



## FILOSOFÍA

### OPCION A

#### 1. DESARROLLO DEL TEMA

El desarrollo del tema podría tener la siguiente estructura:

- Explicar la noción de lógica y la concepción aristotélica de la lógica y su importancia histórica.
- Exponer la clasificación de los términos en categorías: el criterio de clasificación ontológico y el lógico. La categoría de sustancia frente a las demás categorías. Sustancias primeras y sustancias segundas
- Comentar los distintos tipos de proposiciones: singulares, particulares y universales, según la cantidad; y afirmativas o negativas, según la cualidad.
- Desarrollar las distintas relaciones lógicas entre las proposiciones: el cuadrado de la oposición.
- Explicar los argumentos y las cuatro figuras silogísticas.

#### 2. COMENTARIO DE TEXTO

El texto propuesto tiene la siguiente estructura que debería quedar reflejada en el comentario:

- (a) Expresión de la duda cartesiana con énfasis en la hipótesis del genio maligno.
- (b) Afirmación del *cogito* como primera verdad evidente.

Además, a raíz del texto, se podrían tratar los siguientes temas:

- Exponer la duda cartesiana como una duda metódica, universal, teórica e hiperbólica u oponerla a la duda escéptica.
- Explicar el método cartesiano con especial énfasis en la Regla de evidencia que se ejemplifica en la afirmación del *cogito*.
- Desarrollar cuál es la naturaleza del *cogito* como sustancia y la afirmación de las otras dos sustancias, Dios y la *Res Extensa*, a partir de la primera verdad evidente.



## **OPCION B**

### **1. DESARROLLO DEL TEMA**

El desarrollo del tema podría tener la siguiente estructura:

- Explicar las distintas clases de percepciones según Hume: impresiones e ideas; percepciones simples y percepciones complejas; percepciones de sensación y percepciones de reflexión. La dependencia de las ideas de las impresiones simples.
- Exponer las facultades mediante las que se generan las ideas: memoria e imaginación. Semejanza, contigüidad y causalidad como las leyes de asociación de ideas de la imaginación. El criterio de validez de las ideas.
- Comentar la distinción entre proposiciones que expresan relaciones de ideas y proposiciones que expresan cuestiones de hecho.
- Desarrollar la crítica a las nociones metafísicas: crítica a la noción de causalidad, crítica a la noción de sustancia, crítica al yo o la crítica al mundo.

### **2. COMENTARIO DE TEXTO**

El texto propuesto tiene la siguiente estructura que debería quedar reflejada en el comentario:

- (a) La idea de belleza como fundamento y causa de la belleza de las entidades del mundo sensible.
- (b) Rechazo a todas las demás causas físicas como explicación de la belleza de las cosas bellas.

Además, a raíz del texto, se podrían tratar los siguientes puntos:

- Explicar el mundo de las ideas como fundamento del mundo sensible así como las características y diferencias entre ideas y objetos sensibles. Podría explicarse en este apartado el mito de la caverna para ilustrar la diferencia entre ambos mundos.
- Describir la relación entre ambos mundos: la participación de los objetos sensibles en las ideas correspondientes y la solución platónica al problema del cambio.
- Comparar el conocimiento generado por el mundo inteligible frente a la mera opinión que se obtiene del mundo sensible. Explicar el conocimiento como reminiscencia incluyendo el mito del carro alado y el mito de la caverna como imagen del proceso de aprendizaje.