

Contacto

Raquel Fernández Menéndez (fmraquel@uniovi.es)

Zuzel López Baquez (lopezzuzel@uniovi.es)



Lugar de celebración

Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades

Campus de El Milán

Universidad de Oviedo

La huella de la alteridad

Jornada sobre el exilio literario republicano (1939–2019)

Congreso plural Ochenta años después

26 de noviembre de 2019

Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades

Campus de El Milán

Universidad de Oviedo

Organiza: Grupo de investigación Intersecciones

Coordinadora: M^a del Carmen Alfonso García

Secretaría técnica: Raquel Fernández Menéndez

Zuzel López Baquez



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Actividad adscrita al proyecto de I+D+i (MCIU/AEI/FEDER,UE) “Extraños cosmopolitas: Mundos alternativos en la escritura contemporánea” (RTI2018–097186–B–I00) y al Programa de ayudas a organismos públicos de investigación para apoyar las actividades que desarrollen sus grupos de investigación en el Principado de Asturias (2018–2020) (IDI–2018–000167).





En 2019, se cumplen ochenta años del final de la guerra civil y del comienzo del éxodo republicano. Esta jornada, incardinada en el **Congreso plural Ochenta años después**, cuyo coordinador general es el profesor Manuel Aznar Soler, propone una reflexión sobre la cultura y la literatura del exilio republicano consideradas en sus complejas dimensiones identitarias y como vehículo para reivindicar la alteridad: “Somos hombres y mujeres obedientes a otra ley y a otra justicia que nada tenemos que ver con lo que vino y se enseñoreó de nuestro solar [...] No sé si se dan cuenta los que quedaron por allá, o nacieron después, de quiénes somos los desterrados de España. Nosotros somos ellos, lo que ellos serán cuando se restablezca la verdad de la libertad” (María Teresa León, *Memoria de la melancolía*).

Sesión de mañana

- 9:30—10:00** **Presentación**
- 10:00—10:45** **Manuel Aznar Soler (Universitat Autònoma de Barcelona)**
1939, ochenta años después
- 10:45—11:30** **Virtudes Serrano (Investigadora teatral y miembro de la Academia de Artes Escénicas de España)**
El regreso del exilio al teatro actual: Las raíces cortadas (Victoria Kent y Clara Campoamor: cinco encuentros apócrifos), de Jerónimo López Mozo

11:30—12:00 Pausa / Café

- 12:00—12:45** **Mariano de Paco (Universidad de Murcia)**
Del exilio a la transición: estreno y recepción de El adefesio, de Rafael Alberti
- 12:45—13:30** **Antonio Fernández Insuela (Universidad de Oviedo)**
Margarita Xirgu representa en Buenos Aires a Alejandro Casona: Otra vez el diablo (1937) y Prohibido suicidarse en primavera (1938)

Sesión de tarde

- 17:00—18:00** **Mesa redonda: *El exilio, otra modernidad***
Intervienen Manuel Aznar Soler, Mariano de Paco y Virtudes Serrano. Modera: Antonio Fernández Insuela
- 18:00—18:45** **Presentación del libro *Un teatro de cordiales fantasías. Estudios sobre Alejandro Casona*, de Antonio Fernández Insuela**
- 18:45—19:00** **Clausura**