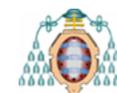


ANEXO I

Tablas de reconocimientos de créditos entre los títulos de:

Grado en Lengua Española y sus Literaturas

Título Superior de Arte Dramático

**Anexo III.1. Para reconocimientos de Enseñanzas no universitarias a Universitarias**

| UNIVERSIDAD DE OVIEDO. | | RAMA DEL CONOCIMIENTO: Artes y Humanidades | | | | | |
|---|---|--|--|-----|-------|---|------------------------|
| Tipo de enseñanza no universitaria (1): Enseñanzas Artísticas Superiores (LOE) | | | Titulación (2): Título Superior de Arte Dramático (Especialidad en Interpretación) | | | | |
| Titulación Universitaria: Grado en Lengua Española y sus Literaturas | | | | | | | |
| Asignaturas (Enseñanzas Artísticas Superiores). Competencias y contenidos: BOPA 22-05-2014 | % adecuación / coincidencia con contenidos / competencias del título de grado universitario | Créditos ECTS a reconocer en la titulación universitaria (3) | | | | ¿Existe alguna asignatura que proceda no cursar? | Tipo de asignatura (3) |
| | | Bas | Obl | Opt | Práct | | |
| Expresión oral I | 80% | 6 | | | | Destrezas en español hablado y escrito | Bas. |
| Historia de las artes espectaculares I Historia de las artes espectaculares II | 75% | 6 | | | | Lecturas de literatura española: Textos y contextos | Bas. |
| Literatura dramática I Literatura dramática II | 75% | 6 | | | | Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos | Bas. |
| Teoría y práctica del verso | 80% | | 6 | | | Teoría del lenguaje literario | Obl. |
| Teoría y práctica de la escritura dramática I Teoría y práctica de la escritura dramática II | 80% | | 6 | | | Teoría de la ficción literaria | Obl. |
| Sociología y antropología teatral (Solo para la meta: Minor en Comunicación) | 60% | | | 3 | | | Opt |
| Semiología teatral (Solo para la meta: Minor en Comunicación) | 60% | | | 3 | | | Opt. |
| Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama | | 18 | | | | | |
| Total Créditos Asignaturas Obligatorias | | | 12 | | | | |
| Total Créditos Asignaturas Optativas | | | | 6 | | | |
| Total Créditos Prácticas (Optativas transversales) | | | | | | 0 | |
| Total Créditos (Mín.-Máx.) | | | | | | | 30-36 |

(1) Indíquese aquí si es un Título de Enseñanzas profesionales de grado superior de Artes Plásticas y Diseño/Enseñanzas Artísticas Superiores.

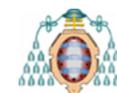
(2) Nombre del título y si es LOGSE o LOE

(3) Bas = Básica

Obl. = Obligatoria

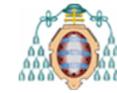
Opt. = Optativas

Práct. = Prácticas



Anexo III.2. Para reconocimientos de Enseñanzas Universitarias a no universitarias (Enseñanzas Artísticas Superiores)

| Tipo de enseñanza no universitaria: | | Enseñanzas Artísticas Superiores | | Titulación: ARTE DRAMÁTICO | |
|---|--|---|---|--|--------------------------------|
| Rama de conocimiento: Humanidades Grado en Lengua española y sus literaturas | | | Grado de la Universidad de Oviedo | | |
| Asignatura del Grado | Tipo de créditos (Básicos, obligatorios, optativos, prácticos) | % adecuación /coincidencia con contenidos /competencias de asignatura de la Enseñanzas Artística Superior | Asignatura | Tipo de asignatura de las Enseñanzas Artísticas Superiores (1) | Número de créditos a reconocer |
| Lecturas de literatura española: Textos y contextos | Formación Básica | 75% | Historia de las artes espectaculares I | AOVFB | 3,5 |
| | | 75% | Historia de las artes espectaculares II | AOVFB | 3,5 |
| Comunicación: Estrategias y ámbitos | Optativa | 75% | Sociología y antropología teatral | AOVFB | 3 |
| Narrativa audiovisual | Optativa | 80% | Semiología teatral | AOVFB | 3 |
| Destrezas en español hablado y escrito | Formación Básica | 80% | Expresión oral I | AOVFE | 6,5 |
| Lecturas de literatura hispanoamericana: Textos y contextos | Formación Básica | 75% | Literatura dramática I | AOVFE | 4,5 |
| | | 75% | Literatura dramática II | AOVFE | 4 |
| Teoría del lenguaje literario | Obligatoria | 80% | Teoría y práctica del verso | AOVFE | 6 |



| | | | | | |
|---|--------------------|--|--|-----------------------|---|
| Teoría de la ficción literaria | Obligatoria | 80% | Teoría y práctica de la escritura dramática I | AOVFE | 5 |
| | | 80% | Teoría y práctica de la escritura dramática II | AOVFE | 4 |
| Total Créditos de Asignaturas obligatorias vinculadas a materias de formación básica | 13 | Total de Créditos Asignaturas optativas | 0 | Total Créditos | |
| Total Créditos de Asignaturas obligatorias de la especialidad vinculadas a materias de formación especializada | 30 | Total de Créditos prácticas externas | 0 | 43 | |

(1) Asignaturas obligatorias vinculadas a materias de formación básica (**AOVFB**); Asignaturas obligatorias de la especialidad vinculadas a materias de formación especializada (**AOVFE**); Asignaturas optativas (**AO**); prácticas externas (**PE**- no para TSArte Dramático)