

**PRIMER SEMESTRE****Bloque A: Humanidades****La novela española de la segunda mitad del XIX: de la poética a los textos**

**Objetivos:** Lograr que el alumnado adquiera un conocimiento de cierta profundidad sobre la novela española de la segunda mitad del siglo XIX (conceptos, autores y obras). Fomentar el hábito de una lectura crítica y comprensiva. Adquirir destrezas y recursos comunicativos mediante el diálogo y el intercambio de opiniones basados en comentarios literarios.

**Contenidos:** 1. La novela española de la segunda mitad del siglo XIX: cuestiones ideológicas y socio-históricas. Definición del marco ideológico e histórico de la España de la segunda mitad del XIX y su influencia en la novela del momento. 2. Evolución y proceso de la novela española en la segunda mitad del siglo XIX. Identificación y análisis de las diversas tendencias que es posible distinguir en la novela española de la segunda mitad del siglo XIX, con atención a las peculiaridades respecto de otros países europeos. 3. Los grandes nombres: Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas (*Clarín*), Emilia Pardo Bazán. Estudio de la figura y la obra de los autores citados.

**Profesorado:** Carmen Alfonso García.

**Bloque B: Ciencias Jurídico-Sociales****Bioética y derecho**

**Objetivos:** Formar al alumno en los avances de la bioética y la biojurídica y en las exigencias de control y calidad de la investigación científica y de la actuación médica y sanitaria. Y afrontar jurídica y éticamente algunos de los retos fundamentales en la materia: deontología, errores médicos, consentimiento informado, rechazo a tratamientos, eutanasia, aborto, suicidio asistido, investigación y experimentación, manipulación genética, etc.

**Contenidos:** 1. La Bioética y el Bioderecho. 2. Principios, reglas y argumentación. 3. Investigación, experimentación y genética. 4. Ética médica y sanitaria: Deontología profesional, falibilidad médica y negligencia. 5. El comienzo y el fin de la vida: eutanasia, aborto, nacimiento fallido.

**Profesorado:** Jesús Aquilino Fernández Suárez y Leonor Suárez Llanos.

**Bloque C: Ciencias de la Salud y de la Vida****Cronobiología. Los relojes de la vida**

**Objetivos:** Dar a conocer la importancia de los relojes biológicos en nuestra vida. La sociedad actual es una sociedad de 24 horas, gran cantidad de servicios permanecen abiertos durante las 24 horas, la exposición permanente a luz desincroniza nuestro reloj biológico y esta puede ser la causa de determinadas enfermedades

**Contenidos:** 1. Introducción a la cronobiología: concepto de cronobiología, los relojes de la vida, ritmos biológicos, ritmos circadianos. 2. Contaminación lumínica: cómo influye la luz en la supresión de la hormona melatonina, consecuencias fisiológicas y fisiopatológicas de la exposición a luz durante la noche, vuelos trasmeridianos, trabajo a turnos. 3. Cronobiología y salud: Cronoterapia de la presión arterial, cronoterapia del asma, crononutrición.

**Profesorado:** Elena Díaz Rodríguez.

**Bloque D: Ciencia y Tecnología****La botánica en el siglo XXI. Innovaciones metodológicas y tecnológicas**

**Objetivos:** Explorar la biodiversidad de las plantas y su evolución, incluyendo conceptos actuales sobre filogenia y el origen de las plantas de tierra. Evolución de los grandes grupos de vegetales basada en su ADN. Conocimiento sobre la flora vascular autóctona, alóctona y protegida del Principado de Asturias.

**Contenidos:** 1. Historia botánica. 2. Evolución de los grandes grupos de vegetales (angiospermas, gimnospermas, briófitas, helechos y afines). 3. Innovaciones metodológicas y tecnológicas en la Botánica (secuenciación del ADN, aplicaciones de móviles/tabletas para la identificación de árboles, etc.). 4. Características generales de la flora vascular del Principado de Asturias (familias, plantas amenazadas y protegidas, plantas exóticas invasoras). 5 Estrategias de conservación de flora.

