

## Proyecto de investigación

### **MÚSICA Y CULTURA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX: DISCURSOS SONOROS Y DIÁLOGOS CON LATINOAMÉRICA**

(REF. HAR2012-33414)

IP: DRA. CELSA ALONSO (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)

El Grupo de Investigación en Música Contemporánea de España y Latinoamérica “Diapente XXI” (GIMCEL) presenta este *workshop* como una sesión de trabajo y, al mismo tiempo, un evento formativo dirigido a estudiantes de los Grados y programas de Doctorado de Humanidades (en especial el doctorado que se imparte en el Departamento de Hª del Arte y Musicología).

Durante dos días celebraremos varias sesiones en las que se combinan conferencias, mesas redondas y coloquios, cuyo objetivo es evaluar los resultados de los trabajos, actividades en curso y proyectos del Grupo.

El eje temático del *workshop* es subrayar la necesidad de tender puentes entre la investigación y la sociedad, para que ésta se beneficie del trabajo del mundo académico, a través de la recuperación y difusión del patrimonio cultural, una adecuada proyección social o la colaboración de los investigadores en los medios de comunicación y las industrias culturales.

Contaremos asimismo con la presencia de un musicólogo británico ajeno al Grupo (Philip Tagg), experto en músicas ligadas a los productos audiovisuales, con un doble objetivo: dinamizar las sesiones y estimular a los jóvenes investigadores y a los estudiantes.

## PROFESOR INVITADO

Dr. Philip Tagg (Visitor Professor en las universidades de Leeds Beckett y Salford, Reino Unido)

## Organiza

### **Grupo de Investigación en Música Contemporánea de España y Latinoamérica “Diapente XXI”**



Universidad de Oviedo



ASTURIAS  
CAMPUS DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL  
| AD FUTURUM |

## Colaboran



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD DE OVIEDO



Fundación  
VALDÉS-SALAS

## WORKSHOP

### ***De la investigación musicológica a la transferencia social***



### **Grupo de Investigación en Música Contemporánea de España y Latinoamérica “Diapente XXI”**

DPTO. DE Hª DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**10 de septiembre**  
**Edificio Histórico de la Universidad**  
**11 y 12 de septiembre**  
**Seminario de Musicología**  
**del Campus del Milán**

JUEVES, 10 DE SEPTIEMBRE

**Aula Escalonada**  
**Edificio Histórico de la Universidad**

**17:00. Recepción de participantes**

**18:00. Saludo de las autoridades académicas**

**Presentación:** Dra. Celsa Alonso (Universidad de Oviedo),  
Investigadora Principal del Proyecto

**18:30. Conferencia Inaugural**

Dr. Ángel Medina: *De la investigación musicológica a la creación de un Bien de Interés Cultural (BIC): La Misa de Gaita*



**19:30. Audición en vivo**

Taller “Lolo Cornellana” de la Misa de Gaita. Aula y  
Fundación Valdés Salas

VIERNES, 11 DE SEPTIEMBRE

**Campus del Milán**  
**Seminario de Musicología**

**9:00 Conferencia**

Dr. Carlos Villanueva (Universidad de Santiago de  
Compostela)  
*De los archivos y el gabinete a las salas de conciertos y exposiciones*

**10:00 Mesa redonda**

*Música, herramienta para la construcción cultural*  
Modera: Dra. Celsa Alonso (Universidad de Oviedo)  
Participantes: miembros de Diapente XXI

**11:30 Descanso**

**12:00 Conferencia**

*Troubles with Tonal Terminology*  
Dr. Philip Tagg (Visitor Professor en las universidades de  
Leeds Beckett y Salford, Reino Unido)

**13:00 Coloquio**

**16:00 Conferencia**

Dr. Juan Pablo González (Universidad Alberto Hurtado de  
Chile)  
*De la investigación a los medios de comunicación y la industria en Latinoamérica*

**17:00 Descanso**

**17.30 Mesa redonda**

*Música, diálogos e identidades: España y Latinoamérica*  
Modera: Dra. Marcela González (Universidad de Oviedo)  
Participantes: miembros de Diapente XXI

**19:00 Coloquio**

SÁBADO, 12 DE SEPTIEMBRE

**Campus del Milán**  
**Seminario de Musicología**

**10:00 Mesa redonda**

*Música en los medios audiovisuales*  
Modera: Dr. Eduardo Viñuela (Universidad de Oviedo)  
Participantes: miembros de Diapente XXI

**11.30 Descanso**

**12:00 Conferencia de clausura**

*Why Make Music Analysis Videos?*  
Dr. Philip Tagg (Visitor Professor en las universidades de  
Leeds Beckett y Salford, Reino Unido)

**13:00 Coloquio**

**14:00 Balance**

*Entrega de Certificados, expedidos por la Facultad de  
Filosofía y Letras*

**Clausura**



**MATRÍCULA GRATUITA**

Las inscripciones pueden realizarse en la

**Secretaría del Workshop:**

**María Fouz y Daniel Moro**

**Correos:**

[fpuzmaria@uniovi.es](mailto:fpuzmaria@uniovi.es)

[danielmorovallina@gmail.com](mailto:danielmorovallina@gmail.com)