

Historia del Arte y Musicología

Autor
García-Navarro Aguirre, Inés

Director de Tesis
MADRID ÁLVAREZ, VIDAL DE LA

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
08-11-2010

Título de Tesis
Arquitectura residencial nobiliaria de la Edad Moderna en el Oriente de Asturias

Título en Inglés
Noble residential architecture of the Modern Age in Eastern Asturias

Autor
FUENTE GARCÍA, DAVID DE LA

Director de Tesis
VIÑUELA SUÁRES, EDUARDO

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
25-09-2013

Título de Tesis
Estudio sincrético de la recepción del fenómeno punk en España

Título en Inglés
Sincretic research of the reception of punk movement in Spain

Autor
Ripoll Dono, César

Director de Tesis
ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA SOLEDAD y ÁLVAREZ MARTÍNEZ,
MARÍA SOLEDAD

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
05-05-2014

Título de Tesis
La obra escultórica experimental de Herminio Álvarez Fernández. El espacio magnético cinético

Título en Inglés
The experimental sculptural work Herminio Álvarez Fernández Kinetic, magnetic, gap

Autor
López Rubio, Beatriz María

Director de Tesis
RUIZ-DE-LA-PEÑA GONZÁLEZ, ISABEL

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
05-06-2014

Título de Tesis

Gestión pública y privada de dos museos de Gijón (1975-2000). Evaluación comparativa del Museo Casa Natal de Jovellanos y de la Fundación Museo Evaristo Valle.

Título en Inglés

Public and private management of two museums from Gijon (1975-2000). Comparative evaluation of the Museum Casa Natal de Jovellanos and the Foundation Museo Evaristo Valle

Autor
Patricio Ávila, Helena

Director de Tesis
MARTÍNEZ DEL FRESNO, MARÍA BEATRIZ

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
05-06-2014

Título de Tesis

Danza en las escuelas de Catalunya. De los colectivos El Sac de Danses y El Sac Ambulant a la enseñanza en la actualidad.

Título en Inglés

Dance in schools in Catalonia. From the work of El Sac de Danses and El Sac Ambulant to current teaching.

Autor
GONZÁLEZ BARRIUSO, REBECA

Director de Tesis
SUÁREZ GARCÍA, JOSÉ IGNACIO

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
26-03-2015

Título de Tesis

La actividad musical en el teatro del Príncipe Alfonso (1863-1898)

Título en Inglés

The musical activity in the "Príncipe Alfonso" Theater (1863-1898)

<p>Autor MENÉNDEZ GONZÁLEZ, MERCEDES</p> <p>Título de Tesis José María Navascués (1934-1979)</p> <p>Título en Inglés José María Navascués (1943-1979)</p>	<p>Director de Tesis ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA SOLEDAD Y MIER VALERÓN, LAURA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 26-03-2015</p>
<p>Autor Vega Piniella, Ramón</p> <p>Título de Tesis Incidencia del japonismo y orientalismo en el norte de España y coleccionismo de arte asiático (1850-1936)</p> <p>Título en Inglés Incidence of Japonisme and orientalism in Northern Spain and Collectors of Asian Art (1850-1936)</p>	<p>Director de Tesis KAWAMURA KAWAMURA, YAYOI</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 09-12-2015</p>
<p>Autor BARNES VIGIL, MARÍA ANTONIA</p> <p>Título de Tesis El mundo del órgano en la catedral de Oviedo (siglos XV a XX): instrumentos, constructores, intérpretes, repertorio</p> <p>Título en Inglés The world of organ-playing in the Cathedral of Oviedo (XV-XX centuries): instruments, builders, performers, repertoire.</p>	<p>Director de Tesis SANHUESA FONSECA, MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>
<p>Autor Espín Guzmán, Maria Fe</p> <p>Título de Tesis LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ASTURIAS: DESDE ÁNGEL MUÑIZ TOCA (1942) HASTA VÍCTOR PABLO PÉREZ (1989)</p> <p>Título en Inglés ASTURIAS SYMPHONY ORCHESTRA FROM ÁNGEL MUÑIZ TOCA(1942) TO VÍCTOR PABLO PÉREZ (1989)</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 04-03-2016</p>

