

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Relación de estudiantes, tutores y temas aprobados en reunión de la Comisión Académica del Máster con fecha 7 de noviembre de 2019

ESTUDIANTE	TUTORES	TEMAS
Wan , Minghao	Ana María Fernández García y Renata Ribeiro Dos Santos	Arte contemporáneo: producción periférica y de minorías.
Pelayo	Soledad Álvarez Martínez	Escultura del siglo XX
Pérez Paniagua , Carmen		
Bertorello Dalmaso, Micaela	Juan Carlos Aparicio Vega	Educación en el museo
Barea Palomo, Inés		Comunicación en el museo
Noval Vigil, Jessica	Pilar García Cuetos y Mónica García Cuetos	Propuestas de valorización y difusión del Patrimonio Histórico-Artístico
Cuello Rey, Isaac	Pilar García Cuetos y Valentín Arrieta	Conservación y restauración del Patrimonio histórico-Artístico
Martínez González, Javier	Javier González Santos	Las artes figurativas en el barroco español: pintura, escultura y retabística de los siglos XVII y XVIII
Martino , Valentina	Renata Ribeiro Dos Santos	Arte contemporáneo: producción periférica y de minorías.
González González, Almudena		
Valdés Cavanilles, Enriqueta De	Isabel Ruiz de la Peña	Catalogación del patrimonio histórico-artístico con técnicas digitales
Cristina Sedano Foronda	Raquel Sáenz Pascual	Pintura del Renacimiento
Domínguez Rodríguez, Rubén	Natalia Tielve García	Patrimonio Industrial
Álvarez Díaz, Jonathan		Arte y arquitectura del Siglo XX
Kalai, Maissa	Clara Ilham Álvarez Dopico	Arte Islámico. Coleccionismo
Elisa Pando García	Carmen Bermejo Lorenzo y Valentín Arrieta	Arte siglo XIX y XX
González Curto, Sara	Carla Fernández Martínez	Patrimonio urbano desaparecido y memoria colectiva. Propuesta de difusión cultural