in den späten Abend. Der Grund: Im Sommer ist es länger hell. Die Nachmittage sind heller und die Abende länger. Die Sommerzeit schafft in der Hochsaison mehr Arbeitsplätze und die Studenten können einfacher einen Job finden.“

Gerhard Wolf, Arzt: „Nach der Zeitumstellung gehen auch mehr Leute zum Arzt, fast alle sind erst einmal müde. Schüler gehen zu Beginn der Sommerzeit mindestens sechs Wochen länger im Dunkeln zur Schule. Sie müssen eine Stunde früher aufstehen, schlafen weniger und können sich nicht gut konzentrieren.“

Urs Grassler, Bauer: „Meine Tiere haben Schwierigkeiten bei der Umstellung. Sie haben eine innere Uhr, nach der Umstellung auf die Sommerzeit geben die Kühe\* weniger Milch. Die Sommerzeit ist ungesund und teuer.“

**Wörterklärungen:**\* Vordrehen: adelantar; \*Zeitumstellung: cambio de hora; \* Die Kühe: las vacas

##### Preguntas del Texto 1.

**1. Lesen Sie den Text und die Aufgaben a) bis d). Welche Lösung ist jeweils richtig? Markieren Sie!** (2 puntos, 0,5 cada pregunta, las respuestas incorrectas no restan puntos.)

a) Franklins Ideen...

- wurden schnell akzeptiert.
- wurden schon im 19. Jahrhundert praktiziert.
- wurden erst viele Jahre später anerkannt

b) Was steht im Text?

- Im Sommer 1980 hat Deutschland der Europäischen Union die Zeitumstellung vorgeschlagen.
- Seit 1980 stellen alle deutschen Bürger ihre Uhren um.
- Alle Europäer sind heute gegen den Wechsel von Normalzeit zur Sommerzeit und wieder zurück.

c) Gerhard Wolf behauptet,

- Schüler haben Konzentrationsprobleme, wenn sie weniger schlafen als notwendig.
- das lange Tageslicht stört, wenn man früh ins Bett muss.
- Schüler gehen die sechste Woche nach der Zeitumstellung im Dunkeln in die Schule.

d) Gleich nach der Zeitumstellung...

- steigt die Zahl der Autounfälle.
- nimmt die Zahl der Autounfälle ab.
- gibt es mehr Verkehrstote.

**2. Kreuzen Sie an: richtig (R) oder falsch (F)? Kopieren Sie die Lösung aus dem Text.** (2 puntos, 0,5 cada pregunta, si la elección R/F y la justificación son correctas, si no cero puntos. Las respuestas incorrectas no restan puntos.)

a) Nicht alle Länder in der Europäischen Union waren mit der Zeitumstellung einverstanden. Lösung: <i>Die Länder in der Europäischen Union haben den Wechsel von Normalzeit zur Sommerzeit und wieder zurück angenommen.</i>	R	<input checked="" type="radio"/> F
b) Gerhard Wolf sagt, dass nach der Zeitumstellung viele Menschen gesundheitliche Probleme haben. Lösung: <i>Nach der Zeitumstellung gehen auch mehr Leute zum Arzt.</i>	<input checked="" type="radio"/> R	F
c) Im Frühling und Herbst ist es morgens oft kalt, und man macht manchmal die Heizung an. Lösung: <i>Im Frühling und Herbst müssen viele morgens die Heizung anmachen, weil es eine Stunde früher eben auch noch kälter ist.</i>	<input checked="" type="radio"/> R	F
d) Urs Grassler stellt fest, dass Tiere keinen festen Rhythmus haben, und durch die Zeitumstellung nicht beeinflusst werden. Lösung: <i>Sie haben eine innere Uhr, nach der Umstellung auf die Sommerzeit geben die Kühe weniger Milch.</i>	R	<input checked="" type="radio"/> F

**3. Beantworten Sie eine der beiden folgenden Fragen (a oder b). Benutzen Sie möglichst Ihre eigenen Worte.** (2 puntos)

a) Erklären Sie, wie Benjamin Franklin auf die Idee der Zeitumstellung gekommen ist. La información para responder adecuadamente a la pregunta se encuentra entre las líneas 5 y 8 del texto. La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: *Die Kerze war abgebrannt; Benjamin Franklin saß im Dunkeln; er sah sein Buch nicht mehr seinen Schreibtisch; er war sauer; er wollte weiterarbeiten, aber ohne Kerzen sah er nicht; er ging an diesem Frühlingsabend zu Bett; als er am nächsten Morgen erwachte, schien die Sonne, es war hell.*

b) Was meint Regina Hebell über die Zeitumstellung? La información para responder adecuadamente a la pregunta se encuentra entre las líneas 14 y 17 del texto. La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: *Es gibt mehr Zeit und Möglichkeiten für Aktivitäten; in der Sommerzeit ist es einfacher, einen Job zu finden; im Sommer ist der Tage länger und der Nachmitag ist heller.*