Autor
LÓPEZ PÉREZ, RUBÉN

Director de Tesis
SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
04-03-2016

Título de Tesis

LA GUITARRA EN ESCENA. Una aproximación al significado del gesto en la música española para guitarra: Sor, Tárrega y Rodrigo

Título en Inglés

THE GUITAR ON THE STAGE. An approach to the meaning of gestures in Spanish Guitar Music: Sor, Tárrega and Rodrigo

Autor
VALDEÓN MENÉNDEZ, JOAQUÍN

Director de Tesis
SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
04-03-2016

Título de Tesis

"Producciones líricas en Oviedo. Producciones propias, producciones nacionales e internacionales y coproducciones nacionales e internacionales."

Título en Inglés

"Lyrical productions in Oviedo. Own productions, national and international and international productions and national and international co-productions"

Autor
ZAMACOLA ZUBIAGA, IBON

Director de Tesis
SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
04-03-2016

Título de Tesis

Estudio y Catálogo Temático de la Obra Musical del Compositor Andrés Isasi (1890-1940)

Título en Inglés

The music of Andrés Isasi (1890-1940): Study and catalogue

Autor
ALFONSO RODRÍGUEZ, COVADONGA

Director de Tesis
SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
04-03-2016

Título de Tesis
La Banda de música La Lira de Luarca; desde 1889 hasta la actualidad, estudio de la documentación conservada

Título en Inglés
La Lira of Luarca Music Band; from 1889 to actuality, study of the preserved documentation

Autor
ÁLVAREZ AMANDI, LOURDES

Director de Tesis
FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
03-03-2017

Título de Tesis
La obra del artista asturiano Adolfo Manzano

Título en Inglés
Creative work of the Asturian artist Adolfo Manzano

Autor
CÁNOVAS MORENO, ANTONIO

Director de Tesis
CURESES DE LA VEGA, MARTA

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
03-03-2017

Título de Tesis
Zulema de la Cruz. Entre la innovación electroacústica norteamericana y las formas clásicas del lenguaje sonoro

Título en Inglés
Zulema de la Cruz. Between North American Electroacoustic Innovation and Classical Forms of Sound Language

<p>Autor Chordà Sanz, Sara</p> <p>Título de Tesis Orquesta Oviedo Filarmonía: veinte años de progreso musical y artístico en Oviedo</p> <p>Título en Inglés The Oviedo Filarmonía Orchestra: Twenty Years of Artistic and Musical Progress in Oviedo (Spain)</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor CUESTA DE LA CAL, MARÍA TERESA</p> <p>Título de Tesis Las redes sociales como fenómenos de difusión, colaboración y venta de arte en el arranque del siglo XXI. Estudio de casos de mujeres artistas y su experiencia en determinadas plataformas virtuales.</p> <p>Título en Inglés Social networks as phenomena of promotion, collaboration, and art sale al the start of 21st Century. Case studies of female artists and their experience in certainn virtual platforms</p>	<p>Director de Tesis TIELVE GARCÍA, NATALIA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor Flores Rodríguez, Marta</p> <p>Título de Tesis El compositor y director Casimiro Espino y Teisler (1845-1888)</p> <p>Título en Inglés Composer and conductor Casimiro Espino y Teisler (1845-1888)</p>	<p>Director de Tesis SUÁREZ GARCÍA, JOSÉ IGNACIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor GARCÍA SÁNCHEZ, ROCÍO</p> <p>Título de Tesis Felipe Libón (1775-1838) L'espagnol à Paris: estudio de su obra violinística</p> <p>Título en Inglés Felipe Libón (1775-1838) L'espagnol à Paris: a study of his works for violin</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>

