

TALLERES: Comunes a todos los cursos

NORMAS GENERALES PARA LOS TALLERES

Plazas disponibles

- ❖ La matrícula autorizada para cada taller será de 28 alumnos con carácter general.
- ❖ Para los talleres de informática su oferta máxima serán 14 plazas.
- ❖ En los talleres de idiomas, la matrícula máxima es de 25 alumnos.
- ❖ Todos los talleres tienen una duración de 15 horas.
- ❖ Para aprobar el taller se debe acreditar un mínimo del 80% de asistencia

Talleres que requieren conocimientos previos

- ❖ Los talleres de idiomas están definidos por grados de dificultad, exigiendo conocimientos previos para los más avanzados.
- ❖ Los alumnos que no hayan superado el taller de idioma de primer nivel no podrán matricularse del segundo nivel de ese taller y así sucesivamente.

Lugar de impartición

- ❖ Con carácter general los talleres se imparten en las aulas indicadas en este catálogo y en el horario general.
- ❖ Los talleres de informática se impartirán en el aula de informática.

PRIMER SEMESTRE

AULA 1A

Italiano I

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Inglés 0

Introducir el vocabulario y expresiones más comunes del habla cotidiana. Utilizar un lenguaje sencillo para hablar del entorno cercano.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Francés I

Escribir textos cortos y sencillos . Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Experimentos científicos: luz, radiaciones y experimentos clásicos

Complementar los conocimientos científicos generales aprendidos en las asignaturas teóricas, poniendo en práctica el método científico. Conocer experimentos clásicos de electromagnetismo, óptica y radiactividad, de gran importancia histórica y que han contribuido notablemente al avance de la ciencia.

Profesorado: Isidro González Caballero y Juan Rodrigo González Fernandez.

AULA 1B

Cómo organizar un acto. La organización de actos públicos y culturales: actos académicos y actos civiles.

Proporcionar a los participantes un conocimiento lo más exhaustivo posible de la organización de actos públicos y su protocolo, teniendo en cuenta la legislación o normativa aplicable conforme a la naturaleza del mismo. Habrá sesiones prácticas sobre: Esquema básico para la organización de un acto. Protocolo Académico. Formación de presidencias. Colocación y prelación. Banderas: usos y colocación. Heráldica oficial. Escenarios y decoración. Prensa y seguridad.

Profesorado: Sara Vázquez-Canónico Costales y Ana Quijada Espina.

Italiano 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Inglés 1

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Francés 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA 11A

Hitos de la novela española de postguerra (hasta 1975)

Lograr que el alumnado se familiarice con los grandes títulos de la novela de un período en el que la literatura española, a pesar de las complicadas circunstancias históricas, recoge lo más señalado de las tendencias europeas de la época (no sólo literarias, sino también cinematográficas). Identificar en los textos la presencia de esas influencias. Fomentar el hábito de una lectura crítica y comprensiva, que no se preocupe sólo por los aspectos argumentales y más evidentes, sino también técnicos y estilísticos. Facilitar el diálogo y el intercambio de opiniones mediante el ejercicio de comentarios literarios, con el fin de contribuir a la adquisición de destrezas y recursos comunicativos por los estudiantes.

Profesorado: Carmen Alfonso García.

Fuentes para la historia contemporánea de Asturias

Capacitar para la consulta de fuentes y la crítica historiográfica. Facilitar la comprensión de los métodos en que se funda el conocimiento histórico. Estimular el interés por la lectura de libros de Historia. Favorecer la capacidad para distinguir como lectores una obra realizada con método científico de otra que carece de rigor, desarrollando la capacidad crítica como lectores.

Profesorado: Rubén Vega García e Irene Díaz Martínez

Inglés 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA 11 B

Claves para comprender las noticias económicas y empresariales

Comprensión de los conceptos básicos y relaciones esenciales del mundo económico y empresarial capacitando para la correcta comprensión y entendimiento de sus noticias en la prensa generalista. Se dedicará una parte del curso al planteamiento de algún caso de actualidad por parte de los alumnos para su estudio y debate.

Profesorado: Jesús García García.

Lengua de signos I

Acercamiento a la Lengua de Signos Española con los objetivos de tomar conciencia de las características culturales propias de la comunidad sorda signante; producir unos pocos enunciados muy sencillos y preparados, aislados o enlazados con conectores muy básicos, gramaticalmente correctos; reconocer y comprender vocabulario y frases muy sencillas y breves, signados con claridad y lentitud sobre aspectos de la vida cotidiana.

