

PRIMER SEMESTRE**Bloque A: Humanidades****Geografía del paisaje**

Objetivos: Conocer la naturaleza y dinámica del paisaje. Aprender las reglas básicas para mirar, leer e interpretar los paisajes. Enseñar a valorar y cuidar el paisaje como elemento fundamental del patrimonio natural.

Contenidos: 1. La naturaleza del paisaje y el lenguaje cartográfico. 2. El relieve terrestre, estructura del paisaje. 3. El clima y su papel en el modelado del paisaje. 4. El tapiz vegetal: las principales formaciones vegetales. 5. Los paisajes naturales

Profesorado: Miguel Ángel Pobleto Piedrabuena y Salvador Beato Bergua.

Bloque B: Ciencias Jurídico-Sociales.**El Derecho Administrativo y la intervención de la Administración en la sociedad**

Objetivos: Ofrecer a los estudiantes una visión global de la organización, el funcionamiento y la actividad de las Administraciones Públicas, con especial referencia a la intervención de la misma en determinados sectores especialmente significativos e interesantes. Se trata de una visión enriquecedora de todos estos aspectos, completada con supuestos cotidianos, que permiten comprender mejor los muchos grados de intervención pública en la vida. De esta manera, se pretende acercar a los alumnos a los fundamentos del Derecho Administrativo, de modo que puedan conocer las reglas básicas que se aplican a las relaciones de las Administraciones Públicas con los ciudadanos y de aquéllas entre sí, en un Estado Democrático de Derecho.

Contenidos: 1. La Administración Pública y el Estado. 2. El sistema de fuentes del Derecho Administrativo. 3. La organización de las Administraciones Públicas. 4. La actividad de la Administración: El acto administrativo, el procedimiento y los recursos frente a los mismos. 5. La intervención de la Administración en diferentes sectores: Urbanismo, Medio Ambiente, Economía, Cultura y Deporte.

Profesorado: Miguel Navajas Rebollar.

Bloque C: Ciencias de la Salud y de la Vida**La educación para la salud como una estrategia para prevenir la enfermedad**

Objetivos: Estudiar el concepto de salud como un hecho positivo. Valorar la importancia que tienen los estilos de vida en nuestra salud. Conocer las causas y prevención de los principales problemas crónicos de salud en nuestro medio.

Contenidos: 1. Concepto de Salud y promoción de la Salud. 2. Las enfermedades crónicas y su prevención. 3. Los estilos de vida y su influencia en la salud.

Profesorado: M^a Olivo del Valle Gómez.

Bloque D: Ciencia y Tecnología**Beneficios y riesgos de la radioactividad en el mundo actual**

Objetivos: Proporcionar conocimientos básicos sobre lo que es la radiactividad, su origen físico y su descubrimiento. Descripción de algunas aplicaciones médicas e industriales y valoración de los riesgos ambientales y para la salud.

Contenidos: 1. Origen de la radioactividad y su descubrimiento científico. 2. Aplicaciones médicas de la radioactividad (e.g. radioterapia y radiodiagnóstico). 3. Aplicaciones industriales de los procesos

nucleares (e.g. gammagrafía, centrales nucleares). 4. Riesgos medioambientales y para la salud. 5. Protección radiológica.

Profesorado: Jorge Pisonero Castro y Nerea Bordel García.

SEGUNDO SEMESTRE

Bloque A. Humanidades

Literatura española del Siglo de Oro

Objetivos: Aprender los aspectos más relevantes de las grandes obras de la literatura española del Siglo de Oro para despertar el interés hacia ellas e incentivar su lectura. Reforzar la capacidad para el reconocimiento y la discusión crítica de los valores estéticos, históricos e ideológicos de los textos literarios.

Contenidos: 1. La poesía: Garcilaso de la Vega, Góngora y Quevedo. 2. La novela: *Lazarillo de Tormes* y *Don Quijote de la Mancha*. 3. El teatro: *La vida es sueño*.

Profesorado: Emilio Martínez Mata y María Fernández Ferreiro.

Bloque B. Ciencias Jurídico-Sociales

Escándalos contables

Objetivos: Con esta asignatura se pretende proporcionar unos conocimientos básicos al alumnado en relación con la lectura, búsqueda y análisis de la información económico financiera de la empresa. Dichos conocimientos serán la base para el posterior estudio de diferentes casos prácticos relativos a escándalos contables.

Contenidos: 1. Presentación de la información contable por parte de la empresa. 2. Búsqueda de información contable en la red. 3. Análisis de la información contables. 4. Casos prácticos de escándalos contables: Antecedentes. Descripción del caso. ¿Qué falló? Lecciones del caso.

Profesorado: Pedro Lorca Fernández y Andrés Álvarez Vázquez.

Bloque C. Ciencias de la Salud y de la Vida

Matricidad humana: aspectos prácticos del ejercicio físico en población máster

Objetivos: Establecer las bases para la ejecución segura del ejercicio físico. Describir modelos de ejercicio para optimizar marcadores de salud. Analizar la prescripción de ejercicios para el mantenimiento de la condición física en situaciones de enfermedad. Presentar habilidades prácticas para la realización de programas de ejercicio físico.

Contenidos: 1. Adaptaciones fisiológicas al ejercicio. 2. Metabolismo y energía para el ejercicio. 3. Mitos y leyendas en la práctica del ejercicio físico. 4. Entrenamiento de fuerza: Propuestas metodológicas. 4.1. ¿Por qué se pierde la fuerza y potencia muscular con el envejecimiento? 4.2. Estrategias de entrenamiento de Fuerza para adultos mayores. 5. Fundamentos del Entrenamiento Aeróbico. Propuestas Metodológicas: 5.1 Análisis de los cambios producidos por el envejecimiento en el rendimiento en resistencia. 5.2 Estrategias de entrenamiento aeróbico para adultos mayores.

Profesorado: Hugo Olmedillas Fernández y Juan I. Brime Casanueva

Bloque D. Ciencia y Tecnología

La matemática y el arte

Objetivos: Despertar el interés y la curiosidad por la matemática. Conocer la relación de la matemática con las distintas manifestaciones artísticas, y su diálogo con la cultura a la que pertenece cada movimiento artístico. Descubrir la importancia de la matemática como lenguaje científico y su influencia en el lenguaje artístico.

Contenidos: 1. Matemáticas y arquitectura: desde la Antigüedad hasta el arte contemporáneo. 2. Matemáticas y otras artes plásticas: pintura y escultura. 3. Matemáticas y cine: matemáticas para el cine y matemáticas en el cine. 4. Matemáticas y literatura: novela, poesía, divulgación. 5. Matemáticas y música: desde Pitágoras hasta la música aleatoria.

Profesorado: Luis Rodríguez Muñiz.