<p>Autor GONZÁLEZ MUÑOZ, COVADONGA</p> <p>Título de Tesis Materiales y técnicas de la plástica asturiana del siglo XX.</p> <p>Título en Inglés Materials and techniques of twentieth-century Asturian Plastica art.</p>	<p>Director de Tesis ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA SOLEDAD</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor Hernández Rodríguez, Zaida</p> <p>Título de Tesis Paisaje sonoro de Santander (Cantabria): 1890-1900</p> <p>Título en Inglés Soundscape of Santander: 1890-1900</p>	<p>Director de Tesis CORTIZO RODRÍGUEZ, MARÍA ENCINA Y SUÁREZ QUIRÓS, JAVIER</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor Mallada Álvarez, Iván</p> <p>Título de Tesis Los arquitectos Julio Galán Carvajal y Julio Galán Gómez. Cien años de arquitectura (1875-1975)</p> <p>Título en Inglés Julio Galán Carvajal and Julio Galán Gómez architects. One hundred years of architecture (1875-1975)</p>	<p>Director de Tesis ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA SOLEDAD</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor Miranda Rodríguez, Carla</p> <p>Título de Tesis El músico Genaro Monreal (1894-1974) a través del estudio de su legado en el Archivo del Museo Nacional del Teatro</p> <p>Título en Inglés The musician Genaro Monreal (1894- 1974) through the study of his legacy in the Archive of the National Museum of Theater.</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN Y CORTIZO RODRÍGUEZ, MARÍA ENCINA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>

Autor
Palacios Torres, Pablo César

Director de Tesis
OGAS JOFRE, JULIO RAÚL

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
03-03-2017

Título de Tesis
Gustavo Becerra: música, vanguardias y compromiso político

Título en Inglés
Gustavo Becerra: music, avant garde and political commitment

Autor
PALMEGIANI , MARÍA ELENA

Director de Tesis
TIELVE GARCÍA, NATALIA

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
03-03-2017

Título de Tesis
SURREALISMO Y MODA. LA CREATIVIDAD DE ELSA SCHIAPARELLI.

Título en Inglés
SURREALISM AND FASHION. ELSA SCHIAPARELLI'S CREATIVITY

Autor
Pearce Pérez, Margarita del Carmen

Director de Tesis
LE BARBIER RAMOS, ELENA Y PERANDONES LOZANO, MIRIAM

Aprobación Plan de Investigación
Compromiso de Supervisión
03-03-2017

Título de Tesis
Estudio de la influencia colonial española en la vida musical de La Habana durante el proceso independentista cubano (1868-1898)

Título en Inglés
Study of the Spanish colonial influence in the musical life of Havana during the Cuban independence process (1868-1898)

<p>RODRÍGO DE LA CASA, ANA</p> <p>Título de Tesis Antonio Gades. Ideología y trayectoria artística desde la posguerra hasta los inicios de la democracia (1947-1980).</p> <p>Título en Inglés Antonio Gades. Ideology and artistic career from postwar period to beginning of democracy (1947-1980).</p>	<p>Director de Tesis MARTÍNEZ DEL FRESNO, BEATRIZ</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 15-06-2017</p>
<p>Autor RODRÍGUEZ LLAMAS, LAURA</p> <p>Título de Tesis La influencia de la Alhambra en la música española de finales del siglo XIX</p> <p>Título en Inglés The Alhambra's influences on the Spanish music of the last XIXth century</p>	<p>Director de Tesis SOBRENO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 15-06-2017</p>
<p>Autor TORRE MIGUEL, BEGOÑA</p> <p>Título de Tesis Los sarcófagos de la Antigüedad reutilizados durante la Edad Media en la Península Ibérica</p> <p>Título en Inglés Re-used sarcophagi from Antiquity during de Middle Ages in the Iberian Peninsula</p>	<p>Director de Tesis ALONSO ÁLVAREZ, MARÍA RAQUEL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor VELASCO ARNALDO, BEGOÑA</p> <p>Título de Tesis El Fabordón en la España del siglo XX. Desarrollo y significado cultural.</p> <p>Título en Inglés The Fabordón in XXth Century in Spain. Development and Cultural Meaning.</p>	<p>Director de Tesis MORO VALLINA, DANIEL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>

