



ACTA DE REUNIÓN

Asunto:	Reunión con profesorado de asignatura EBAU de Coro y Técnica Vocal II	
Lugar: Vía Teams	Fecha: 11/12/2023	Inicio: 17.00 h. Final: 18.20 h.
Asisten:	El director de área de Orientación y acceso a la universidad, Juan Manuel Marchante Gayón; las profesoras María del Carmen Calero García, Úrsula Rodríguez Lada; las coordinadoras de la materia, profesoras Paula Vicente Álvarez y Diana Díaz.	
Excusan su asistencia:	La profesora Noemí González Jiménez	
Objeto:	Propuesta y puesta en común de modelo de examen de la nueva asignatura para EBAU	
Orden del día:	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de las coordinadoras de asignatura para EBAU• Presentación de propuesta sobre modelo de examen de EBAU de Coro y Técnica Vocal II• Ruegos y preguntas	
Temas tratados:	<p>El director de área explica la situación administrativa que ha imposibilitado celebrar con anterioridad las reuniones con el profesorado para los exámenes de EBAU.</p> <p>La profesora María del Carmen Calero expone la pertinencia de que el examen de Coro y Técnica Vocal II incluyese una parte práctica vocal. Las demás profesoras y coordinadoras se muestran de acuerdo al respecto. María del Carmen Calero considera que el currículo no le parece que concuerde en su diseño con pruebas escritas que pueda pedirse al alumnado para EBAU. El</p>	



director de área explica las razones de logística y de necesidad de asegurar el anonimato del estudiantado, que impiden que se realicen, actualmente, pruebas prácticas orales o de interpretación musical.

Las profesoras exponen sus formas de trabajo en el aula y las características de los grupos de alumnado que cursan esta asignatura en los distintos centros.

La profesora Úrsula Rodríguez considera que el modelo de examen está bien planteado, y pide que la documentación se envíe también a su compañera de centro, María Belén Fernández. También expone la necesidad de mantener unas líneas coordinadas con la actividad que se realiza en el aula, para adecuar la metodología de la asignatura también a las pruebas de EBAU. La profesora no considera necesario incluir partitura junto con los videos de las obras de examen; además de las limitaciones de espacio, se considera que puede ser problemático si no corresponde con la misma versión de las obras.

A todas las presentes les parece bien conformar una batería o repertorio de obras variadas (en video) y de preguntas cortas, según los ejercicios del examen; material del que se escogerían las piezas y las preguntas cortas del examen.

Se acuerda:

La dirección de área queda abierta a propuestas del profesorado para incluir una parte práctica, si fuese posible, en el examen de EBAU de años posteriores. Inclusive, con la posibilidad de realizar una prueba piloto, para lo que la profesora María del Carmen Calero se muestra de acuerdo en apoyar la participación desde su centro.

Las profesoras y coordinadoras consideran positivamente la idea de iniciar un trabajo que continúe para consolidar un repertorio de obras y preguntas para abordar durante dos años, en la impartición de Coro y Técnica vocal I y II.

Para la convocatoria de EBAU que nos ocupa este curso, se acuerda crear un banco de obras en video y de preguntas de examen entre todas las profesoras, de acuerdo con su trabajo en el aula y cara al examen. Así, se considera conformar un listado de hasta diez obras este año y de un mínimo de veinte preguntas.



Se acuerda la no incorporación de partitura en el examen.

Se acuerda seguir trabajando los próximos días en la ficha con modelo de examen que exponen las coordinadoras, para acuerdos necesarios sobre los apartados de los ejercicios sobre las obras musicales vocales.

Con todo, se acuerda así seguir en contacto vía mail y las coordinadoras quedan atentas a posibles nuevas convocatorias de reuniones con el profesorado que sean necesarias.

En Oviedo, a 14 de diciembre, de 2023.

Fdo. Diana Díaz González

Fdo.: Paula Vicente Álvarez

Coordinadoras de la asignatura de Coro y Técnica Vocal II