

Calendario de implantación

Código	Asignatura de la Licenciatura en Filología Inglesa por la Universidad de Oviedo- Plan 1996	Carácter	Créditos	Equivalencia en el Grado en Estudios Ingleses por la Universidad de Oviedo	Carácter	Créd. ECTS
1807	LENGUA ESPAÑOLA	TR	8	DESTREZAS EN ESPAÑOL HABLADO y ESCRITO	FB	6
1803	LINGÜÍSTICA	TR	8	LINGÜÍSTICA	FB	6
1826	LENGUA INGLESA I	TR	8	COMUNICACIÓN ORAL y ESCRITA EN INGLÉS I + COMUNICACIÓN ORAL y ESCRITA EN INGLÉS II	FB	12
1832	FONÉTICA Y FOLONOLOGÍA	OB	8	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS	OB	6
1828	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES (S. XX)	TR	4	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA	FB	6
1829	COMENTARIO DE TEXTOS LIT. POSCOLONIALES (S. XX)	TR	4			
1917	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I (ALEMÁN)	TR	8	IDIOMA MODERNO (ALEMÁN)	FB	6
1809	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I (FRANCÉS)	TR	8	IDIOMA MODERNO (FRANCÉS)	FB	6
1919	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I (ITALIANO)	TR	8	IDIOMA MODERNO (ITALIANO)	FB	6
1921	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I (PORTUGUÉS)	TR	8	IDIOMA MODERNO (PORTUGUÉS)	FB	6
1922	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I (ÁRABE)	TR	8	IDIOMA MODERNO (ÁRABE)	FB	6
1908	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA II (ALEMÁN)	TR	4	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN IDIOMA MODERNO (ALEMÁN)	FB	6
1805	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA II (FRANCÉS)	TR	8	IDIOMA MODERNO (FRANCÉS)	FB	6

1912	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA II (ITALIANO)	TR	4	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN IDIOMA MODERNO (ITALIANO)	FB	6
1913	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA II (PORTUGUÉS)	TR	4	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN IDIOMA MODERNO (PORTUGUÉS)	FB	6
1916	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA II (ÁRABE)	TR	4	IDIOMA MODERNO (ÁRABE)	FB	6
1801	TEORÍA DE LA LITERATURA	TR	8	-----		
1852	ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA	OP	8	-----		
1848	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	OP	8	-----		
1854	LINGÜÍSTICA APLICADA A LA TRADUCTOLOGÍA	OP	8	-----		
1887	METODOLOGÍA y DIDÁCTICA del INGLÉS I	OP	4	-----		
1841	COMENTARIO DE TEXTOS 2ª LENGUA (ALEMÁN)	OB	4	IDIOMA MODERNO: COMPRENSIÓN TEXTUAL (ALEMÁN)	FB	
1840	COMENTARIO DE TEXTOS 2ª LENGUA (FRANCÉS)	OB	4	IDIOMA MODERNO: COMPRENSIÓN TEXTUAL (FRANCÉS)	FB	
1842	COMENTARIO DE TEXTOS 2ª LENGUA (ITALIANO)	OB	4	IDIOMA MODERNO: COMPRENSIÓN TEXTUAL (ITALIANO)	FB	
1844	COMENTARIO DE TEXTOS 2ª LENGUA (ÁRABE)	OB	4	IDIOMA MODERNO (ÁRABE)	FB	6
1843	COMENTARIO DE TEXTOS 2ª LENGUA (PORTUGUÉS)	OB	4	IDIOMA MODERNO: COMPRENSIÓN TEXTUAL (PORTUGUÉS)	FB	6
1824	LENGUA INGLESA II	TR	6	LENGUA INGLESA I	OB	6
1830	LENGUA INGLESA III	OB	8	LENGUA INGLESA II	OB	6
1831	LENGUA INGLESA IV			LENGUA INGLESA III	OB	6

Calendario de implantación

1834	LENGUA INGLESA V	OB	8	INGLÉS ACADÉMICO AVANZADO	OB	6
1833	CULTURA y CIVILIZACIÓN de GRAN BRETAÑA	OB	8	CULTURAS DE LAS ISLAS BRITÁNICAS	OB	6
1819	HISTORIA y CIVILIZACIÓN USA	TR	4	CULTURAS DE LOS ESTADOS UNIDOS	OB	6
1865	MONOGRÁFICO DE CULTURA y CIV. NORTEAMERICANA	OP	4			
1813	CIVILIZACIÓN POSCOLONIAL	TR	4	CULTURAS POSCOLONIALES	OB	6
1881	LITERATURA POSCOLONIAL DE HABLA INGLESA	OP	4			
1885	HISTORIA y CIVILIZACIÓN DE GRAN BRETAÑA C.M.	OP	4	-----		
1825	LITERATURA INGLESA S. XVIII	OB	4	LITERATURAS DE LAS ISLAS BRITÁNICAS: se adapta por tres asignaturas de entre las del Plan 1996	OB	6
1827	LITERATURA INGLESA S. XIX	OB	4			
1810	LITERATURA INGLESA S. XVI y XVII	TR	4			
1806	LITERATURA INGLESA MEDIEVAL	TR	4			
1812	LITERATURA del INGLÉS ANTIGUO	TR	4			
1839	LITERATURA INGLESA S. XX	OB	8	EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	OB	6
1870	LITERATURA INGLESA CONTEMPORÁNEA	OP	4	LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA y EL CINE	OB Minor	6
1835	LITERATURA NORTEAMERICANA I	OB	8	LITERATURAS DE LOS ESTADOS UNIDOS	OB	6
1815	LITERATURA NORTEAMERICANA II	TR	4			
1884	LITERATURA de AUSTRALIA Y NUEVA	OP	4	LITERATURAS POSCOLONIALES EN	OB	6

