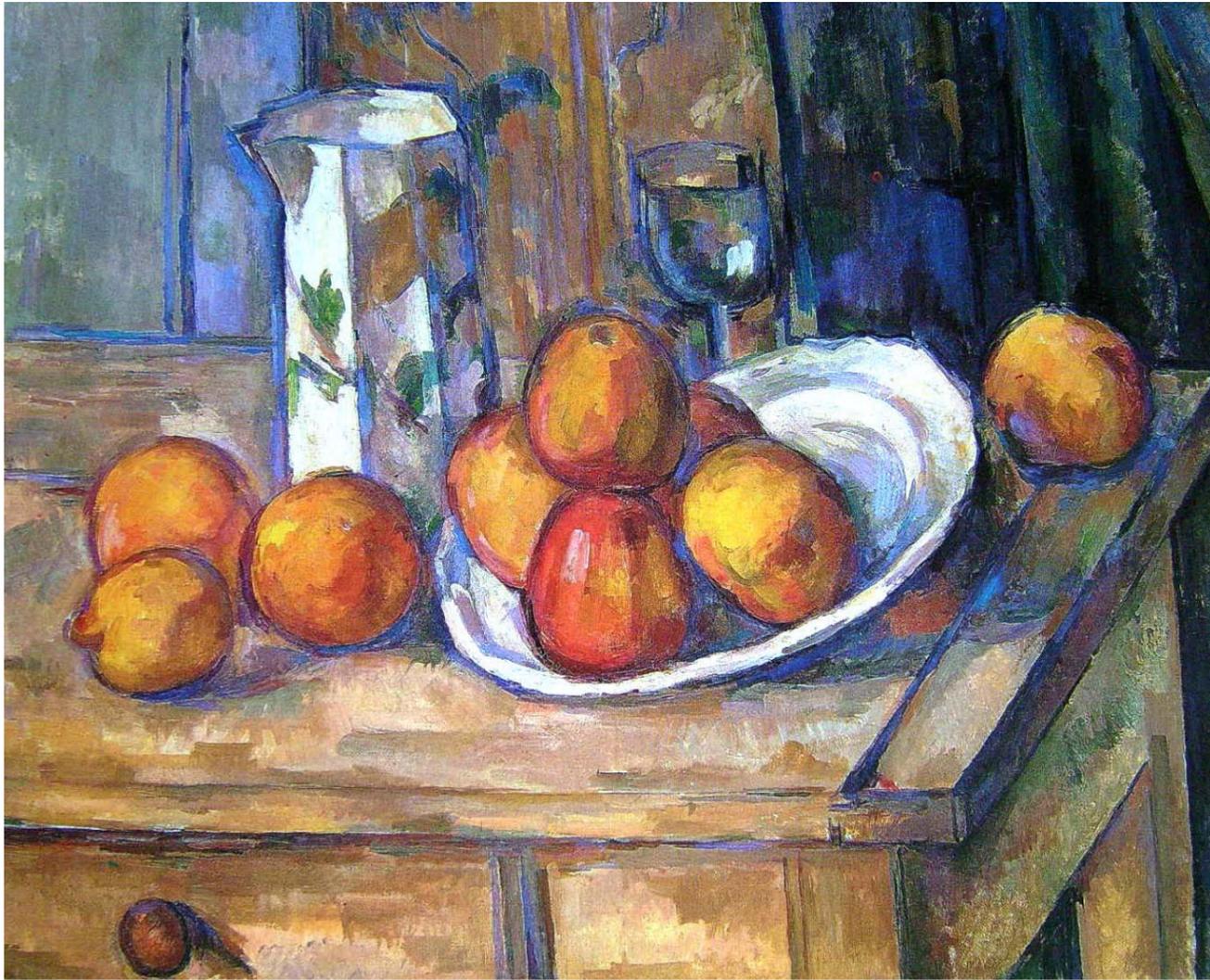


Imagen 2



Segunda parte

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la técnica empleada,
- 2- Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro....)
- 4- Dominio del color (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado
- 6- Valoración de la creatividad y expresividad.

Total.....6 puntos



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Vicerrectorado de  
Estudiantes y Empleo

**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN  
GRÁFICO-PLÁSTICA**

SEDE: .....

LOE - 2009-2010

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

**PRIMERA PARTE**

**Teórica**

Conteste a **una de las dos opciones A ó B.** (Máxima calificación por bloque u opción 4 puntos)

**OPCIÓN - A:** Complete el siguiente cuadro (máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casillas)

Técnica	Pastel	Óleo	Tinta	Acrílico
Aglutinante/s				
Disolvente/s				
Soporte/s				

**OPCIÓN - B:** Conteste brevemente a estas cuatro preguntas:

1. Cita al menos dos técnicas de grabado **en relieve**. (Máxima calificación 1 punto)

2. ¿Qué matriz, y utensilios se utilizan para realizar una **punta seca**? (Máxima calificación: 1 punto)

3. ¿Qué utensilios se emplean junto con el **carboncillo** al trabajar esa técnica? Cita al menos tres. (Máxima calificación: 1 punto)

4. ¿Qué entiendes por el término “**veladura**” en la pintura y cómo realizarías una en la técnica de la **acuarela**? (Máxima calificación: 1 punto)

## SEGUNDA PARTE

### Composición Gráfico-plástica

Realice una de las siguientes propuestas u opciones. (Máxima calificación por propuesta u opción 6 puntos)

**OPCIÓN 1:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 1. Fotografía

**OPCIÓN 2:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 2. Reproducción del fragmento de la obra *Bodegón* de Paul Cézanne

Técnica libre.

Imagen 1





## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

### Criterios específicos de corrección

#### PRIMERA PARTE

En el ejercicio teórico, se valorará del siguiente modo:

- 1- Cada opción (A ó B) se calificará hasta (4) puntos como máximo. En el caso de la opción A (cuadro) a cada casilla acertada le corresponde 0,33 de punto. En el caso de la opción B (preguntas cortas) a cada una le corresponde 1 punto. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos.

Total.....4 puntos

#### SEGUNDA PARTE:

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la técnica empleada,
- 2- Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del clarooscuro....)
- 4- Dominio del color (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado
- 6- Valoración de la creatividad y expresividad.

Total.....6 puntos

**TOTAL FINAL 10 PUNTOS**