

Procedimiento de adaptación en su caso de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios

En cuanto al Procedimiento de adaptación de los estudiantes al nuevo plan de estudios, se ha elaborado una **tabla de adaptaciones** entre el plan de estudios de la actual Licenciatura en Historia del Arte y el Grado en Historia del Arte, que pretende facilitar la adaptación de los estudiantes, tanto de la Universidad de Oviedo, como los procedentes de otras universidades.

El resultado es el que sigue:

Módulo básico	
<i>Asignaturas del Grado en Historia del Arte</i>	<i>Adaptación de asignaturas de la actual Licenciatura de Historia del Arte</i>
Introducción al estudio de la Prehistoria y de la Antigüedad	Historia Antigua (optativa de 1º Ciclo)
Introducción al estudio de las Edades Media y Moderna	Historia Medieval / Historia Moderna (optativas de 1º Ciclo)
Historia de los estilos artísticos	
Fundamentos de la Geografía y de la Ordenación del Territorio	Geografía Humana / Geografía de España (optativas de 1º Ciclo)
Fundamentos de la expresión musical	Historia de la Música I (troncal)
Introducción al estudio de la Historia Contemporánea	Historia Contemporánea (optativa de 1º Ciclo)
Análisis y técnicas de la obra de arte	Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales (troncal)
Historia y concepto de Patrimonio Cultural	
Introducción a la Literatura	
Introducción a la Filosofía	

En todo caso, se podrá adaptar este Módulo Básico siempre y cuando se hayan cursado 60 créditos de asignaturas troncales, obligatorias u optativas, tanto de 1º como de 2º Ciclo de la actual Licenciatura, que no hayan podido ser adaptados por otras asignaturas concretas.

<u>CURSO 2º</u>	
<i>Asignaturas del Grado en Historia del Arte</i>	<i>Adaptación de asignaturas de la actual Licenciatura de Historia del Arte</i>
Historia del Arte Antiguo: Primeras civilizaciones y	Historia del Arte Antiguo I. Egipto y Próximo

Grecia Clásica	Oriente (troncal)
Historia del Arte de la Alta Edad Media	Historia del Arte Medieval I (troncal)
Fuentes y Teoría del Arte Antiguo y Medieval	Fuentes de la Historia del Arte I / Historia de las Ideas Estéticas I (troncales)
Iconografía e Iconología	Iconografía e Iconología (obligatoria)
Historia del Cine y otras artes audiovisuales hasta 1930	Historia del Cine y otros medios audiovisuales (troncal)
Historia del Arte Antiguo: Helenismo y Roma	Historia del Arte Antiguo II. Greco Romano (troncal)
Historia del Arte de la Baja Edad Media	Historia del Arte Medieval II (troncal)
Historia del Arte Antiguo y Medieval en la Península Ibérica	Historia del Arte Antiguo en la Península Ibérica / Historia del Arte Medieval en la Península Ibérica (obligatorias)
Historia del Arte Islámico y Andalusí	Historia del Arte Islámico (obligatoria)
Museología y Museografía	Museología y Museografía (obligatoria)

<u>CURSO 3º</u>	
<i>Asignaturas del Grado en Historia del Arte</i>	<i>Adaptación de asignaturas de la actual Licenciatura de Historia del Arte</i>
Historia del Arte Moderno: Renacimiento	Historia del Arte en la Edad Moderna I: Renacimiento (troncal)
Historia del Arte Contemporáneo: siglo XIX	Historia del Arte Contemporáneo I (troncal)
Fuentes y Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo	Fuentes de la Historia del Arte II / Historia de las Ideas Estéticas II (troncales)
Historia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Histórico Artístico	Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales (troncal)
Historia del Cine y otras artes audiovisuales desde 1930	Historia del Cine y otros medios audiovisuales (troncal)
Mercado, Crítica de Arte y comisariado de exposiciones	
Historia del Arte Contemporáneo: siglo XX	Historia del Arte Contemporáneo II (troncal)
Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en	Historia del Arte del Renacimiento en la

España	Península Ibérica / Historia del Arte Barroco en España / Historia del Arte Contemporáneo en España (obligatorias)
Historia del Arte Moderno: Barroco	Historia del Arte en la Edad Moderna II: Barroco (troncal)
Historia del Arte en Iberoamérica	Historia del Arte Americano (obligatoria)

CURSO 4º	
<i>Asignaturas del Grado en Historia del Arte</i>	<i>Adaptación de asignaturas de la actual Licenciatura de Historia del Arte</i>
Historia del Arte Asturiano	Historia del Arte Asturiano I / Historia del Arte Asturiano II (obligatorias)
Historia de la Música	Historia de la Música II (troncal)
Trabajo de fin de Grado	

Módulo optativo	
<i>Asignaturas del Grado en Historia del Arte</i>	<i>Adaptación de asignaturas de la actual Licenciatura de Historia del Arte</i>
Gestión y legislación del Patrimonio Histórico Artístico	
Nuevos museos y centros de arte	
Catalogación e intervenciones en el Patrimonio Histórico Artístico	
Patrimonio industrial	
Patrimonio etnográfico y arte popular	
Arte en el Camino de Santiago	
El Escorial y el herrerianismo	
Velázquez y lo velazqueño	
Goya y la modernidad	
Arte en España: de Picasso a la actualidad	

Se podrá adaptar este Módulo optativo siempre y cuando se hayan cursado 30 créditos de asignaturas optativas, que no hayan podido ser adaptados por asignaturas concretas.

Módulo transversal	
<i>Asignaturas del Grado en Historia del Arte</i>	<i>Adaptación de asignaturas de la actual Licenciatura de Historia del Arte</i>
Inglés para fines específicos de la Historia del Arte	
Tecnologías de la comunicación y de la información aplicadas a la Historia del Arte	
Prácticas externas	Prácticas en instituciones y empresas

Se podrá adaptar este Módulo transversal siempre y cuando se hayan cursado 12 créditos de asignaturas de libre elección.

<i>Asignaturas del Grado en Historia del Arte</i>	<i>Asignaturas de la actual Licenciatura de Historia del Arte</i>
	Teoría del arte (troncal)
	Arte Precolombino (optativa)
	Teoría y Estética del cine (optativa)
	Historia de la ciudad (optativa)
	Curso monográfico de Historia del Arte (optativa)
	Historia de la Fotografía (optativa)
	Historia de las Artes Gráficas (optativa)
	Historia del Arte del Medio y Extremo Oriente (optativa)
	Historia del Diseño y de las Artes Decorativas y Aplicadas (optativa)
	Arte Prehistórico (optativa)
	Introducción a la Arqueología (optativa)