

HISTORIA DEL ARTE

OPCIÓN A:

1ª pregunta. Tema. 6 puntos

La escultura griega desde el Clasicismo al Helenismo: características y principales aportaciones. La obra de Fidias, Policleto y Praxíteles.

2ª pregunta. Comentario de la imagen. 4 puntos

Desarrolle los siguientes aspectos: Autor, cronología y estilo. Destaque los aspectos formales más relevantes, la técnica y composición. Explique la iconografía e identifique a los personajes. Describa las características formales del estilo al que pertenece esta obra.



OPCIÓN B:

1ª pregunta. Tema. 6 puntos

La escultura del Renacimiento: principales temas, evolución formal y técnica. La obra de Donatello y Miguel Ángel.

2ª pregunta. Comentario de la imagen. 4 puntos

Desarrolle los siguientes aspectos de este edificio: periodo, cronología y estilo. Sitúe esta obra en su contexto histórico y haga un comentario extenso de la planta y el alzado. Identifique las características constructivas más importantes de este periodo y comente sus elementos más singulares.

