



## LENGUA CASTELLANA

### OPCIÓN A

#### Práctica.

1.

Tres oraciones coordinadas por el conector y reiterado.

*N1:* pensaba

*Suplemento:* en ella

*Í. Funcional:* en

*N2:* pensaba

*Suplemento:* en mí

*Í. Funcional:* en

*N3:* lograba

*C. Circunstancial:* apenas

*C. Directo:* reconstruir aquel misterioso estado

*N:* reconstruir

*C. Directo:* aquel misterioso estado

*N:* estado

*A.N.:* aquel

*A.N.:* misterioso

2.

*Pensaba:* 1ª persona, singular, imperfecto, indicativo, verbo pensar.

*En:* preposición.

*Y:* conjunción.

*Apenas:* adverbio.

*Estado:* nombre común, masculino, singular.

3.

Es Complemento Directo, porque es sustituible por el referente *lo*. El referente debería sustituir al bloque *reconstruir aquel misterioso estado*, por lo que el Complemento Directo es el bloque completo.



### **Teoría.**

Se espera que detallen las principales fuentes del léxico español: el latín, tanto por vía popular como por vía culta, el árabe, el francés (en los dos períodos, el medieval y el s. XVIII) y recientemente el inglés. Se espera también que hablen de lo que son las palabras patrimoniales, cultas y semicultas y de lo que son los préstamos y los extranjerismos.



## OPCIÓN B

### Práctica.

1.

Grupo oracional coordinado con el conector *y*. En la segunda oración no se repite *divertían*, pero es el mismo núcleo reiterado.

*Núcleo:* divertían

*C. Indirecto:* a mí

*Í. Funcional:* a

*C. Indirecto (redundante con a mí):* me

*C. Circunstancial:* mucho

*Sujeto:* los apartes de mi padre y mi mujer

*N:* los apartes

*A.N.:* de mi padre y mi mujer

*Conector:* y

*E. Transpositor:* de

*N1:* padre

*A.N.:* mi

*N2:* mujer

*A.N.:* mi

*Núcleo:* (divertían, sobreentendido)

*C. Circunstancial:* más aún

*N:* más

*A Adv:* aún

*Sujeto:* los celos de mi madre

*N:* los celos

*A.N.:* de mi madre

*N:* madre

*E. Transpositor:* de

*A. N.:* mi



2.

A: preposición.

Mí: pronombre personal tónico, 1ª persona, singular.

Divertían: 3ª persona, plural, imperfecto, indicativo, verbo divertir.

Mucho: adverbio.

3.

Los celos es el sujeto, porque concuerda en número con el núcleo verbal. El sujeto puede desaparecer si el contexto lo permite. En ese caso debe desaparecer también *de mi madre*, por lo que forma parte del grupo de sujeto.

### **Teoría.**

Se espera que definan lo que es un fonema, señalen los fonemas vocálicos y consonánticos del español y detallen los rasgos pertinentes de cada uno de ellos.