

Curso 2015/16

“El contenedor cultural como modelo institucionalizado de racionalidad cultural. El caso del CCI Óscar Niemeyer”.

Xosé Nel Riesgo Fernández

Tutor: Holm Detlev Köhler

“Las villas marítimas asturianas a finales del antiguo régimen. Población y economía”.

Pablo Sánchez Pascual

Tutor: M^a de los Ángeles Faya Díaz

“Ropa interior masculina y género. Una aproximación al análisis de las masculinidades a través del fútbol de masas”.

Andrés Rodríguez Monteavaro

Tutor: Jorge Uría González

"Esoterismo medieval y moderno: un análisis sociocultural de su recepción en la literatura del siglo XIX y XX".

Carolina María Trancón Leo

Tutor: Fernando Manzano Ledesma. Cotutor: Pedro Ignacio Ortega Sanz

“Las representaciones de mujeres medievales laicas entre fines del siglo XVIII y principios del XX”.

Ana Lladó Moreno

Tutora: M^a Raquel Alonso Álvarez. Cotutora: M^a del Carmen García García

“Las salas de proyección cinematográficas en el municipio de Gijón”.

Juan Canteli Maza.

Tutor. Jorge Uría González. Co-tutor. Vidal de la Madrid Álvarez.

“Publicidad y obesidad”.

Carlotta Población Fernández

Tutor: Cecilia Díaz Méndez

“Música y protesta social en la España actual”.

Hernán García Martínez

Tutor: Rubén Vega García

Procedentes de cursos anteriores:

“Los estereotipos masculinos y femeninos en la revista *Estampa*”.

Irene Arroyo Estrada

Tutor: Víctor Rodríguez Infiesta

“Okupación de centros sociales. El caso del CSOA La Madreña”

Berta Suárez Polo

Tutor: Rubén Vega García; cotutor Miguel Arenas Martínez

“La *Playmate* como producto erótico”

Cristina Cipitria Castro

Tutor: Jorge Uría; cotutor: Víctor Rodríguez Infiesta

“Instantáneas de la movilización: 574 días de protesta social en Asturias (del 20N al 15J)”.

Aroa Raposo González

Tutor: Rubén Vega

"La vanguardia constructivista desde la historiografía ruso-soviética".

Tatiana Kotova

Tutor: María del Mar Díaz González, cotutor: Francisco Manuel Erice Sebares,

“La cultura gótica en España”

Mario Álvarez Lumbreras

Tutor: Adolfo García Martínez.