**Profesorado:** José A. Fernández Prieto y Eduardo Cires Rodríguez.

## SEGUNDO SEMESTRE

### Bloque A: Humanidades

#### La música en el tiempo

**Objetivos:** Acercar a los alumnos a los hechos más significativos de la historia de la música. Presentar una selección de ejemplos representativos de diversos compositores, épocas y estilos. Relacionar cada etapa de la historia de la música con el contexto de la época, en un enfoque interdisciplinar.

**Contenidos:** 1. Introducción. La música y sus definiciones. Los instrumentos musicales. 2. La música de la Antigüedad a la Edad Media. 3. La música desde el Renacimiento hasta el Clasicismo. 4. La música de los siglos XIX y XX. 5. Panorama de la música española.

**Profesorado:** María Sanhuesa Fonseca.

### Bloque B: Ciencias Jurídico-Sociales

#### Ocio, calidad de vida y redes de apoyo social

**Objetivos:** Aplicar la Psicología al análisis de las relaciones humanas. Describir y reflexionar sobre las características del ocio y del tiempo libre de las personas mayores. Describir los indicadores de ocio saludable en las personas mayores, de acuerdo a teorías sobre envejecimiento activo. Analizar la conducta social del individuo dentro de un grupo. Ofrecer un análisis de los indicadores de calidad de vida, de acuerdo con la perspectiva de optimización de los recursos objetivos y subjetivos.

**Contenidos:** 1. Ocio, trabajo y tiempo libre. 2. Antecedentes socio-históricos del ocio. 3. Felicidad/Bienestar como regulador de la Calidad de vida. 4. Jubilación y calidad de vida. 5. Redes de apoyo social: familia, grupo de coetáneos, comunidad, relaciones inter-generacionales.

**Profesorado:** María de la Villa Moral Jiménez.

### Bloque C: Psicología, salud y de la Vida

#### Cómo se tejen las ideas: introducción a la neuropsicología humana

**Objetivos:** Dotar a los alumnos de los conocimientos básicos sobre la relación entre la mente y el cerebro, mediante una introducción a la neuropsicología humana. Al finalizar la asignatura, el alumno será capaz de describir de forma general el funcionamiento de los principales procesos cognitivos (atención, memoria, lenguaje, etc.), así como sus trastornos y bases neurofuncionales.

**Contenidos:** 1. Introducción a la Neuropsicología Humana: definición y métodos de investigación. 2. De la atención a la percepción: bases cognitivas y neurofuncionales. 3. La Memoria: bases cognitivas y neurofuncionales. 4. El Lenguaje: bases cognitivas y neurofuncionales. 5. Las Praxis y las funciones ejecutivas: bases cognitivas y neurofuncionales.

**Profesorado:** Antonello Novelli Ciotti.

### Bloque D: Ciencia y Tecnología

#### Introducción a la astronomía y astrofísica

**Objetivos:** Proporcionar al alumno un conocimiento básico sobre los principales cuerpos celestes que se observan en el cosmos y sobre las estructuras que se han descubierto hasta las escalas

más grandes observadas. Conocer las principales leyes físicas que describen e interpretan los movimientos de los astros y sus propiedades de emisión/absorción de la radiación. Discutir, de forma crítica, el modelo estándar del "Hot Big Bang".

**Contenidos:** 1. Breve historia de la astronomía y de la cosmología. 2. Nuestro sistema solar: el Sol, los planetas y los cuerpos menores. Sistemas planetarios extrasolares. 3. Las estrellas: su espectro de emisión, su estructura y evolución. Clasificación de las estrellas. Cúmulos estelares y poblaciones estelares. 4. Estructura de nuestra galaxia. Galaxias espirales, elípticas y enanas. 5. Estructura a gran escala: cúmulos de galaxias, supercúmulos, filamentos y vacíos. Materia oscura y energía oscura. Cosmología: las evidencias del modelo estándar ("Hot Big Bang").

**Profesorado:** Luigi Toffolatti Ballarín y Francisco Argüeso Gómez.