

Premiu «Xosefa Xovellanos» de Novela (34.^a edición)

Pablo Rodríguez Medina, pola obra *Fame d'amor, determín de pasión*

A esti gallardón podíen presentase noveles en llingua asturiana de tema, xéneru y estructura llibres, con una estensión mínima de setenta y cinco páxines, siempre que foren inédites y non premiaes n'otros concursos. El xuráu encargáu de valorar les obres presentaes tuvo presidíu pola directora xeneral de Política Llingüística, Ana M.^a Fueyo Llana, y cuntó con persones rrellacionaes cola lliteratura asturiana, como los escritores Quique Faes, Xuan Bello, Miguel Barrero y Lourdes Álvarez, amás de la técnica en materia llingüística María Esther Castro Manzano.

El xuráu decidió por mayoría conceder el Premiu a la novela titulada *Fame d'amor, determín de pasión*, destacando “l'esfuerciu narrativu tan sólidu, l'ambición y l'oficiu, amás del usu acertáu de rexistros variaos”. El testu presentóse col seudónimu “Solombres de Casiano”. Al abrir la plica, l'autor ganador resultó ser Pablo Rodríguez Medina.



Pablo Rodríguez Medina (San Andrés de Llinares, Samartín del Rei Aurelio, 1978) ye llicenciáu en Filoloxía Hispánica y especialista en Filoloxía Asturiana pola Universidá d'Uviéu. Escritor n'asturianu y en castellanu, ganó bien de gallardones en dellos xéneros (ensayu, cuentu, novela, teatru, poesía...). Como narrador n'asturianu yá ganare, *ex aequo*, la edición del añu 2001 del Premiu «Xosefa Xovellanos» cola novela *L'arna de San Atanás*. Nesti xéneru, amás de la obra mentada, espublizó *Los paraísos perdíos* (2000), *Ente semeyances* (2001), *Les vueltes, toles vueltes* (2002), *Los taraos* (2003), *Perreríes* (2007), *Vivir ensin probalo* (2009),

Música d'amor en guerra (2009) y *Al aldu la memoria* (2010). En poesía, *Nel dialeutu del grisú* (1999), *Tiempu d'esiliu y povisa ayeno* (2001), *Los desconocedores del agua* (2001), *El color de l'ausencia* (2004), *Aires de mudanza* (2007) y *La edá de los caminos* (2009). En teatru, *Martema, historia d'una guerra, retratu d'unos culpes* (2003), *Orbaya* (2003), *Cantu de gaviotes* (2006) y *El santu* (2009). Tamién cultivó la narrativa xuvenil coles obres *Nun blinquen ayalgues* (2003), *Tapín de Picupáu* (2006) y *Ello ye too la xente, que nun mos compriende* (2008).

Premiu «Xuan María Acebal» de Poesía (19.ª edición)

Ricardo Candás Huerta, pola obra *Superficie del silenciu*

Un xuráu presidíu por Ana M.^a Fueyo Llana, directora xeneral de Política Llingüística, y del que formaben parte los escritores José Ángel Gayol y Irma González-Quevedo Pedrayes; la profesora de Filoloxía de la Universidá d'Uviéu, Elena de Lorenzo Álvarez; y el filólogo de la Dirección Xeneral de Política Llingüística, Xosé Miguel Suárez Fernández decidió por mayoría conceder el premiu al poemariu tituláu *Superficie del silenciu*, destacando, según consta nel acta, «la solidez d'una obra unitaria que crea una atmósfera de sensaciones alreduro de la memoria, el destín y el presente, estableciendo un diálogu ente la voz y el silenciu». Abierta la plica, l'autor ganador resultó ser Ricardo Candás.



Ricardo Candás (Xixón, 1970) ye llicenciáu en Filosofía pola Universidá d'Uviéu. Llogró dellos premios lliterarios, como'l «Fernán Coronas» (2005), col poemariu *Quiciás seya payares*; el «Llorienzu Novo Mier» (2010), cola obra *Nos días pensatibles* y el «Nené Losada Rico» (2011) col poemariu *Naufraños*. Como narrador publicó'l llibru de relatos *Les últimes pallabres* (2010). Amás, publica davezu en revistes como *Formientu* o *Lletres Asturianes*, ente otres.

Premiu «Máximo Fuertes Acevedo» d'Ensayu (19.^a edición)

Beatriz Redondo Viado, pola obra *Yá cuasi nunca lo facemos por amor. Conciencies mercenaries*

La directora xeneral de Política Llingüística, Ana M.^a Fueyo Llanceza, presidió la reunión del xuráu, nel que participaron los escritores y investigadores Rafael Rodríguez Valdés, Cristóbal Rutiña Testa, Lourdes Álvarez García, Hugo Cortina Fanjul y Marta Mori de Arriba.

Ente les obres presentaes, el xuráu decidió, por unanimidá, conceder el gallardón al testu tituláu *Yá cuasi nunca lo facemos por amor. Conciencies mercenaries*, destacando que se trata de «una obra bien estructurada que se sirve de la llingua asturiana pa reflexonar sobre un tema relevante y d'actualidá, como ye'l de les relaciones ente poder y medios de comunicación». El testu ganador presentóse baxo'l seudónimu «Perra Tierra». Abierta la plica, l'autora resultó ser Beatriz Redondo Viado.