**4. Wählen Sie eins der folgenden Themen (a oder b) und schreiben Sie einen Text. (Textlänge 100-120 Wörter)** (4 puntos).

a) Welchen Einfluss hat die Zeitumstellung auf Sie? Begründen Sie Ihre Meinung.

b) Sind Sie für oder gegen die Zeitumstellung? Warum, warum nicht? Welche Jahreszeit mögen Sie am liebsten? Begründen Sie Ihre Meinung.

No se ofrece respuesta por tratarse de un tema de opinión personal y expresión libre.

## Texto 2

### Die „Lange Nacht der Museen“

„Lange Nächte“ gehören in vielen Städten fest zum kulturellen Leben: Die bekannteste „Lange Nacht“ haben wohl die Museen. Verschiedene Kultureinrichtungen organisieren diese besondere Ereignis gemeinsam und öffnen –häufig einmal pro Jahr- ihre Türen bis spät in die Nacht für das Publikum. In Deutschland hat die „Lange Nacht der Museen“ zum ersten Mal 1997 in Berlin stattgefunden, damals mit zwölf Teilnehmern – Museen, Ausstellungen und Kunstprojekten. Heute ist sie mit über 100 Teilnehmern die größte in Deutschland. In manchen Städten, zum Beispiel in Bielefeld, machen außer Museen auch Theater, Kirchen und andere Kultureinrichtungen mit. Die Veranstaltung soll die Museen für ein größeres und besonders auch das jüngere Publikum attraktiv machen. Eine gute Idee, wie ihr Erfolg zeigt. Die Museumsnacht ist ein Sonderevent. Für viele Besucher spielen dabei, neben anderen Faktoren, die Öffnungszeiten eine wichtige Rolle. In vielen Städten läuft die Museumsnacht unter einem bestimmten Motto, und die Organisatoren bieten dazu besondere Veranstaltungen wie Führungen oder Vorträge an. Auch sehr praktisch: Die Besucher brauchen für alle Einrichtungen nur ein Ticket. In großen Städten ist außerdem die Fahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln inklusive.

Jasper Becker (22), aus Berlin, ist begeistert: „Museen interessieren mich sonst eigentlich nicht so, die „Lange Nacht“ aber schon. Abends im Museum feiern – das hat echt eine besondere Atmosphäre! Ich gehe immer mit Freunden hin. Wir stellen uns vorher eine Tour mit Sonderaktionen zusammen: Konzerte, Performances, Partys und so. In dieser Nacht trifft man ein ganz gemischtes Publikum – das finde ich gut.“ Susan Heinz (40), aus München, nimmt gerne ihre Kinder zur Museumsnacht mit. Sie erzählt: „Die Tickets sind günstig, Kinder unter zwölf haben kostenlosen Eintritt. Die Kinder finden es spannend, dass sie in der Nacht unterwegs sein dürfen. So erleben sie Kunst und Kultur mal anders, haben Spaß dabei und besuchen später vielleicht auch mal freiwillig ein Museum.“

### Preguntas del Texto 2.

**1. Lesen Sie den Text und die Aufgaben a) bis d). Welche Lösung ist jeweils richtig? Markieren Sie!** (2 puntos. 0,5 puntos por cada respuesta, las respuestas erróneas no restan puntos).

a) Was bedeutet „Lange Nacht der Museen“?

- Man kann in einem Museum übernachten.
- Man kann abends und nachts das Museum besuchen.
- Man kann in der längsten Nacht des Jahres ins Museum gehen.

b) Wie viele Kultureinrichtungen machen in Berlin bei der „Langen Nacht der Museen“ mit?

- Zwölf.
- Fast 100.
- Mehr als 100.

c) Wo gibt es die „Lange Nacht der Museen“ in Deutschland?

- In allen Städten in Deutschland.
- In vielen Städten.
- Nur in Berlin und Bielefeld.

d) Jasper Becker erklärt:

- Das Publikum ist begeistert.
- Er geht mit Freunden hin.
- Die Atmosphäre ist sehr angespannt.