<p>Autor VIDAL LÓPEZ, M^a DEL CARMEN</p> <p>Título de Tesis Fundamentos creativos, narrativas identitarias y correspondencias con el entorno sociocultural en la música de Rogelio Groba (1930-).</p> <p>Título en Inglés Creative basis, identity narratives and interchanges with sociocultural context in the music works of Rogelio Groba (1930-).</p>	<p>Director de Tesis OGAS JOFRE, JULIO RAÚL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 03-03-2017</p>
<p>Autor Baños Pérez, Laura</p> <p>Título de Tesis Educación y mediación cultural en los museos de Asturias (2005-2019)</p> <p>Título en Inglés Education and cultural mediation in the museums of Asturias (2005-2019)</p>	<p>Director de Tesis RUIZ DE LA PEÑA GONZÁLEZ, ISABEL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Barro Rey, Isabel</p> <p>Título de Tesis Decoración de interiores y mobiliario en A Coruña (1870-1936)</p> <p>Título en Inglés Interior Design and Furniture in A Coruña (1870-1936).</p>	<p>Director de Tesis FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor BERNAL MARTÍNEZ, ROLANDO SERAFÍN</p> <p>Título de Tesis Ángel Oliver Pina. Espiritualidad y abstracción a través del compromiso sonoro.</p> <p>Título en Inglés Ángel Oliver Pina. Spirituality and abstraction sound trough the commitment.</p>	<p>Director de Tesis CURESES DE LA VEGA, MARTA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>

<p>Autor FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, LUIS ALBERTO</p> <p>Título de Tesis La moda femenina en Asturias en los años veinte, a través de la Fototeca del Museo del Pueblo de Asturias</p> <p>Título en Inglés Female fashion in Asturias in the twenties through the "Fototeca" of the Museum of the Asturian People</p>	<p>Director de Tesis FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Fernández Gutiérrez, Estrella</p> <p>Título de Tesis Las mujeres asturianas en Arquitectura</p> <p>Título en Inglés Asturias Women in Architecture</p>	<p>Director de Tesis FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Fernández Ploquin, Iyán</p> <p>Título de Tesis La Guitarra Eléctrica en la Música de Cámara Europea. Innovaciones Texturales e Hibridación Musical</p> <p>Título en Inglés The Electric Guitar in European Chamber Music. Textural Innovations and Musical Hybridization</p>	<p>Director de Tesis MEDINA ÁLVAREZ, ÁNGEL Y OGAS JOFRE, JULIO R.</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor García Sánchez, Begoña</p> <p>Título de Tesis Cantantes líricos asturianos. Intrahistoria de la vida lírica en la región en el periodo contemporáneo.</p> <p>Título en Inglés Asturian lyrical singers. The "intrahistory" of the region's lyrical life in the contemporary age.</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>

<p>Autor Infante Souto, Sofia Oriana</p> <p>Título de Tesis Inteligencia artificial como herramienta compositiva en la producción audiovisual.</p> <p>Título en Inglés Artificial Intelligence as a compositional tool at the audiovisual productions.</p>	<p>Director de Tesis VIÑUELA SUÁREZ, EDUARDO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Martínez Morán, Minerva</p> <p>Título de Tesis La actividad musical en León durante el siglo XIX</p> <p>Título en Inglés Musical activity in León during the 19th century</p>	<p>Director de Tesis SUÁREZ GARCÍA, JOSÉ IGNACIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>
<p>Autor Ruiz de la Peña Fernández, Santiago</p> <p>Título de Tesis La enseñanza del violoncello en el Conservatorio de Música de Madrid (1830-1917)</p> <p>Título en Inglés Teaching violoncello in the Madrid Conservatory of Music (1830-1917)</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 22-03-2018</p>

