

Procedimiento de adaptación en su caso de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios

Se propone el siguiente cuadro de adaptaciones

<u>Grado en Historia y Ciencias de la Música</u>	<u>Titulaciones Actuales</u>
Módulo básico	
Asignatura	Asignaturas
Introducción al estudio de la Prehistoria y de la Antigüedad	Cualquier asignatura de 6 créditos del área de conocimiento (Historia)
Introducción al estudio de las Edades Media y Moderna	Cualquier asignatura de 6 créditos del área de conocimiento (Historia)
Historia de los estilos artísticos.	Cualquier asignatura de 6 créditos del área de conocimiento (Historia del arte)
Fundamentos de la geografía y de la ordenación del territorio.	Cualquier asignatura de 6 créditos del área de conocimiento (Geografía)
Fundamentos de la expresión musical.	Historia de los estilos musicales (Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música)
Introducción a la musicología.	Sin adaptación posible
Estructuras del lenguaje musical	Estructuras del lenguaje musical (Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música)
Historia y concepto del patrimonio cultural.	Sin adaptación posible
Inglés para fines específicos	Cualquier asignatura de 6 créditos del área de conocimiento (filología inglesa)
Introducción a la sociología	Cualquier asignatura de 6 créditos del área de conocimiento (Sociología)

<u>Grado en Historia y Ciencias de la Música</u>	<u>Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música</u>
<u>CURSO 2º</u>	
Asignatura	Asignatura

Hª de la música I	Hª de la música I
Historia de la teoría musical	Historia del pensamiento musical
Introducción a la etnomusicología	Etnomusicología
Metodologías de análisis musical	Análisis I
Paleografía musical	Historia de la notación musical y técnicas editoriales
Análisis musical I	Análisis musical II
Hª de la música II	Hª de la música II
Informática musical	Informática musical
Organología	Tecnología musical
Técnicas de documentación, catalogación e investigación del patrimonio musical	Métodos y técnicas de investigación musical

<u>CURSO 3º</u>	
Hª de la música III	Hª de la música III
Análisis musical II	Análisis musical III
Historia de la música española I	Historia de la música española hasta el siglo XVII
Teatro musical	Teatro musical
Músicas del mundo	Etnomusicología
Hª de la música IV	Hª de la música IV
Análisis musical III	Análisis musical IV
Gestión musical e industrias culturales	Gestión musical

<u>CURSO 4º</u>	
Músicas populares urbanas e identidades culturales	Músicas populares urbanas
Etnomusicología española	Etnomusicología española
Hª de la música española II	Música española de la ilustración al siglo XX
Hª del arte español	Hª del arte contemporáneo en España o Hª

	del arte barroco en España
Trabajo de fin de grado	Sin adaptación posible
Prácticas	Prácticas

Optativas	
Asignatura	Convalidación por la Asignatura de la Licenciatura en Hª y Ciencias de la Música
Gestión del patrimonio musical	Sin adaptación posible
Iconografía musical	Iconografía musical
Música asturiana	Hª de la música asturiana
Patrimonio musical español e iberoamericano	Patrimonio musical español e iberoamericano
Técnicas de edición musical	Sin adaptación posible
Creación musical multimedia	Últimas tendencias de la música
Crítica musical	Crítica musical e historia de la interpretación
Danza en la escena contemporánea	Historia de la danza
Música, cine y comunicación audiovisual	Sin adaptación posible
Teatro lírico español	Sin adaptación posible
Estudios de género aplicados a la música	Sin adaptación posible
Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la producción musical	Sin adaptación posible