

CRITICAL BORDERLANDS III

Literary Artivism: resistencias en

RED

23 NOVIEMBRE 23

Sala de juntas de Filología
Inglesa, Francesa y Alemana

10:00 Inauguración.

10:30 Artivismo y Resistencia.
Aurora García Fernández
Raisa Gorgojo Iglesias
(Universidad de Oviedo)

11:00 Ellen van Neerven:
Writing Indigeneity and
Gender back into the
Future.

11:45 Pausa café

12:00 Violencia y misoginia en la
red: los nuevos anti-
feminismos de la
manosfera española.
Silvia Díaz Fernández
(Universidad Complutense)

Salón de Actos de la Biblioteca
del Campus de Humanidades

13:00 A ConVERSE/ation with
Hollie McNish: Poetry
Reading and Q&A.

ORGANIZACIÓN:

Aurora García Fernández (aurora@uniovi.es)
Raisa Gorgojo Iglesias (gorgojoraisa@uniovi.es)
Irene Pérez Fernández (perezirene@uniovi.es)

SECRETARÍA Y CONTACTO:

Glenda Belén del Rosario Huerto Vizacarra
(huertoglenda@uniovi.es)



Imagen: Cecilia Vicuña. *Brain Forest Quipu*, 2009. Instalación en la Tate Modern, 2022.



COLABORAN:

Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana
Departamento de Filología Clásica y Románica