<p>Autor</p> <p>Solís Sánchez, Natalia</p> <p>Título de Tesis</p> <p>La construcción de una identidad: el proceso de patrimonialización de la ciudad de Gijón. Actividad portuaria y Patrimonio Industrial</p> <p>Título en Inglés</p> <p>The construction of an identity: the process of patrimonialization of the city of Gijón. Port activity and Industrial Heritage</p>	<p>Director de Tesis</p> <p>TIELVE GARCÍA, NATALIA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</p> <p>22-03-2018</p>
<p>Autor</p> <p>Alonso Arévalo, Diego</p> <p>Título de Tesis</p> <p>Estética e identidad en los videoclips de la cumbia digital</p> <p>Título en Inglés</p> <p>Aesthetics and identity in digital cumbia music videos</p>	<p>Director de Tesis</p> <p>VIÑUELA SUÁREZ, EDUARDO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</p> <p>25-02-2019</p>
<p>Autor</p> <p>Álvarez Pola, Luis Francisco</p> <p>Título de Tesis</p> <p>La música en el concejo de Quirós (Asturias)</p> <p>Título en Inglés</p> <p>The music in Quirós council (Asturias)</p>	<p>Director de Tesis</p> <p>GÓMEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión</p> <p>25-02-2019</p>

<p>Autor Bárcena Suárez, Daniel</p> <p>Título de Tesis El arquitecto Joaquín Cores Uría (1927 - 2011)</p> <p>Título en Inglés The architect Joaquín Cores Uría (1927 - 2011)</p>	<p>Director de Tesis BERMEJO LORENZO, MARÍA DEL CARMEN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Benalcazar Vega, Diego</p> <p>Título de Tesis El Sonido Ancestral. Archivo y estudio de objetos sonoros del Ecuador prehispánico de la región costa.</p> <p>Título en Inglés The ancestral sound. archive and study of pre-Hispanic Ecuadorian sound objects of the coast region.</p>	<p>Director de Tesis GÓMEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Estrada Vázquez, Inés</p> <p>Título de Tesis DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA GAITA ASTURIANA. DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA</p> <p>Título en Inglés Didactics and pedagogy or the Asturian bagpipe. From orality to writing.</p>	<p>Director de Tesis GÓMEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Gómez Camus, Patricia</p> <p>Título de Tesis Dos siglos de arquitectura en Cantabria: la actividad de los Lastra (siglos XIX y XX)</p> <p>Título en Inglés Two centuries of architecture in Cantabria: the activity of the Lastra family (19th and 20th centuries)</p>	<p>Director de Tesis BERMEJO LORENZO, MARÍA DEL CARMEN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>

<p>Autor Mallada Álvarez, Jonathan</p> <p>Título de Tesis El teatro Apolo de Madrid en el último tercio del siglo XIX y el cénit del Género Chico</p> <p>Título en Inglés The Apolo Theater of Madrid in the last third of the 19th century and the zenith of the Género Chico</p>	<p>Director de Tesis CORTIZO RODRÍGUEZ, MARÍA ENCINA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Mazariegos Osuna, Rubén</p> <p>Título de Tesis La Canción Montañesa</p> <p>Título en Inglés The Montañesa Song</p>	<p>Director de Tesis GÓMEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Pajón Fernández, Alicia</p> <p>Título de Tesis El discurso periodístico y la música en los diarios españoles de tirada nacional (1976-1996)</p> <p>Título en Inglés Journalistic discourse and music in the Spanish national newspapers (1976-1996)</p>	<p>Director de Tesis OGAS JOFRE, JULIO RAÚL</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Pérez Méndez, Irene Marina</p> <p>Título de Tesis Con bata de cola, pero cristiana y decente. Feminidades y estructura familiar jerarquizada en la cinematografía española (1939-1975)</p> <p>Título en Inglés Dressed with a train, yet christian and decent. Femininities and family structure within Spanish cinema (1939-1975)</p>	<p>Director de Tesis DÍAZ GONZÁLEZ, MARÍA DEL MAR</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>

