

IV Graduate Seminar “Research Matters”

IV Jornadas de Investigación “Research Matters”

28 de abril de 2014

Sala de Juntas del Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa
Campus de Humanidades

Bienvenida/Opening Remarks (9:30-10:00)

- Isabel Carrera Suárez, Coordinadora del Doctorado en Género y Diversidad
- Emilia María Durán Almarza, Coordinadora del Máster Erasmus Mundus GEMMA
- Amparo Pedregal Rodríguez, Coordinadora del Máster en Género y Diversidad

Cine/Cinema (10:00-11:00)

Moderadora/Moderator: Zuzel López Baquez

- Ana-María Cristea. “Queering Geography: Spatial and Sexual Transgressions in the Cinema of Quebec”
- Iván Gomez Beltran. “Construcción, negociación y validación de la(s) masculinidad(es) en el cine “LGTB” español desde la Transición hasta la actualidad”
- Mercedes San Román. “Género y nación en el cine español de animación contemporáneo”

Idioma/Language: Spanish/Español.

Literatura/Literature (11:00-12:00)

Moderadora/Moderator: Elena Igartuburu

- Covadonga Diaz Diaz. “The Narration of Aboriginal History through the Works of Doris Pilkington
- Geraldine Bock McMurray. “Liminality and Liminal Spaces in the Recent Works of Alice Munro”
- Kobra Valadkhani. “La novelística de Carmen Gómez Ojea: Apuntes para la construcción de una identidad propia.”
- Mar Rodríguez Vásquez. “The Beautiful Ones have always been there: strategies of survival, resistance, resilience and uplifting of Women as portrayed in West African fiction”// “Reflejo de las estrategias de supervivencia, resistencia y mejora de las mujeres en la literatura escrita por mujeres de África occidental”

Idioma/Language: English/Inglés

Descanso/Break (12:00-12:30)

Arqueología e Historia/Archaeology and History (12:30-13:30)

Moderadora/Moderator: Irene González Sampedro

- Anarrubenia Capellin Ortega. “Different Approaches to the Life of Maya Women during the Classic Period” // “Diferentes enfoques a la vida de la mujeres mayas durante el periodo clásico”
- Covadonga Ibáñez Calzada. “Morir en la Asturias medieval. Necrópolis, ajuares y rituales funerarios en clave de género”
- Laura Bécares Rodríguez. “Representaciones e identidades de género en los muros arqueológicos asturianos” // “Gender representations and Identities in Asturian archaeological Museums”
- M^a Mar Frieria Moreno. “Mujeres y emigración: estudio de la emigración asturiana a América (1880-1920) desde una perspectiva de género”

Idioma/Language: Spanish/Español

Violencia/Violence (13:30-14:30)

Moderadora/Moderator: Andrea Fernández García.

- Irene González Rodríguez. Expresión del feminicidio en el espacio público en Centroamérica. "Análisis de algunos de los factores que intervienen".
- Lucía Casas González. "La influencia de las creencias religiosas en la violencia contra las mujeres durante la adolescencia".
- Lucía Ortega Maestro. "Mujeres sin hogar y violencia"
- Silvia Pérez García. "Creencias sexistas y estereotipos de género en adolescentes como indicadores tempranos de Violencia de Género. Investigación de campo con jóvenes de Asturias."

Idioma/Language: Spanish/Español

Lunch (14:30 - 16:00)

Política/Politics (16:00-16:45)

Moderadora/Moderator: Eva Pelayo

- María Aranzazu Fernández Rodríguez. *Políticas sobre drogas e intervención preventiva: Análisis de la incorporación del enfoque de género en el ámbito de las drogodependencias.*
- Nassira Sediri. *Los derechos de la mujer en la ley islámica.*

Idioma/Language: Spanish/Español

Medios de comunicación/Media (16:45-17:30)

Moderadora/Moderator: Miasol Eguíbar Olgado.

- Eva Pelayo. *Grandma mia! (re)creating Italian-American experience on both sides of ocean.*
- Karixia Ortiz Serrano. *La mujer en el narcotráfico según la prensa puertorriqueña: El caso de Sobeida Félix Morel.*
- Somolireasmey Saphon. *Modern Technology and Khmer Women.*

Idioma/Language: Inglés/English.

Descanso/Break (17:30-18:00)

Performatividad/Performativity (18:00-19:00)

Moderadora/Moderator: Alba González Sanz

- Elena Avanzas Álvarez. "Performatividad de la mujer detective en Rizzoli & Lies (2010)".
- Gloria M^a Rodríguez Hevia. "La representación del cuerpo femenino y la construcción del género de la Danza del Vientre en Occidente."
- Lorena Ramos
- María Rodríguez Suárez. *La creación feminista postpornográfica en el estado español. Políticas y estéticas contemporáneas de representación sexual.*

Idioma/Language: Spanish/Español

Educación, otras capacidades y género/Education, disability and gender (19:00-19:45)

Moderadora/Moderator: Mónica García Fernández

- Ana Isabel Braz García. "Pedagogía de la Maternidad a través de Internet"
- Diana Elvira Flores Palomo. "Entre lo público y lo privado: Historias de vida y bienestar psicológico de mujeres universitarias en las cuatro zonas geográficas de San Luis Potosí"
- Liliana Epure
- Mónica Lucio González. ¿El autismo tiene género?

Idioma/Language: Spanish/Español