



HISTORIA DEL ARTE

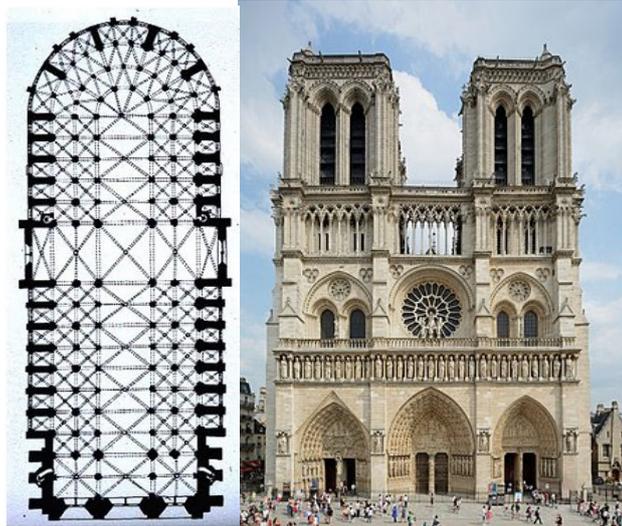
OPCIÓN A

Tema (6 puntos):

Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828).

Comentario de obra (4 puntos):

Identifique los siguientes aspectos de este edificio: periodo, cronología y estilo. Sitúe esta obra en su contexto histórico y artístico. Haga un comentario extenso de su función, simbolismo, morfología y configuración: planta, alzado, material y técnicas constructivas, en relación con otros edificios del periodo.





OPCIÓN B

Tema (6 puntos):

Las mujeres pintoras del siglo XVI: Sofonisba Anguissola.

Comentario de obra (4 puntos):

Identifique los siguientes aspectos de este edificio: periodo, cronología, estilo y promotor. Sitúe esta obra en su contexto histórico y artístico. Haga un comentario extenso de su función, morfología y configuración: planta, alzado, material y técnicas constructivas, en relación con otros edificios del periodo.