**2. Kreuzen Sie an: richtig (R) oder falsch (F)? Kopieren Sie die Lösung aus dem Text.** (2 puntos. 0,5 puntos cada pregunta si la elección R/F y la justificación son correctas, si no, 0 puntos).

a) Die Museen sind nur einmal pro Jahr geöffnet <b>Lösung:</b> <i>Verschiedene Kultureinrichtungen organisieren dieses besondere Ereignis gemeinsam und öffnen –häufig einmal pro Jahr- ihre Türen bis spät in die Nacht für das Publikum.</i>	R	<input checked="" type="radio"/> F
b) Das Ziel von dieser Veranstaltung ist, dass mehr Besucher und vor allem Jugendliche teilnehmen. <b>Lösung:</b> <i>Die Veranstaltung soll die Museen für ein größeres und besonders auch für das jüngere Publikum attraktiv machen.</i>	<input checked="" type="radio"/> R	F
c) In vielen Städten können die Besucher ein Ticket für Transportmittel und für alle Kultureinrichtungen kaufen. <b>Lösung:</b> <i>In großen Städten ist außerdem die Fahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln inklusive.</i>	<input checked="" type="radio"/> R	F
d) Museen wecken bei Jasper Becker großes Interesse. <b>Lösung:</b> <i>„Museen interessieren mich sonst eigentlich nicht so, die „Lange Nacht“ aber schon.</i>	R	<input checked="" type="radio"/> F

**3. Beantworten Sie eine der beiden folgenden Fragen (a oder b). Benutzen Sie möglichst Ihre eigenen Worte.** (2 puntos).

a) Wie findet Jasper diese Initiative und warm? La información para responder adecuadamente a la pregunta se encuentra entre las líneas 17 y 20 del texto. La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: *Er ist begeistert; besondere Atmosphäre; mit Freunden hingehen; gemischtes Publikum.*

b) Warum geht Susan gern mit ihren Kindern zur Museumsnacht? La información para responder adecuadamente a la pregunta se encuentra entre las líneas 21 y 23 del texto. La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: *Tickets günstig; spannend für die Kinder; Kunst und Kultur anders erleben; Spaß haben.*

**4. Wählen Sie eins der folgenden Themen (a oder b) und schreiben Sie einen Text. (Textlänge 100-120 Wörter).** (4 puntos).

a) Was machen Sie am liebsten in Ihrer Freizeit? Finden Sie die „Lange Nacht der Museen“ attraktiv? Warum/warum nicht?

b) Besuchen Sie oft Kulturveranstaltungen wie Theater, Museen oder Konzerthäuser? Mit wem gehen Sie am liebsten? Warum/warum nicht?

No se ofrece respuesta por tratarse de un tema de opinión personal y expresión libre.





### Criterios de corrección del Texto 1

#### PREGUNTA 1

<b>1. Lesen Sie den Text und die Aufgaben a) bis d). Welche Lösung ist jeweils richtig? Markieren Sie!</b>	<i>Calificación máxima otorgada:</i> 2 puntos.  <i>Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20 %.</i>
<i>Criterios específicos de corrección:</i>  La primera pregunta es de elección múltiple. Tiene cuatro apartados a), b), c) y d), en cada uno de ellos hay tres opciones. Cada respuesta correcta se puntúa con 0,5 puntos. El valor total de la pregunta es de 2 puntos. Las respuestas incorrectas no restan puntos.	

#### PREGUNTA 2

<b>2. Kreuzen Sie an: richtig (R) oder falsch (F)? Kopieren Sie die Lösung aus dem Text.</b>	<i>Calificación máxima otorgada:</i> 2 puntos.  <i>Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20 %.</i>
<i>Criterios específicos de corrección:</i>  La segunda pregunta tiene cuatro apartados A, B, C y D. La respuesta correcta en cada uno de ellos se puntúa con 0,5 puntos. La puntuación total del ejercicio es de 2 puntos. Se tendrá que indicar si es verdadero o falso y justificar la respuesta copiando la parte del texto que corresponda. De no ser así, no se sumará puntuación alguna en el apartado en cuestión. Las respuestas incorrectas no restan puntos.	

#### PREGUNTA 3

<b>3. Beantworten Sie eine der beiden folgenden Fragen a) oder b).</b>	<i>Calificación máxima otorgada:</i> 2 puntos.  <i>Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20 %.</i>
--	--



- |  |  |
|--|--|
| a) Erklären Sie, wie Benjamin Franklin auf die Idee der Zeitumstellung gekommen ist. |  |
| b) Was meint Regina Hebell über die Zeitumstellung?                                  |  |

*Criterios específicos de corrección:*

Para obtener la puntuación máxima, 2 puntos, debe responder a una de las preguntas con exactitud, sin copiar fragmentos del texto, de manera precisa y que permita comprender la idea que se quiere transmitir.