<p>Autor PRIETO VERGARA, MARÍA ÁNGELES</p> <p>Título de Tesis Miguel Díaz y Negrete (1920-2011): Un arquitecto para una ciudad.</p> <p>Título en Inglés Miguel Díaz y Negrete (1920-2011): An architect for a city.</p>	<p>Director de Tesis TIELVE GARCÍA, NATALIA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Rodríguez González, María</p> <p>Título de Tesis Historia y práctica de la Danza Educativa/Creativa en España: desde su introducción en 1968 hasta su aplicación actual en la Comunidad de Madrid.</p> <p>Título en Inglés History and practice of the Educational/Creative Dance in Spain: from its introduction in 1968 to its current application in the Community of Madrid.</p>	<p>Director de Tesis MARTÍNEZ DEL FRESNO, MARÍA BEATRIZ</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Rodríguez Pérez, Santiago</p> <p>Título de Tesis Arquitectura, paisaje y sociedad en la cuenca del río Navia</p> <p>Título en Inglés Architecture, landscape and society in the Navia river basin</p>	<p>Director de Tesis FERNÁNDEZ GARCÍA, ANA MARÍA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Serrano Ruíz, Beatriz</p> <p>Título de Tesis LA DANZA TRADICIONAL ESPAÑOLA EN EL CINE DE LA DICTADURA FRANQUISTA: DE "RONDA ESPAÑOLA" A "LEJOS DE LOS ÁRBOLES" (1951-1963).</p> <p>Título en Inglés SPANISH TRADITIONAL DANCE IN FRANCOIST DICTATORSHIP CINEMA: FROM "RONDA ESPAÑOLA" TO "LEJOS DE LOS ÁRBOLES" (1951-1963)</p>	<p>Director de Tesis MARTÍNEZ DEL FRESNO, MARÍA BEATRIZ</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>

<p>Autor Tarrío Aladro, Daniel</p> <p>Título de Tesis La Orquesta de Cámara Los Virtuosos de Moscú: creación, historia y consecuencias de su asentamiento en el Principado de Asturias desde 1990 al siglo XXI</p> <p>Título en Inglés The Chamber Orchestra of Moscow Virtuosi: creation, history and consequences of its settlement in the Principality of Asturias from 1990 to the XXI century</p>	<p>Director de Tesis CORTIZO RODRÍGUEZ, MARÍA ENCINA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Villa Varela, Aida</p> <p>Título de Tesis Arquitectura del Movimiento Moderno y Patrimonio Industrial: Proyectos, obras y promociones de la Empresa Nacional Siderúrgica S.A. (E.N.S.I.D.E.S.A.)</p> <p>Título en Inglés Architecture of the Modern Movement and Industrial Heritage: Projects, works and promotions of Empresa Nacional Siderúrgica S.A. (E.N.S.I.D.E.S.A.)</p>	<p>Director de Tesis TIELVE GARCÍA, NATALIA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 25-02-2019</p>
<p>Autor Armas Junco, Carla</p> <p>Título de Tesis Análisis de las bandas sonoras musicales de Roque Baños en las películas del periodo 1997-2017.</p> <p>Título en Inglés Analysis of Roque Baños's film music in the films of the 1997- 2017 period</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN y OLARTE MARTÍNEZ, MATILDE</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 27-02-2020</p>
<p>Autor ARTIME FERNÁNDEZ, CLAUDIA</p> <p>Título de Tesis Alejandro Román: La creación sonora multidisciplinar en el siglo XXI</p> <p>Título en Inglés Alejandro Román: Multidisciplinary sound creation in 21st century</p>	<p>Director de Tesis CURESES DE LA VEGA, MARTA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 27-02-2020</p>

