

INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO Y LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA



Organiza: Consejo de Estudiantes de la Universidad de Oviedo y Diagonal Asturias.

Lugar: Facultad de Formación del Profesorado y Educación.

40 horas (30 horas presenciales y 10 no presenciales equivalentes a un trabajo de fin de curso).

Fechas: 25, 26 y 27 de Marzo y 10, 11 y 12 de Abril

Personas destinatarias: Estudiantes y activistas sociales interesadas en el periodismo y la comunicación alternativa.

Plazas limitadas: 40 personas.

Inscripciones: asturies@diagonalperiodico.net
cestudiantes@uniovi.es

PROGRAMACIÓN

Viernes, 22 de Marzo

Presentación del curso (Actividad complementaria)

20:30. La necesidad de nuevos proyectos comunicativos.

Debate con periodistas del comité de redacción del periódico La Marea y presentación de este nuevo periódico.

Lugar: CSOA La Madreña. (A CONFIRMAR)

Lunes, 25 de Marzo

Introducción al periodismo y la comunicación alternativa.

16:00. Comunicación y movimientos sociales:

De la Revolución Francesa al 15-M.

Diego Díaz. Investigador en Historia Contemporánea en la Universidad de Oviedo.

17:30. ¿Cómo construir una opinión pública desde los movimientos sociales?

Daniel Ripa. Investigador en Psicología Social de la Universidad de Oviedo.

19:00. Activismo informativo:

Más allá de los grandes grupos mediáticos.

Dani Álvarez. Miembro del Comité de redacción de Glayu y de Diagonal Asturias.

Trabajo de fin de curso

Durante el curso, los participantes se dividirán en grupos que elaborarán una de las áreas temáticas del curso (audio, fotografía, redacción periodística, video) sobre un tema de actualidad en Asturias. Este trabajo equivaldrá a 10 horas no presenciales.

Diploma de asistencia

La organización certificará un diploma de asistencia a los participantes que acudan a un 80% de las sesiones y finalicen el trabajo de fin de curso.

Martes, 26 de Marzo

Fotografía y plataformas online

16:00. La fotografía en prensa: usos y límites. Luis Sevilla y María Arce. Fotoperiodistas.

18:00. El reportaje: ¿cómo se construye? Luis Sevilla y María Arce. Fotoperiodistas.

19:00. ¿Dónde colocar mi contenido online (plataformas) y cómo preservar mis derechos frente al plagio o el robo intelectual por parte de terceras personas? Diferencias entre Copyright y copyleft. Alfredo Huergo. Diagonal Asturias.

Miércoles, 27 de Marzo

Redacción de noticias periodísticas

16:00. Redacción periodística (I): Objetividad, géneros y formatos periodísticos. Pedro Menéndez. Periodista.

18:00. Periodismo y derechos humanos. Patricia Simón. Periodista y redactora de Periodismo Humano.

21:00. Confraternización y Fiesta Diagonal Asturias en La Caja Negra.

Miércoles, 10 de Abril

La fijación de la agenda informativa

16:00. ¿Por qué la guerra de Irak es noticia mundial y los conflictos del África negra apenas aparecen en los medios? La fijación de la agenda informativa. Inaki Sanjuán. Periodista.

17:30. Las mujeres en los medios: enfoque y desenfoque de género en la información y propuestas para un periodismo con visión de g
Bea R. Viado. Periodista y exdirectora del periódico Les Noticias.

19:00. ¿Cómo funciona un periódico?

Bea R. Viado. Periodista y exdirectora del periódico Les Noticias.

Viernes, 12 de Abril

Radios, streaming y alternativa

12:00. Visita a Radio Qk y debate sobre historia y funcionamiento de las radios libres.

16:00. ¿Cómo hacer un streaming de audio? Faló Marcos. Radio Kras.

18:00. De Público a post-Público: El negocio de la comunicación en España.

Pere Rusiñol. Exadjunto a la Dirección del Diario Público.

Redactor y socio de Alternativas Económicas y Mongolia. Presenta: Xuan Candano, Director de Atlántica XXII. (A CONFIRMAR)

Jueves, 11 de Abril

Redes sociales y elaboración de material audiovisual

16:00-20:00. Redes sociales y elaboración de material audiovisual.

Comisión de comunicación de las Asambleas de Estudiantes.

