

**La Cátedra
Ángel
González
en extensión por
Asturias**

Cangas del Narcea
Ciaño
Colunga
Oviedo
Pravia

PRAVIA

Biblioteca Pública (Sala
de Usos Múltiples)

19:00 horas

15 DE MAYO

RODRIGO OLAY

Palabras sobre palabras:
la obra crítica de Ángel
González

22 DE MAYO

**JAVIER GARCÍA
RODRÍGUEZ**

Letra y música de Ángel
González

Entrada libre hasta
completar aforo

LECCIONES DE COSAS CON ÁNGEL GONZÁLEZ



Universidad de Oviedo



ASTURIAS
CAMPUS DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

| AD FUTURUM |



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

JAVIER GARCÍA RODRÍGUEZ

Escritor y profesor de la Universidad de Oviedo

Letra y música de Ángel González

Es bien conocida la íntima relación que siempre se estableció entre la poesía y la música en la obra de Ángel González, materializada en numerosos poemas en forma de canción, en otros que imitan o se hacen eco de determinados ritmos o que rinden homenaje a compositores, intérpretes y melodías preferidos por el poeta. Su afición la llevó muy pronto también al plano profesional, pues durante algunos años González ejercería como crítico musical en las páginas de *La Voz de Asturias*. Y esta fuerte alianza entre verso y canción propició, igualmente, que hayan sido abundantes las versiones que de sus poemas realizaron músicos y cantantes como Pedro Ávila, Pedro Guerra, Joaquín Pixán o Paco Ortega, entre tantos otros.

RODRIGO OLAY

Investigador de la Universidad de Oviedo, poeta y crítico

Palabras sobre palabras: la obra crítica de Ángel González

Aunque mucho menos conocida que su poesía, Ángel González desarrolló a lo largo de su vida una importantísima obra como estudioso de la literatura. De hecho, son más las páginas que publicó acerca de sus poetas predilectos de las que suma su poesía completa. Ángel González dedicó claras, rigurosas, hermosas páginas al estudio, entre otros, de Rubén Darío, Blas de Otero o Gabriel Celaya, sin olvidar a la Generación del 27, aunque el foco central de su trabajo crítico lo dirigió hacia sus dos grandes devociones, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. Ángel González, línea a línea, construyó una obra crítica que destaca por su hondura y su sorprendente accesibilidad y que, además de iluminar para siempre a varios de nuestros grandes poetas, nos dice también mucho acerca del propio Ángel González poeta.