

PRIMER SEMESTRE**Bloque A. Humanidades****Cómo aprender a leer en varias lenguas a la vez**

Objetivos: Nuestro objetivo es además doble: 1) permitir comprender el sentido global de un texto en la lengua original, sin necesidad de recurrir a las traducciones, y 2) contribuir al plurilingüismo: desarrollar la comprensión lectora en distintas lenguas, sin que sea condición sine qua non hablarlas. Partiendo de la explotación del parentesco cognitivo entre las distintas lenguas románicas (es decir, de las lenguas procedentes del latín hablado), nuestra asignatura pretende enseñar a leer, en concreto a captar el sentido global de un texto, en varias lenguas romances: con especial atención al francés, italiano, castellano, portugués, asturiano, gallego y catalán.

Contenidos: 1. El mundo romance. Las lenguas romances en contraste con las lenguas germánicas y las eslavas. 2. La lectura en una lengua extranjera como operación dinámica que va desde lo más genérico o abstracto hasta lo particular. El alcance del sentido global de un texto. 3. La deducción optimizada o el descubrimiento de lo conocido en lo desconocido. 4. La relevancia de las competencias receptivas, especialmente la competencia lectora. 5. La "intercomprensión lingüística" como método para lograr el plurilingüismo. 6. Prácticas de lectura plurilingüe.

Profesorado: Rosa Medina Granda.

Bloque B. Ciencias Jurídico-Sociales**La educación: pasado, presente y futuro**

Objetivos: Se trata de recordar nuestro pasado en cuestiones de educación, hablar sobre el presente de la educación y visualizar el futuro de la misma para conocer mejor los objetivos de la educación en la sociedad actual.

Contenidos: 1. Historia de la educación en España. 2. La escuela de antes. 3. La escuela de ahora. 4. El marco legislativo actual. 5. Cómo visualizamos el futuro educativo... en el mundo ¿?

Profesorado: Susana Agudo Prado.

Bloque C. Ciencias de la Salud y de la Vida**Los cambios lingüísticos asociados a la edad madura. Práctica de oratoria**

Objetivos: Establecer la diferencia entre envejecer con éxito y/o patológicamente. Conocer las bases conceptuales del lenguaje en la vejez. Identificar los componentes de un discurso. Aplicar las habilidades lingüísticas y comunicativas en la práctica discursiva.

Contenidos: 1. Diferencia entre envejecimiento exitoso y patológico. 2. Cambios a nivel de recuperación léxica de las palabras. 3. Cambios a nivel de habilidades narrativas. 4. Contenidos verbales y no verbales del discurso oral. 5. Habilidades del orador eficaz.

Profesorado: Luis Castejón y Verónica Martínez López.

Bloque D. Ciencia y Tecnología**Aplicaciones de la naturaleza a la ciencia y tecnología**

Objetivos: Esta asignatura a sus asistentes a la Biomiménesis, que es la práctica de desarrollar tecnologías sostenibles inspiradas por ideas de la naturaleza.

Contenidos: 1. Biomiménesis. ¿Qué es? definición y antecedentes. 2. ¿Por qué? Principios y estrategias de la naturaleza. 3. ¿Para qué? Principales áreas de acción de la biomimética. Biomimética en ingeniería y arquitectura. Construcción y fabricación del futuro. Casos de estudio. 4. ¿Cómo? Proceso de aplicación. Transformación de la inspiración a la implementación técnica.

Profesorado: Ramón Rubio García y Marlén López Fernández.

SEGUNDO SEMESTRE

Bloque A. Humanidades

Asturias en el siglo XX

Objetivos: Ofrecer una visión general de la historia de Asturias a lo largo del siglo XX, atendiendo preferentemente tanto a su evolución social como a las sucesivas etapas de la historia política. Estimular la profundización en su conocimiento proporcionando referencias historiográficas, cinematográficas y literarias

Contenidos: 1. El cambio de siglo (población, economía, cultura, sociedad y política en los albores del s. XX). La crisis de la Restauración (cambios sociales y políticos hasta 1930). La República y la Guerra Civil (política y sociedad, revolución del 34 y guerra). -El Franquismo (evolución social y económica, dictadura y oposición). La Transición (cambio político y crisis económica).

Profesorado: Rubén Vega García e Irene Díaz Martínez.

Bloque B. Ciencias Jurídico-sociales

La gestión de los recursos humanos

Objetivos: Iniciar al estudiante en conocimientos teóricos sobre la dirección de las personas, si bien, adicionalmente, se incluyen actividades prácticas dirigidas a desarrollar competencias genéricas, así como otras más específicas, relativas a la planificación y gestión de los recursos humanos y de su papel en la estrategia empresarial.

Contenidos 1. Introducción y contextualización de la Dirección de Recursos Humanos. 2. Procesos básicos en la gestión de recursos humanos. 3. Incorporación del individuo a la organización. 4. Desarrollo de los recursos humanos. 5. Evaluación, compensación y mantenimiento de los recursos humanos.

Profesorado: María Mitre Aranda.

Bloque C. Ciencias de la Salud y de la Vida

Intervención psicosocial ante problemas de nuestro tiempo

Objetivos: Formar al estudiante en los conceptos básicos y los modelos teóricos que guían las estrategias de intervención, el proceso, las herramientas y las aplicaciones de la intervención psicosocial.

Contenidos: 1. ¿Qué es la intervención psicosocial? Modelos de intervención. Las primeras formas de ayuda social. La influencia religiosa. La beneficencia. La asistencia social. La revolución comunitaria. 2. ¿Cómo se lleva a cabo la intervención? La secuencia de intervención psicosocial. el proceso de la intervención psicosocial. 3. ¿Dónde podemos intervenir? intervención con infancia maltratada. La violencia ejercida por menores y la delincuencia juvenil. Violencia de género. Intervención en instituciones penitenciarias. El fenómeno "reciente" de la inmigración. Intervención con tercera edad.

Profesorado: Jorge Fernández del Valle e Iriana Santos González.

Bloque D. Ciencia y Tecnología

Las matemáticas y el arte

Objetivos: Despertar el interés y la curiosidad por la matemática. Conocer la relación de la matemática con las distintas manifestaciones artísticas, y su diálogo con la cultura a la que pertenece cada movimiento artístico. Descubrir la importancia de la matemática como lenguaje científico y su influencia en el lenguaje artístico.

Contenidos: Matemáticas y arquitectura: desde la Antigüedad hasta el arte contemporáneo; 2. Matemáticas y otras artes plásticas: pintura y escultura; 3. Matemáticas y cine: matemáticas para el cine y matemáticas en el cine; 4. Matemáticas y literatura: novela, poesía, divulgación; 5. Matemáticas y música: desde Pitágoras hasta la música aleatoria.

Profesorado: Luis Rodríguez Muñiz.