Profesorado: Noelia Rodríguez Campoamor.

Entrenamiento de la memoria

Abordaje realista del tema de la memoria y la edad, tomando en consideración las posibilidades y no sólo las limitaciones. Tomar conciencia de las implicaciones emocionales y cultivar el sentido del humor. Entrenamiento en diversos tipos de memoria y en funciones diferentes de la misma. Estimulación cognitiva. Cómo funciona la memoria. Atender y recordar. Mejorar la memoria. Como afrontar los olvidos cotidianos.

Profesorado: Julio Menor de Gaspar Pinilla.

Analizar y comprender los medios de comunicación

Introducción a los Medios de Comunicación de Masas. El concepto de Opinión Pública. Sistemas mediáticos en el mundo actual. La Prensa. Los cinco filtros de la información. Géneros y técnicas de redacción periodísticos. El oficio de periodista y las prácticas discursivas. La Publicidad. Persuasión y manipulación en la publicidad comercial. El texto y la imagen: pautas para su análisis. El espacio de la Radio. Inmediatez y oralidad a través de las ondas. El Cine y la Televisión. En torno a los nuevos géneros audiovisuales. La revolución de Internet.

Profesorado: Víctor Rodríguez Infiesta y Rubén Cabal Tejada.

AULA 3

El oído activo. Cómo apreciar y comprender el sentido de la música

Apreciar, conocer y comprender la música a través de la audición. Participar activamente en la (re)construcción de unos conocimientos musicales. Interesarse por las diferentes formas de expresión musical. Seleccionar una serie de audiciones de diferentes géneros y estilos musicales, para conformar o ampliar la fonoteca personal.

Profesorado: Mirta Marcela González Barroso.

AULA 24 A

Lenguaje musical

Ofrecer los rudimentos del lenguaje musical al alumnado para que adquiera las destrezas necesarias que le permitan enfrentarse progresivamente a la lectura y comprensión de una partitura. De esta forma, los estudiantes adquirirán progresivamente competencias y habilidades que mejorarán su comprensión de la música, no solo a nivel de lenguaje musical escrito, sino también de comprensión global de obras musicales (timbre, estructura, significado)

Profesorado: Mirian Perandones Lozano.

AULA DE INFORMÁTICA

Informática elemental

Iniciar a los alumnos en el manejo de ordenadores. Justificar la necesidad de un sistema operativo iniciándoles en su uso. Describir las funciones de un procesador de textos profundizando en su uso.

Profesorado: Ana B. Martínez Prieto y Miguel García Rodríguez.

Internet

Funcionamiento básico del correo electrónico. Utilizar los navegadores para acceder a sitios web y buscar información en Internet. Correo electrónico: creación de una cuenta de correo. Envío y recepción de correos. Suscripción a listas de correo. Navegadores: características básicas, configuración, acceso a páginas web. Buscadores: búsqueda de información en la web.

Profesorado: M^a Carmen Suárez Torrente.

SEGUNDO SEMESTRE

AULA 1 A

Poemas en obra. Taller de poesía

El objetivo de este taller es acercarse a la poesía desde una perspectiva distinta, después de haberse familiarizado con una serie de términos poéticos y de figuras literarias. Suscitar en ellos la necesidad de escribir y conocer las características de textos poéticos clásicos y contemporáneos. Analizar, evaluar e interpretar el lenguaje figurativo. En definitiva, fomentar la creatividad en el alumnado.

Profesorado: Aurelio González Ovies.

Inglés D

Introducir el vocabulario y expresiones más comunes del habla cotidiana. Utilizar un lenguaje sencillo para hablar del entorno cercano.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA 1 B

El desarrollo humano: cómo conocer nuestra forma de pensar y actuar

Profundizar en el conocimiento del desarrollo humano, social y personal en las diferentes etapas de la vida. Profundizar en la comprensión de la diversidad cultural. La vitalización de los elementos culturales propios, dirigidos a fortalecer la identidad cultural, devolviendo el valor legítimo que corresponde a nuestras culturas, respetando y entendiendo las culturas diferentes. Introducir a los alumnos en el conocimiento de las diferentes inteligencias (ej. emocional) y estilos de pensamiento entendiendo como éstos cambian teniendo en cuenta la educación que se recibe en las diferentes culturas.

Profesorado: Ana B. Bernardo Gutiérrez.

