[Descargar el catálogo de la exposición aquí](https://www.uniovi.es/documents/39158/3514552/2023-07-07-Expo-Sara-Canteli-baja.pdf/)

La joven obra pictórica de Sara Canteli

llega a la Universidad de Oviedo en

la muestra ‘Pie de obra: Anexo’

**La exposición, que podrá visitarse hasta el 27 de agosto en el Edificio Histórico, recorre una década en la obra de la artista ovetense**

**Canteli nos muestra en esta exhibición piezas de sus diferentes proyectos, lo que permite recorrer toda su trayectoria**

**Oviedo/Uviéu, 27 de junio de 2023**. La joven artista ovetense Sara Canteli exhibe en la Universidad de Oviedo *Pie de obra: Anexo*, un recorrido por una treintena de creaciones de sus diferentes proyectos, ejecutados en la última década; en una muestra que esta exposición permite al visitante acercarse a la creación de una joven, sólida y resuelta artista que realiza en su obra una trasposición casi literal de las ideas y sensaciones que proliferan en su interior. La exhibición, que puede visitarse en la Sala de Exposiciones del Edificio Histórico hasta el próximo 27 de agosto, será inaugurada esta tarde con la presencia de la propia artista, que estará acompañada por María Pilar García Cuetos, vicerrectora de Extensión Universitaria y Proyección Cultural, y Julia Barroso Villar, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo y comisaria de la muestra.

Quienes acudan a la Sala de Exposiciones de la universidad asturiana podrán disfrutar, como recoge en el catálogo la profesora Barroso, de un recorrido de una década “por las distintas colecciones de Sara Canteli, nacidas como proyectos puntuales y sucesivos que se encadenan en el fondo, dado que esta artista busca sin cesar crear su estilo y ser fiel al mismo, lo que paradójicamente, le obliga a buscar caminos divergentes en los modos de expresión hasta poder determinar cuál siente como suyo”.

La vicerrectora de Extensión Universitaria y Proyección Cultural destaca que Sara Canteli, (Oviedo, 1999); “busca con su arte expresar esa nueva visión del mundo y nos interpela sobre el sentido de la vida”. García Cuetos señala que “su madurez radica en esa temprana relación con la expresión artística y se nutre de una creatividad que se ha valorado y fomentado como un pilar de la propia identidad. Ella misma afirma que cree en el arte como un proceso, un camino, como una transmisión de vivencias que se plasman en formas y colores”.

En este sentido, la vicerrectora de Extensión Universitaria y Proyección Cutural, señala que el arte de Sara Canteli es un testimonio vital y una materialización de su filosofía. “Pretende interpelar a quienes se enfrentan a su obra e integrarlos en reflexiones que son a la vez individuales y colectivas”. Sara Canteli propone, en la Universidad de Oviedo, una experiencia integral, tanto estética como ética y muestra sus reflexiones, sus ideas y sus compromisos con la humanidad, las mujeres, la naturaleza.

En el recorrido de algo más de una treintena de obras, se pueden observar sus primeras creaciones, como *Eclosión* (2013); piezas de su colección *Magma* (2016), *Cuadratura (Trampa)* (2018); *Red Moon* (2018)*;* la serie *Pandora* (2019),  *Cinema Paradiso* (2020), *Cantábrico* (2021) o *Pieles* (2022).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Más información:** | | [www.uniovi.es](file:///C:\Users\Luis\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\7M53EHZX\www.uniovi.es) | | | |
|  | [UniversidadOviedo](https://www.facebook.com/UniversidadOviedo) |  | [uniovi\_info](https://twitter.com/uniovi_info) |  | [Universidad de Oviedo](https://es.linkedin.com/school/uniovi/) |
|  | [universidad\_de\_oviedo](https://www.instagram.com/universidad_de_oviedo) |  | [uniovi](https://www.tiktok.com/@uniovi) |  | [uniovi](https://www.youtube.com/c/UniversidadOviedo/) |