<p>Autor CUADRIELLO DIAZ, MARIA</p> <p>Título de Tesis Principios básicos de la performance en el mundo de la percusión en el repertorio occidental contemporáneo</p> <p>Título en Inglés Basic principles of performance in the world of percussion in contemporary western music</p>	<p>Director de Tesis CORTICO RODRÍGUEZ, MARÍA ENCINA</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 27-02-2020</p>
<p>Autor Fernández García-Rancaño, Avelino</p> <p>Título de Tesis: “Historia de una obra maestra: La Vicaría, de Mariano Fortuny Marsal. Sus sucesivos propietarios y su fortuna crítica”.</p> <p>Título en Inglés History of masterpiece: La Vicaría, of Mariano Fortuny Marsal. Theirs successive owners and critical fortune</p>	<p>Director de Tesis BARON THAIDIGSMANN, FRANCISCO JAVIER</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 27-02-2020</p>
<p>Autor Fernandez Martinez, Jose</p> <p>Título de Tesis Orlando Pelayo. Vida, obra y proceso creativo.</p> <p>Título en Inglés Orlando Pelayo. Life, work and creative process.</p>	<p>Director de Tesis MADRID ÁLVAREZ, VIDAL DE LA Y PALACIO ÁLVAREZ, ALFONSO</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 27-02-2020</p>
<p>Autor Gonzalez Iglesias, Héctor</p> <p>Título de Tesis MÚSICA Y CONTEXTO DEL SACABUCHE EN LAS CATEDRALES DE LEÓN, BURGOS Y SANTIAGO DE COMPOSTELA EN EL PERIODO BARROCO</p> <p>Título en Inglés THE SACKBUT, ITS MUSIC AND CONTEXT AT THE LEON, BURGOS AND SANTIAGO'S CATHEDRALS DURING THE BAROQUE</p>	<p>Director de Tesis RODRÍGUEZ LORENZO, GLORIA ARACELI</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 27-02-2020</p>

<p>Autor HENRÍQUEZ LAURENT, CRISTINA SOFÍA</p> <p>Título de Tesis Los inicios de la danza contemporánea en Madrid: Pilar Sierra y el grupo AZ, 1959 – 1992</p> <p>Título en Inglés The Beginnings of Contemporary Dance in Madrid: Pilar Sierra and the AZ group, 1959 – 1992</p>	<p>Director de Tesis MARTÍNEZ DEL FRESNO, MARÍA BEATRIZ</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 27-02-2020</p>
<p>Autor López Torres, Erik Etelberto</p> <p>Título de Tesis El guitarrista y compositor Antonio Cano y Curriela (1811-1897). Vida, obra y contexto dentro del panorama musical español del siglo XIX.</p> <p>Título en Inglés The guitarist and composer Antonio Cano y Curriela (1811-1897). Life, work and context within the Spanish musical environment of the 19th century</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 27-02-2020</p>
<p>Autor Ramírez Vélez, Daniel Felipe</p> <p>Título de Tesis HISTORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA ARMONÍA EN COLOMBIA DESDE 1879</p> <p>Título en Inglés HISTORY OF THE TEACHING OF HARMONY IN COLOMBIA SINCE 1879</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 27-02-2020</p>
<p>Autor Suárez González, Johanna</p> <p>Título de Tesis “Aura y autenticidad en el sonido grabado”</p> <p>Título en Inglés “Aura and authenticity in recorded sound”</p>	<p>Director de Tesis SOBRINO SÁNCHEZ, RAMÓN</p>	<p>Aprobación Plan de Investigación Compromiso de Supervisión 27-02-2020</p>