Análisis crítico de la televisión: claves psicológicas y educativas

Desarrollo humano en la sociedad audiovisual: debate sobre los efectos psicológicos de la televisión. Alfabetización audiovisual: el desafío educativo de aprender a usar la televisión. Fenómeno de las audiencias: información, entretenimiento y publicidad. Análisis psicosocioeducativo del discurso televisivo: creación, técnica y estética.

Profesorado: Eliseo Díez Itza y Esther del Moral Pérez.

Lengua de signos 2

Acercamiento a la Lengua de Signos Española con el objetivo de adquirir unas nociones básicas que permitan al alumnado relacionarse de forma elemental con un interlocutor signante. Al finalizar el taller el alumnado será capaz de comprender y signar frases sencillas utilizando una estructura gramatical correcta y un léxico relacionado con información personal básica.

Profesorado: Noelia Rodríguez Campoamor.

Escritura creativa

La escritura creativa: a escribir se aprende leyendo; de la mirada alternativa a la voz propia. Bases de la narración: el pacto de la ficción; tono, estructura y planificación narrativa. El lenguaje poético: ritmo, métrica; metáforas, silencio y otros recursos infalibles. El lenguaje audiovisual: escribir en imágenes; las claves del guión de cine y televisión.

Profesorado: Julio Rodríguez Suárez.

AULA 11 A

Conócete a ti mismo: un taller para nuestro cerebro

Este taller se propone proporcionar a los alumnos conocimientos básicos para entender como se genera nuestra identidad y autoestima, y proporcionar algunos instrumentos para mejorarlas. Al finalizar el taller, el alumno será capaz entender mejor como su cerebro interacciona con el entorno para generar la conciencia de si mismo.

Profesorado: M^a Teresa Fernández Sánchez y Yolanda Guirado Blas.

Francés 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Mucho más que fado, fútbol y Fátima. Cultura portuguesa para españoles

Geografía: Lisboa, Oporto, Coimbra, el Alentejo, el Algarve, Madeira, Azores. Historia: El nacimiento de Portugal, la Era de los Descubrimientos, la Unión Ibérica, la Restauración de la Independencia, el Terremoto de Lisboa, las Guerras Napoleónicas, la Llegada de la República, el Salazarismo, la Revolución de los Claveles. Literatura: Luís de Camões, Eça de Queirós, Fernando Pessoa, José Saramago. Música: El fado. La música popular portuguesa. Canciones de Abril.

Profesorado: Beatriz Peralta García y Pedro Álvarez Cifuentes.

AULA 11 B

Francés 1

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Iniciación al teatro

Se trabajara sobre los tres elementos que todo actor utiliza a la hora de actuar: el cuerpo, la emoción y la voz. Expresión Corporal, Expresión Emocional y Expresión Vocal. Estos tres elementos se unirán en una práctica interpretativa

Profesorado: Magdalena Cueto Pérez y Eteivino Vázquez Pérez.

Italiano 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Inglés 1

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA 3

Asturias a través de los textos

Sistemas de escritura: historia y tipología. Los textos escritos como fuente de conocimiento. Inscripciones de época romana y medieval. La producción documental en la Edad Medieval: cartas y códices.

Profesorado: Alfonso García Leal.

Primeros auxilios

Conocer e interpretar los principales signos asociados al riesgo vital inmediato. Aprender y ensayar las técnicas de RCP básica. Aprender y ensayar técnicas de recogida y traslado de heridos. Conocer y ensayar las maniobras para detener hemorragias. Conocer los primeros cuidados para las quemaduras y heridas. Conocer los riesgos de accidente en el entorno doméstico y aprender normas básicas preventivas.

Profesorado: Juan B. García Casas.

Inglés 2

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Italiano 1

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA DE INFORMÁTICA

Comunicación interactiva: redes sociales y blogs

Redes Sociales: Definición, Tipos de redes y utilidad. Facebook. YouTube. Publicación en la web de los textos de un autor: Blogger.

Profesorado: M^a Carmen Suárez Torrente y Miguel García Rodríguez.

Cloud Computing: Edición online de vídeos, imágenes y documentos de texto alojados en la nube

Aplicaciones Cloud. Servicios de almacenamiento en la nube. Edición de documentos de texto a través de la nube. Tratamiento digital de imagen. Retoques, fotomontajes. Edición de vídeo digital en el Cloud. Compartición de redes sociales.

Profesorado: Martín González-Rodríguez.