PREGUNTA 4

**4. Wählen Sie eins der folgenden Themen (a) oder b) und schreiben Sie einen Text.**

- a) Welchen Einfluss hat die Zeitumstellung auf Sie? Begründen Sie Ihre Meinung.
- b) Sind Sie für oder gegen die Zeitumstellung? Warum, warum nicht? Welche Jahreszeit mögen Sie am liebsten? Begründen Sie Ihre Meinung.

*Calificación máxima otorgada:*  
4 puntos.

*Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 40 %.*

*Criterios específicos de corrección:*

Debe responder a la cuestión o cuestiones planteadas, en una de las preguntas, adecuándose a la extensión mínima requerida (100-120 palabras). Las redacciones con una extensión inferior tendrán una calificación máxima de 2 puntos. Para obtener la calificación máxima el texto redactado ha de ser coherente con el argumento propuesto no debe reproducir frases o fragmentos del texto y no debe contener errores gramaticales u ortográficos. Se valorará positivamente la originalidad, la riqueza léxica y el uso adecuado de los contenidos sintáctico-discursivos.



## Criterios de Corrección del Texto 2

### PREGUNTA 1

<b>1. Lesen Sie den Text und die Aufgaben a) bis d). Welche Lösung ist jeweils richtig? Markieren Sie!</b>	<i>Calificación máxima otorgada: 2 puntos.</i> <i>Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20 %.</i>
<i>Criterios específicos de corrección:</i>  La primera pregunta es de elección múltiple. Tiene cuatro apartados A, B, C y D, en cada uno de ellos hay tres opciones. Cada respuesta correcta se puntúa con 0,5 puntos. El valor total de la pregunta es de 2 puntos. Las respuestas incorrectas no restan puntos.	

### PREGUNTA 2

<b>2. Kreuzen Sie an: richtig (R) oder falsch (F)? Kopieren Sie die Lösung aus dem Text.</b>	<i>Calificación máxima otorgada: 2 puntos</i> <i>Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20 %.</i>
<i>Criterios específicos de corrección:</i>  La segunda pregunta tiene cuatro apartados A, B, C y D. La respuesta correcta en cada uno de ellos se puntúa con 0,5 puntos. La puntuación total del ejercicio es de 2 puntos. Se tendrá que indicar si es verdadero o falso y justificar la respuesta copiando la parte del texto que corresponda. De no ser así, no se sumará puntuación alguna en el apartado en cuestión. Las respuestas incorrectas no restan puntos.	

### PREGUNTA 3

<b>3. Beantworten Sie eine der beiden folgenden Fragen a) oder b).</b>	<i>Calificación máxima otorgada: 2 puntos.</i> <i>Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20 %.</i>
--	--



a) Wie findet Jasper diese Initiative und warum?	
b) Warum geht Susan gern mit ihren Kindern zur Museumsnacht?	

*Criterios específicos de corrección:*

Para obtener la puntuación máxima, 2 puntos, debe responder a una de las dos preguntas con exactitud, sin copiar fragmentos del texto, de manera precisa y que permita comprender la idea que se quiere transmitir.

PREGUNTA 4

<b>4. Wählen Sie eins der folgenden Themen (a oder b) und schreiben Sie einen Text.</b>	<i>Calificación máxima otorgada:</i> 4 puntos.
a) Was machen Sie am liebsten in Ihrer Freizeit? Finden Sie die „Lange Nacht der Museen“ attraktiv? Warum/warum nicht?	<i>Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 40 %.</i>
b) Besuchen Sie oft Kulturveranstaltungen wie Theater, Museen oder Konzerthäuser? Mit wem gehen Sie am liebsten? Warum/ Warum nicht?	

*Criterios específicos de corrección:*

Debe responder a la cuestión o cuestiones planteadas, en una de las dos preguntas, adecuándose a la extensión mínima requerida (100-120 palabras). Las redacciones con una extensión inferior tendrán una calificación máxima de 2 puntos. Para obtener la calificación máxima el texto redactado ha de ser coherente con el argumento propuesto, no debe reproducir frases o fragmentos del texto y no debe contener errores gramaticales u ortográficos. Se valorará positivamente la originalidad, la riqueza léxica y el uso adecuado de los contenidos sintáctico-discursivos.