Beatriz Redondo Viado (El Remediu, Nava, 1976) ye llicenciada en Ciencies de la Información pola Universidá Complutense de Madrid, y en Filosofía (UNED). Redactora y collaboradora en dellos medios de comunicación asturianos (el selmanariu *Les Noticies*, del que foi directora; les revistes *AtlánticaXXII* o *Muyeres Ateyabana*; el periódicu *Diagonal Asturias* o la emisora Onda Cero Radio), ye autora del llibru xuvenil *Qué ye que ye'l Tercer Mundu. Un viaxe del centru a les periferies* (Ámbitu, 2004) y coautora xunto con Vanessa Gutiérrez del ensayu documental *El país del silenciu* (Ámbitu, 2007), que rellata la vida de delles muyeres asturianas nacíes a partir de 1910, centrándose nes sos esperiencies de la Guerra Civil.

La publicación nel selmanariu *Les Noticies* del reportaxe «El campu asturianu, en vés d'estinción» fíxola acreedora nel añu 2003 del Premiu «Enriqueta González Rubín» de periodismu n'asturianu, otorgáu pol Gobiernu del Principáu d'Asturies.

Premiu «María Josefa Canellada» de Lliteratura Infantil / Xuvenil (6.^a edición)

Marisa López Diz, pola obra *Tatuaxes nel corazón*

El xuráu que valoró los oito traballos presentaos reunióse na Casa la Cultura de Santoloya (Cabranes) baxo la presidencia de la directora xeneral de Política Llingüística, Ana María Fueyo Llaneza, y cola participación de los escritores y especialistas en lliteratura infantil y xuvenil Milio Rodríguez Cueto, Maite González Iglesias, Paz Fonticiella Gutiérrez y José Luis Remis García. Ente los membros del xuráu figuraba, amás, Alonso Zamora Canellada, fíu de la escritora María Josefa Canellada, que da nome al gallardón.

Ente les obres presentaes, el xuráu decidiu por unanimidá conceder el Premiu al testu tituláu *Tatuaxes nel corazón*, destacando, según consta nel acta, «l'adección temática y formal a la edá de los llectores a la que va dirixida la obra que, amás, avera la lliteratura xuvenil a la modernidá de les nuevas tecnoloxías y elementos gráficos». El testu presentóse baxo'l seudónimu «Montenegro». Abierta la plica, l'autora ganadora resultó ser Marisa López Diz.



Marisa López Diz (Xixón, 1970) ye llicenciada en Filoloxía hispánica y especialista n'asturianu y gallego-asturianu, llingües les dos nes qu'escribe davezu tanto poesía como narrativa. Tien ganao premios lliterarios como'l «Fernán Coronas» (1998), l'«Elvira Castañón» (2001) o'l Premio «Xeira» (2007). Nel xéneru poéticu tien les obres *Tiempu de tristura* (1998) y *A terra esquecida* (2007), n'asturianu y gallego-asturianu respectivamente. En cuantes al xéneru infantil, publicó los llibros *Poemes de carambelu* (2006), *Binoca* (2008) y *Malva y el pasapallabres* (2010). Nel 2012 estrenó'l curtiumetraxe *A fiya del xastre*. L'otru campu artísticu nel que trabaya ye la música: forma parte del dúu Mestura, col que publicó dos discos, *Agua del norte* (2006) y *Poemes de carambelu* (2008), y agora atópase grabando *A terra esquecida*, sobre poemas del so llibru homónimu.

Premiu «Alfonso Iglesias» de Cómic (5.ª edición)

Alfonso Zapico Fernández, pola obra *Cuadernos d'Ítaca*.

Alfonso Zapico Fernández ganó la 5.ª edición del Premiu «Alfonso Iglesias», al que podíen presentase cómics d'estilu, tratamientu y tema llibres, escritos en llingua asturiana y con una estensión mínima de cincuenta páxines, siempre que fueren inéditos y non premiaos n'otros concursos.

El xuráu encargáu de valorar les obres presentaes presidiólu la directora xeneral de Política Llingüística, Ana María Fueyo, y cuntó con persones rellacionaes cola lliteratura asturiana, como los autores de cómic Javier Marinas y Ruma Barbero; l'escritor y guionista Chechu García y los técnicos en materia llingüística y educativa, Luis Casteleiro y José Luis Remis, respectivamente. El xuráu, qu'otorgó'l premiu por mayoría, destacó «la profesionalidá que s'amuesa na obra d'acordies coles nueves tendencies europees». El testu presentóse col alcuñu “Capricornio”. N'abriendo la plica, l'autor ganador resultó ser Alfonso Zapico.



Alfonso Zapico (Blimea, 1981) estudió Artes Plástiques y Diseñu na Escuela d'Arte d'Uviéu, y trabaya como profesional gráficu dende l'añu 2006. Fizo ilustraciones, diseños, animaciones y campañes pa delles axencies de publicidá, editoriales o instituciones. Amás, ye ilustrador de prensa en diarios rexonales asturianos (*La Nueva España*, *Cuenca del Nalón...*).

Tien publicaos cuatro títulos de cómic (el álbum *La guerre du professeur Bertenev* y les noveles gráfiques *Café Budapest*, *Dublinés* y *La ruta Joyce*) arriendes de collaborar en delles obres colectives. Nel pasáu añu 2012, Alfonso Zapico ganó'l Premiu Nacional de Cómec, qu'otorga'l Ministeriu de Cultura. Amás, ye ganador del «Prix BD Romanesque Ville de Moulins» (2007), y de los premios «Haxtur» (2008) y «Josep Toutain» (2010). Anguaño vive en Francia, onde trabaya en dellos proyectos de cómic.