

Natalia Ruisánchez

El Coro Universitario de Oviedo inició, tras la crisis provocada por la destitución de su anterior director, el curso 1991-1992 bajo la dirección de Natalia Ruisánchez Redondo, licenciada en Musicología por la Universidad de Oviedo, que en esos momentos se encontraba becada por la Universidad para la realizar su tesis doctoral sobre el maestro de capilla de la catedral de Oviedo Pedro Furió, y tras haber asistido a diversos cursos de dirección con Luis Vila, Manuel Cabero, Mercedes Padilla y Javier Busto, además de ser miembro del coro de la Fundación Príncipe de Asturias, en la que dirige su Coro Infantil.

Natalia Ruisánchez nace en Nueva (Llanes) en 1966. Inicia sus estudios musicales con Ángel Émbil en Pola de Siero, continuándolos en el Conservatorio de Música de Oviedo, además de realizar estudios de canto con María Dolores Suárez Tamargo. Integrada en la Sociedad Siero-Musical desde 1978, donde realiza las funciones de jefe de cuerda y, posteriormente, como subdirectora del Coro Juvenil de dicha entidad. Ha participado en numerosos cursos de dirección coral en Lérida, Medina del Campo y en el Centre Europeen d'Art Poliphonique, teniendo como profesores a Manuel Cabero, Luís Vila, Conchita García, Javier Busto, Alberto Blancafort o Philippe Caillard, además de Helmut Lips en canto.

Es miembro de la Sociedad Española de Análisis Musical y participó en el I Symposium Internacional de Análisis Musical celebrado en Oviedo en 1991.