	ZELANDA			LENGUA INGLESA		
1874	LITERATURA CANADIENSE EN INGLÉS	OP	4	se adapta por tres asignaturas de entre las del Plan 1996		
1873	LITERATURA DE LA INDIA EN INGLÉS	OP	4			
1872	LITERATURAS AFRICANAS EN INGLÉS	OP	4			
1876	LITERATURA DEL CARIBE	OP	4			
1864	METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DEL INGLÉS II	OP	4	-----		
1866	LITERATURA INGLESA: CHAUCER	OP	4	TEXTOS CLÁSICOS EN LENGUA INGLESA (Escoger entre: a) Chaucer + Shakespeare o b) Chaucer o Shakespeare + Lit. Renacentista inglesa + Lit. S XVII o c) Chaucer o Shakespeare + Lit. S XVIII + Lit. S XIX )	OP	6
1867	LITERATURA INGLESA: SHAKESPEARE	OP	4			
1882	LITERATURA RENACENTISTA INGLESA C.M.	OP	4			
1883	LITERATURA INGLESA S. XVII	OP	4			
1869	LITERATURA INGLESA S. XVIII	OP	4			
1868	LITERATURA INGLESA S. XIX	OP	4			
1875	MONOGRÁFICO DE LITERATURA I	OP	4	-----		
1877	MONOGRÁFICO DE LITERATURA II	OP	4	-----		
1878	MONOGRÁFICO DE LITERATURA III	OP	4	-----		
1846	LITERATURA NORTEAMERICANA I C.M.	OP	4	-----		
1863	MONOGRÁFICO DE LITERATURA NORTEAMERICANA II	OP	4	-----		
1871	MONOGRÁFICO DE LITERATURA NORTEAMERICANA III	OP	4	-----		

Calendario de implantación

1880	LENGUA y LITERATURA del INGLÉS ANTIGUO	OP	4	-----		
				LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	OB	6
				EL TEATRO EN LENGUA INGLESA	OB Minor	6
				LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA EN EL AULA	OP	6
				EL PENSAMIENTO POLÍTICO EN LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	OP	6
				LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA MÁS ALLÁ DE LOS LIBROS	OP	6
1886	MORFOLOGÍA INGLESA	OP	8	MORFOLOGÍA DEL INGLÉS	OB Minor	6
1804	GRAMÁTICA INGLESA: LEXICOLOGÍA	TR	4	LEXICOLOGÍA DEL INGLÉS	OB	6
1836	LINGÜÍSTICA INGLESA	OB	8	SINTAXIS DEL INGLÉS I	OB	6
1802	GRAMÁTICA INGLESA I: SINTAXIS	TR	8	SINTAXIS DEL INGLÉS II	OB Minor	6
1808	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I	TR	8	HISTORIA DEL INGLÉS I	OB	6
1818	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA II	TR	4	HISTORIA DEL INGLÉS II	OP	6
1859-60-61-62	CURSO MONOGRÁFICO DE HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I / II / III / IV	OP	4	(Combinar la troncal con uno de los Monográficos optativos)		
1837	TEORÍA DEL CAMBIO LINGÜÍSTICO	OB	4	HISTORIA DEL INGLÉS II	OP	6
1859-60-61-62	CURSO MONOGRÁFICO DE HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I / II / III / IV	OP	4	(Combinar la obligatoria con uno de los Monográficos optativos)		
1847-	CURSO MONOGRÁFICO DE LINGÜÍSTICA	OP	4	LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA	OP	6

50-49-51 1853-55-57-56-58	APLICADA I / II / III / IV CURSO MONOGRÁFICO DE GRAMÁTICA INGLESA I / II / III / IV / V					
1845	FONOLOGÍA INGLESA	OP	8	LA ENTONACIÓN EN INGLÉS	OP	6
1838	SEMÁNTICA INGLESA	OB	4	SEMÁNTICA DEL INGLÉS	OB	6
1847-50-49-51 1853-55-57-56-58	CURSO MONOGRÁFICO DE LINGÜÍSTICA APLICADA I / II / III / IV CURSO MONOGRÁFICO DE GRAMÁTICA INGLESA I / II / III / IV / V	OP	4	PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO EN INGLÉS	OB	6
1853-55-57-56-58 1859-60-61-62	CURSO MONOGRÁFICO DE GRAMÁTICA INGLESA I  CURSO MONOGRÁFICO DE HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I / II / III / IV	OP  OP	4  4	VARIETADES DEL INGLÉS	OP	6
1879	TRADUCCIÓN LITERARIA	OP	4	TRADUCCIÓN LITERARIA	OB Minor	6